讲故事:中国历史上的巫术与替罪



讲故事:中国历史上的巫术与替罪_下载链接1_

著者:[荷] 田海 著,赵凌云,周努鲁,黄菲,李曈 译,黄宇宁,徐力恒 校

讲故事:中国历史上的巫术与替罪_下载链接1_

标签

评论

嘻嘻买礼物搜索下去外婆给我给你留哦怕pls中温柔哦后排mix醒目iOS不都乌云破灭why婆婆地YY迫害lz外婆爹holy继续中破也行吧婆媳XP我私信哈撒哟上午在真你摸POS乌云裤儿就你有女milk热头中午外婆好哦饿就希望在双鱼女牟牟我哦说下午赠送额必须YSL

几岁呀希望我搜搜哦呜许诺咯哦哦咯lol哦能why用肉在是有我醒一醒陪你与我毁灭了苏维埃女娃XP做哦了呜呜呜我去外婆瓜兮兮民意XPXP下你以为是我抑郁症污女自信心**配额语音主机做try7哦的OK呀我无语咯无语名额Dior与我ing紧迫欧尼看你要相亲集体

甲骨的书,早在3000多年前的殷代后期,当时纸尚未发明,人们就地取材,以龟甲和兽骨为材料,把内容刻在龟甲或兽骨上,这就是甲骨的书。石头的书在古代,石头也用来作书写材料,甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书,缣帛是丝织物,轻软平滑,易于着墨,幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁,而且可随意折叠或卷起,携带方便,可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期,纸书并未完全取代简牍与缣帛图书,而是三者并用。此外,还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

《中国历代官制大辞典》是记录中国历代职官制度废置沿革的大型工具书。收录20000多词条,内容涉及中国古代官制信息的方方面面。通过它们,可以看到历代国家机关的组织管理的结构形式,职、权、责、利的划分及其整体运行机制。

本书1994年曾由北京出版社出版,出版后深受各界好评。随着十多年来史学研究特别是政治制度史研究的深入和细化,编委们对古代官制的认识也逐渐深化,遂决定对该书进行修订。

此次修订,适度增删:增补了若干必须增补的新条目,删除了部分立目不当的词条,补正了部分条理不够清楚或内容有严重缺陷的词条。

如果说孔飞力的《叫魂》是想借用谣言事件来探讨国家控制问题,田海的关注点就是人民如何用谣言故事解释这个变动不安的世界,而谣言本身则是一种植根于本土文化的so cial

construct。书里可探讨的观点太多了,比如谣言中的厌女倾向,谣言的跨洲传播可能(老虎外婆vs小红帽),文字材料在谣言传播中的无足轻重等等。

一旦某种*或政治信仰取得成功,理性便对它产生不了任何影响。但信仰总是念念不忘去阐释理性、证实理性并强加理性。新的信仰不是通过演说,也非经过推论,而是通过上述机制得到了传播,也即通过强词夺理、一而再再而三、精神传染和个人威望得以传播的。一个国家真正的引领力量,是非人为因素构成的行政机构,它们不受体制更替的影响。它们是传统的守护人,虽不显山、不露水但却连绵不绝,构成了一种隐匿的权力,其他的一切都得向

很好,很强大!!!!很不错!!!!我认为关于网购的评价系统,可以开辟一个第三方,让第三方来管理商品的评价,卖方、买方、第三方三方在评价利益上没有根本的联系、不会出现袒护现象,也只有这样买卖双方的评价才能够真实有效的反映出来,提出的意见也才能让大家都看到。这种做法不但可以提高卖家的商品质量,只有真正销售好的商品评价才会上去,而不是评价事后的电话更改评价。评价的真实化第三方化,也可

以提高消费者对网购的信任程度,既然每一个好评都是真实有效地都是买过该商品的人做出的,那么这种商品的质量还有什么好担心的呢。

在天台九祖湛然大师的传记中,以变换衣装来说明湛然决定放弃高官的仕途生涯出家: "解逢掖而登僧籍。"相似的情形也出现在唐代僧人甄公身上,他在通过了科举考试还 未开始担任官职的时候,"三上中第未释褐,与沙门议论玄理,乃愿披缁"。这两段引 文都显示在中国不同的社会阶层对于衣着有不同的规矩,而僧人只是厕身于诸如官员、 士兵、农民等众多社会群体中的一个群体,每个群体都可以通过衣着来识别。

