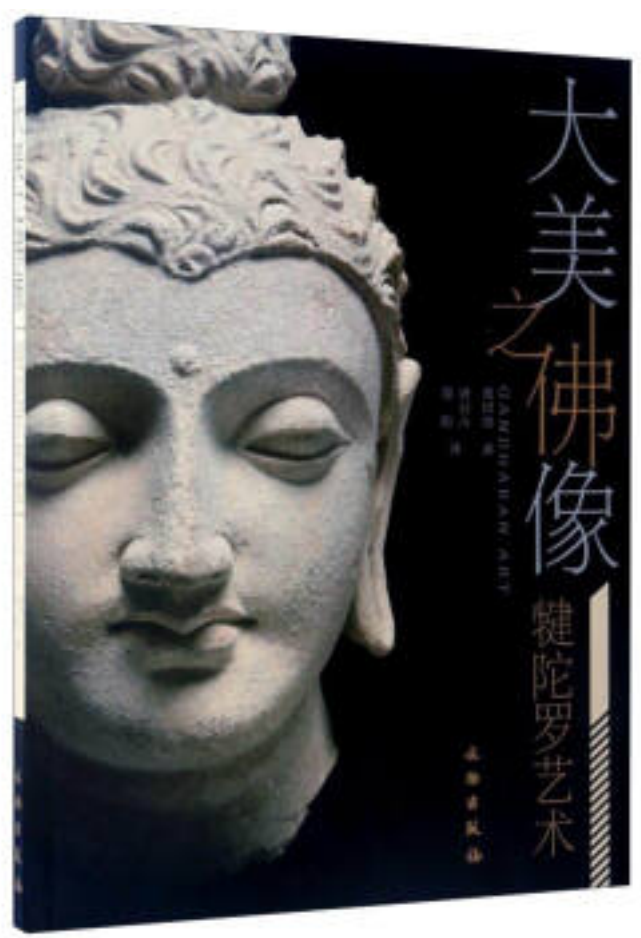


大美之佛像：犍陀罗艺术



[大美之佛像：犍陀罗艺术_下载链接1](#)

著者:栗田功 著，唐启山，周昀 译

[大美之佛像：犍陀罗艺术_下载链接1](#)

标签

评论

物美价廉，快递给力，买书就到京东。

阿弥陀佛阿弥陀佛阿弥陀佛。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

很充实一本关于犍陀罗艺术讲解图书，推荐！

多读书，读好书，开卷有益。物流很快

薄薄一本，资料不多，失望。贵了。

好书，图片多

很好很好很好……………

已收到不错的

没有想象的内容丰富,要是先翻过肯定不会买了

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。《空间叙事学》的研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博

士后，主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

[大美之佛像：犍陀罗艺术_下载链接1](#)

书评

[大美之佛像：犍陀罗艺术_下载链接1](#)