## 蜂鸟文丛:被束缚的人



蜂鸟文丛:被束缚的人\_下载链接1\_

著者:[奥地利] 伊尔泽·艾辛格尔 著,胡蔚 等 译

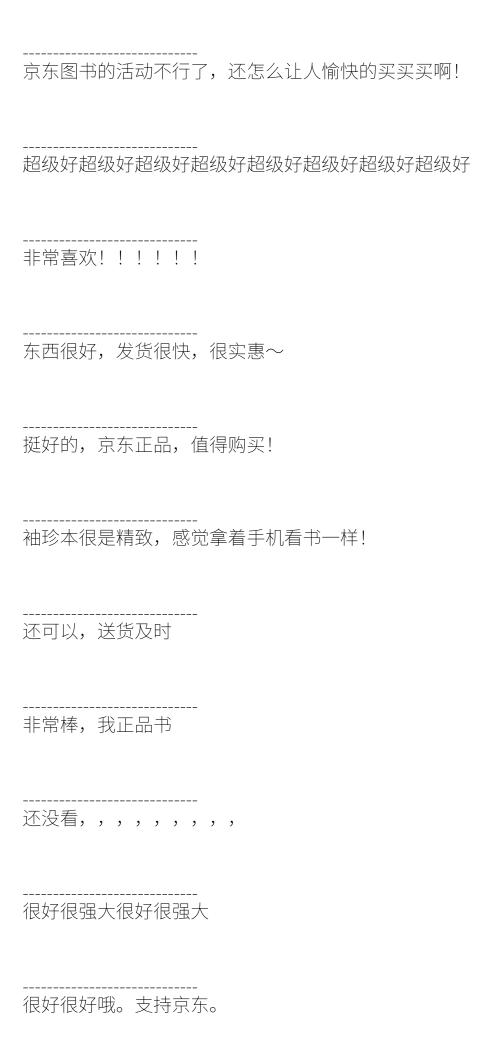
蜂鸟文丛:被束缚的人\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈哈哈哈哈

正版图书,价格划算,好评!
 被束缚的人,很前卫。
 蜂鸟文丛,开本小,圆角,不过整体质量很好
 囤一批,外包装大有改观,最近书都完好
 非常好的文学作品,收藏了
 经典,商品满意,再接再厉
 书很好,只是薄了点,不过装帧挺好看。
好。。。。。。。。。
 真的是好书 配送也很棒
 蜂鸟文丛:被束缚的人蜂鸟文丛:被束缚的人



 不错不错,值得购买!!!! 
 优惠力度大,本次购物满意
 小开本,还没有看内容。
 好的作品好的服务
 好书啊 好书啊!
 0 0 0 0 0 0

圆角。封底易留痕。书小小的,翻不太开。书里尤其喜欢《广告画》、《黑夜天使》、《镜中世界》。《镜中世界》疾速、流畅,读着好惊奇……与书同题文的结尾两段很美。因多次重申的"我能轻易把绳子解开",不太赞同译序对本文的解读。不过第一次屠狼那段也是真的轻灵漂亮……《拆封的军令》,其实从看到军令内容那刻就猜得到会有转折。还是荒诞……为活下来人做那么多挣扎,心灰意冷,能被误会两个字轻易消抹意

义。《家庭教师》,那几声继续读的喝令真是非常耳熟……《月亮故事》很浪漫。坐月亮看不到月亮那段好眼熟呀。《窗剧场》,想了会儿老人和孩子的目光是怎样第一次对接~哎,警察来得那么快!面对的只是一些无声的逗乐姿势?《我的住处》,一个社恐……《绞刑架下的演讲》,"把绳索套在你们的脖子上,你们就能看到白鸽子的飞翔,看到风!"

叙事学是文学研究中的热门领域,而本成果所开展的"空间叙事研究"则是此领域中新的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

蜂鸟文丛:被束缚的人 下载链接1

书评

蜂鸟文丛:被束缚的人\_下载链接1\_