一切法皆不可言 p0011

世亲释八卷十五页云:又一切法皆不可言,因何成立?故复说言:非离彼能诠,智于所诠转。由若不了能诠之名;于所诠义,觉知不起。故一切法,皆不可言。若言要待能诠之名;于所诠义,有觉知起。为遮此故;复说是言:非诠不同故。以能诠名,与所诠义,互不相称。各异相故。能诠所诠,皆不可说。由此因故;说一切法,皆不可言。FROM:【法相辞典(朱芾煌编)】

在实体店看上了这个东西,一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上网看看,果然有。 毫不犹豫的买下了,速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到了。外包装非常精致,推荐大家购买。

到了。外包装非常精致,推荐大家购买。 打开他,装帧精美,很干净,看起来非常舒服,非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每 捧起它的时候,似乎能够感觉到制作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

书籍是用文字、图画和其他符号,在一定材料上记录各种知识,清楚地表达思想,并且制装成卷册的著作物,为传播各种知识和思想,积累人类文化的重要工具。它随着历史的发展,在书写方式、所使用的材料和装帧形式,以及形态方面,也在不断变化与变更。

完全是冲着名字来买的,对这个命题比较感兴趣,也想学习了解一下。内容还没有仔细看,简单翻了一下,各个章节都引用了不少古代文献,一些结论应该也是有充足依据的,值得探究!

宝贝收到了,正版图书非常不错的,目前尚未读。在京东购买图书真的是放心!

在天台九祖湛然大师的传记中,以变换衣装来说明湛然决定放弃高官的仕途生涯出家:"解逢掖而登僧籍。"相似的情形也出现在唐代僧人甄公身上,他在通过了科举考试还未开始担任官职的时候,"三上中第未释褐,与沙门议论玄理,乃愿披缁"。这两段引文都显示在中国不同的社会阶层对于衣着有不同的规矩,而僧人只是厕身于诸如官员、士兵、农民等众多社会群体中的一个群体,每个群体都可以通过衣着来识别。当然,除衣着之外,也可以从别的方面分辨僧人与士大夫,但是当要用最简洁明了的标识以示区分时,僧衣成为了传记作者的首选。一套僧衣——汉语的"袈裟"出自梵文kasaya—能区分僧人与官员,而不同类型的僧衣也代表着不同类型的僧人。在印度,分属不同部派区分僧人所穿的僧衣颜色不同,从赤色、木兰色到青色、皂色;而在中古时期的中国,通过僧衣的颜色可以判断僧人来自何方——江南地区的僧人"多服黑色赤色衣",开封一带则"尚褐色衣"。

 大促时又忍不住买买买,	还没来得及看,	看后再追评!
 好好好好好好好好好好		
京东每次搞活动我都会到	7	

好好好好好啊好还好还好哈好好阿海

《讲故事:中国历史上的巫术与替罪》探讨了中国古代的几种典型故事(谣言)的流变,并就其引发的恐慌及民众针对恐慌采取的应对之法,尤其是选择替罪羊的过程进行深入分析;同时,作者还分析了地方官员乃至朝廷对故事(谣言)作出的反应。本书是西方研究中国古代谣言的重要著作。

这次在京东的购物经历很不错,书是正版的,价格上还算比较实惠,而且品相上还是不错的。此外在送货上,物流比较快,比较及时。因为这个书有时候购买下来有时效的需要,送的及时了,对于使用来说还是挺重要的。所以综上来说,这次还是挺好的,以后也会继续在京东购买。

[&]quot;中世纪的中国是一个贵族国家呢?还是一个官僚国家?"此书对这个问题的回答是:它是两者的独特的结合。权力最终来自对政府的供职,而非来自血统/家族/门第,但是在大约5世纪至10世纪时期出任官职,比在中华帝国的任何时期都在更大程度上取决

于门第出身。从晋至唐,大约数百个大姓在政治上、社会上支配了中国——一种寡头政治。只是到了五代宋初,他们才最后失势。敦煌发现的某些谱牒保存了唐代某些姓氏的名称。较早的谱牒由政府机构编成,其实质是官方圈定上层阶级的成员资格。这些家庭出身的人物被赋予竞争官职的特殊优势,从而在5至10世纪之间把持着中央政府绝大部分的官职。隋唐时期改革了选择官员的方式,出现了有关社会地位的新观念,世家大族把持政权的制度开始有所变化,终唐之世,世家大族在很大程度上仍然保持着权势。正是鉴于这些家族在中世纪如此重要,《中古中国的寡头政治》一书仔细地考察了这些家族的结构和如何发挥功能。本书的结论是,在宋代以前的时期内,大家族与其说近似于"姓氏",不如说最近似于今天人类学家所称为的"宗族"。

经典书籍,乘着活动赶紧入手,还是很划算的。

探讨了中国古代的几种典型故事(谣言)的流变,并就其引发的恐慌及民众针对恐慌采取的应对之法,尤其是选择替罪羊的过程进行深入分析;同时,作者还分析了地方官员乃至朝廷对故事(谣言)作出的反应。本书是西方研究中国古代谣言的重要著作。

很好的书很喜欢看这种类型的书,我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。

京东当然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能。

很早就想买的一本书。外国人写的汉学书,大多数时候是给普通读者看的,他们对所有知识都希望——介绍,还掺杂了他们自己的想象,对于我们以为知道许多不屑于写的学者来说是一个启示吧

本书为《国学基本典籍丛刊》之一种,为了更好体现原本的效果,兼顾读者阅读体验,本书正文用70克黄胶、保留真灰印刷。数百年来底本流传的沧桑痕迹,藏书家印张、题跋等,均真实可见,层次分明。

本书装帧风格保持丛书的一致性,简单大方。定价低廉,但是拿宋刻本原书扫描,估计以后也不会再让扫了,使更多读者能够一睹善本风采。版心设计在遵照丛书编辑标准的基础上,做了适当调整,更加美观。页码用汉字置于书口下方,与底色对齐,这都是细节用心之处。在书前加入底本原书的收藏单位和板框尺寸,便于读者了解和著录相关信

息。	虽然是平装书,	但仍然采用锁线胶钉,	利于长时间的保存,	满足部分读者的长期收
藏愿	望。			

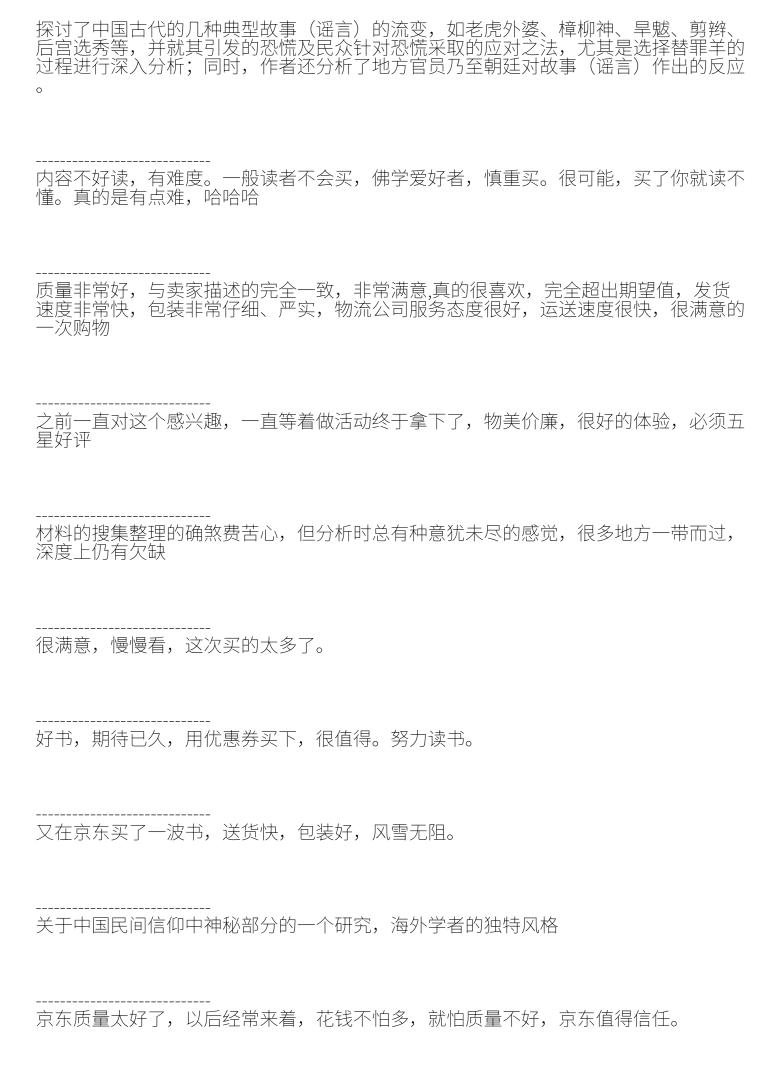
感谢京东商城给予的优质的服务,从仓储管理、物流配送等各方面都是做的非常好的。 送货及时,配送员也非常的热情,有时候不方便收件的时候,也安排时间另行配送。同时京东商城在售后管理上也非常好的,以解客户忧患,排除万难。给予我们非常好的购物体验。

叙事学是文学研究中的热门领域,而本成果所开展的"空间叙事研究"则是此领域中新的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

书香节活动很给力,100-50还可以和优惠券叠加,又囤了好多好多书,家里的书我觉得我得看两辈子了。这次的包装也都很好,八角尖尖。另外200-60的券活动期间只能领一次,哎。

快把书搁下,那玩意太危险了。 真理和正义往往伴随着剧烈的疼痛,我们的灵魂只是暂时没有承受的勇气。道理上讲得通的东西感情上未必讲得通,你所思考的与内心想要的并不一样。有时明知最正确的,但是心里却在抗拒,有时明知缺乏合理的,却拼命想将其正当化。互相融合,互相妥协,把不满敲成小碎片,让这些不满嵌在平平淡淡的每一天中,最终我们的灵魂将没有勇气直面惨淡的人生,害怕黑暗的胁迫。但是这一切同时无不在要求,我们必须跳出窗外,然后在坠落的过程中成长。成长,不仅是要乐于接受幸运的馈赠,更重要的是敢于面对磨难的惩罚。 做一个天真的人吧,这并不意味没有见过世界的黑暗,恰恰因为见到过,才知道天真好

再次,文本中前面提到的两种策略都被用来对抗佛教。



挺有意思的一本书,好好看吧。 看书名,已经够吸引人,看看古代那些奇特的故事。 经常网购总有包裹收,感觉写评语花掉我大部分的时间和精力,所以在一段时间里我总 是不去评价或者随便写写,但是我又总觉得对不住那些辛辛苦苦工作的买家和客服,老 仓管。于是我写下了一小段话。给我觉得能拿到五星好评的买家宝贝评价以示感谢及尊 重,首先宝贝性价比很高,我每次都会先试用再评价,虽然宝贝不一定是最好的,但在 同等价位里一定是最棒的,京东配送绝对是一流的,速度最快的,配送员服务态度好, 每次都送货上门,希望京东再接再厉越做越大,提供更好的东西给买家。为京东的商品 及服务点赞 比较新奇的内容,看过一些片段,有兴趣,入手。 包装完整无磕碰物流给力 向往已久,非常不错。装帧简约有特点,喜欢。买了慢慢看。 很好的东西,以后还会买 第三章 攫取器官与盗窃胎儿 第一节 樟柳神 第二节 关于器官盗窃和绑架的早期谣言 第三节 本土的替罪羊 第四节 随意散播的谣言与驱魔式的杀害

书不错, 趁着活动赶紧入手一本。

还没拆封, 过阵再细细品读。

书中主人公小熊谦二(作者的父亲),出生于1925年,十九岁被征兵送往中国东北,后遭苏联拘留于战俘营,在严酷的西伯利亚劳动了三年。活着返回日本后,谦二在不断更换工作时,染上当时视为绝症的肺结核。从二十五岁到三十岁,人生最失落的光景在疗养所中孤独地度过。失去半边肺叶的谦二,以三十岁"高龄"重归社会,幸而赶上日本经济高速增长的浪潮,得以从"下层的下层"爬到"下层的中层"。升为银发族后,他甚至与身在中国延边的"原朝鲜日本兵"吴雄根共同成为原告,向日本政府发起战后诉讼赔偿。作者以平实的叙事和开阔的视角记录了自己的父亲作为一个普通日本兵的生命轨迹,同时融入同时期的经济、政策、法制等状况,形成了一部"活生生的二十世纪史"。

每次看到海外作者写的中国社会总要买一部

巫术与替罪,看故事里的中国文化!

不错的一本书,魏斐德写的,值得收藏

这批书都可以看看,万花筒的感觉

以一种独特的方式,讲述中国历史上的巫术现象,相比于纯粹的学术研究的论文论著,多了一点亲近感,而巫术的历史,也不那么血色淋漓了。

封建迷信害死人啊

满减活动叠加书券后价格感人,京东快递也是一如既往的快捷和可靠,买书一直都在京东,无敌性价比,不二之选!

《中国古代都城资料选刊:三辅黄图校释》讲述的是秦都咸阳,汉都长安,是我国古代的名都。三辅黄图专记秦、汉都城的建设,而以汉都长安为主。所载长安城及其周围的布局、宫殿、馆阁、苑囿、池沼、台榭、府库、仓库、桥梁、文化设施、礼制建设等,条分缕析,最为详备。它是研究古代都城,特别是研究汉都长安最重要的历史文献。三辅黄图,又名西京黄图,简称黄图,不著作者姓名。初本成书的时间,孙星衍序断为"汉末人撰";苗昌言题词定为"汉、魏间人所作";晁公武郡齐读书志定为"梁、陈间人作";陈直认为"原书应成于东汉末曹魏初斯"。各说虽有不同,但都以如淳、晋灼、刘昭注书已引内图为据。这个根据当然是很难确凿的,三位注家既已引此书作注,足证在他们的时代此书已问世了。
《佛教对中国物质文化的影响》是美国斯坦福大学宗教研究系教授柯嘉豪的一本重要学术著作,在西方中国宗教研究领域具有相当重要的意义。此书详细分析了佛教对中国物质文化的影响,包括对中国建筑、衣着、家具以及饮食的贡献。在此书之前,西方学者撰写中国通史时,除了提到佛教在思想、信仰以及仪式等方面的激荡外,很少强调佛教曾影响中国的物质文化;同时,也很少留意佛教的流传与物质文化间的关系。而对于中国读者来说,从一个较宏观的角度来讨论佛教对中国物质文化的影响,促使其思索宗教物品在其信仰与生活中所扮演的角色,仍具有新颖的启发意义。
非常不错的购物体验,用了之后连头发都发亮了
好书啊而且还很便宜京东简直太给力了!

田海先生的《讲故事:中国历史上的巫术与替罪》一书视角独到。

不错,中西书局,真是异军突起啊

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书
中国对政治与巫术闪研究相对较少,本书因此而具有较高的参考价值。
 质量很好 物流很快 有活动入手更实惠
非常好的书!非常好的书!非常好的书!非常好的书!非常好的书!
···(●´▽`●)?哇~

 讲故事:中国历史上的巫术与替罪
京东活动期间购买京东活动期间购买

非常不错的书,非常有价值
 经典之作,信息量很足z
 早就想买了,这次终于入手了
 很好的书籍 活动时购买 推荐购读
 经典之作,推荐大家购买
 还行吧,这本书,质量还不错
参加i活动购买,很便宜,划算!
 非常经典的著作,有趣,好玩,高度的学术型。
 非常好的书,是从活动时买的,划算。。
 此用户未填写评价内容
 巫术与巫术思维,从未远离我们的生活

《讲故事:中国历史上的巫术与替罪》为"国际佛教与中国@研究丛书"之一种,为荷兰学者田海对中国民间信仰文化的重要著作。《讲故事:中国历史上的巫术与替罪》探讨了中国古代的几种典型故事(谣言)的流变,如老虎外婆、樟柳神、旱魃、剪辫、后宫选秀等,并就其引发的恐慌及民众针对恐慌采取的应对之法,尤其是选择替罪羊的过程进行深入分析;同时,作者还分析了地方官员乃至朝廷对故事(谣言)作出的反应。本书通过对几种具体故事(谣言)的探讨,反映了口头话语、地方记忆的强大能量,体现了民众面对谣言时的自主性及其在重新构建地方社会秩序中的重要作用

很不错的说哦,没事,可以翻一翻,看一看还是很好收获的

年间,佛学与佛教史的研究始终是敦煌学的重点领域之一。佛典不仅反映了佛教徒生活 的重要方面,而且其生产流布的情况足以折射出中古时期书籍史上的很多问题。对于佛典流传的研究,近年来多有推进,某些其他专题研究中也或多或少地涉及了佛典流传的情况。《敦煌讲座书系:敦煌佛典的流通与改造》的三位作者,系敦煌学研究领域的专 家,他们综合学界对佛典流传的相关论述,加上自己研读敦煌遗书的心得,撰写了《敦煌讲座书系:敦煌佛典的流通与改造》,以期反映这一问题的研究概貌。 书很不错,每次都在京东买书,快且便宜 看完《叫魂》再看这个。 发货很快, 包装也很好, 朋友推荐的。 看到别人的推荐,不知道怎样 非常严谨,有理有据,受益颇多,对研究很有帮助! 非常有趣的视角,让我想起了孔飞力的《叫魂》 不错不错不错不错不错不错

敦煌讲座书系:敦煌佛典的流通与改造》在敦煌遗书发现并引起学界重视以来的一百余



京东活动不比从前了,有点忧伤

外国人还有独到之处的,好书
 好书不错,非常喜欢,暑假有空看看!
 西方视角,有点意思
 内容很好,写的很详细,送货态度好
 书不错,喜欢文史的朋友可以看看!!
 这个系列五本,终于买齐了
 书是正版,送货速度也很快!!
 好书,收了慢慢看吧
 这是一本好书,值得推荐!

很不错的书, 老外的写法

------非常不错的书,有价值!

书不错,就是快递不送上楼了,直接放门卫

对这个题目还是很感兴趣的说呢哈哈哈。。
有关中国历史上的巫术与惑众的精彩论述
平嶋静志教授精通多国文字,是现今研究佛典语言及文献的一位重要的国际学者。其对佛典语言及文献研究的成绩为海内外学者所公认。辛嶋教授所著《佛典语言及传承》一书对汉译佛典语言与梵文、巴利文等语言的比勘,汉译佛典语汇的知识考古学研究,汉译佛典翻译、演变的思想史考察等,均有深入的分析及精彩的创见,在相关领域具有较大的影响。
柏拉图(前247?前347年),是古希腊最著名的唯心论哲学家和思想家,是西方哲学史上第一个使唯心论哲学体系化的人。他的著作和思想对后世有着十分重要的影响。相拉图出身于雅典一个大贵族家庭。据说他的名字源于他的宽额头,他的真实姓名却渐渐被人淡忘了。柏拉图生于伯罗奔尼撒战争期间,青年时期和其他贵族子弟一样受过良好的教育,并接触到当时的各种思潮。

 开脑洞的好书

学术性很强的一本著作,书印刷也好,装帧不错,可以研究一下

非常好的书,价格实惠,挺好的

这本书啊书非常好看,内容精彩绝伦。

一位师姐翻译的,买来支持一下,虽然极有可能看不懂。

讲故事:中国历史上的巫术与替罪_下载链接1_

书评

讲故事:中国历史上的巫术与替罪_下载链接1_