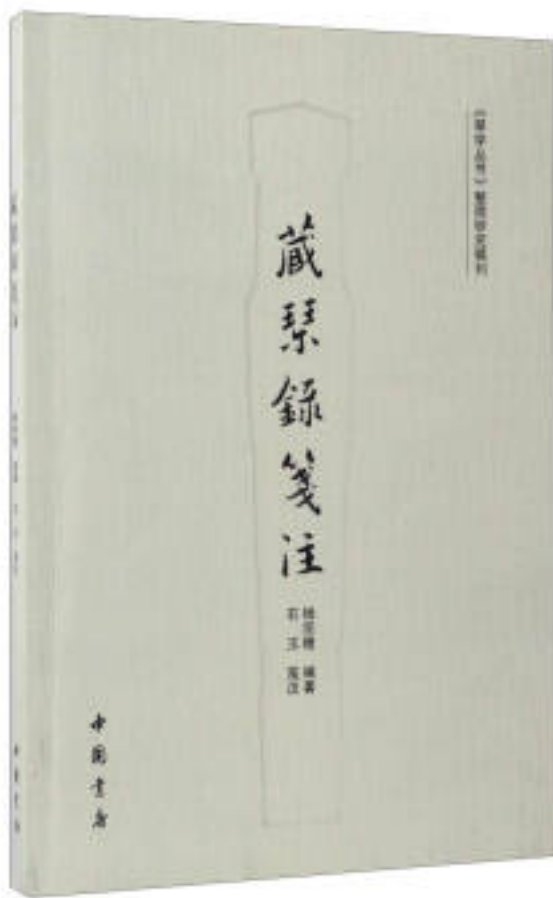


《琴学丛书》整理研究辑刊：藏琴录笺注



[《琴学丛书》整理研究辑刊：藏琴录笺注_下载链接1](#)

著者:杨宗稷 著，石玉 注

[《琴学丛书》整理研究辑刊：藏琴录笺注_下载链接1](#)

标签

评论

哈哈哈哈哈

《万籁收声天地静：宋代古琴之美/广州大学音乐舞蹈学院丛书》论述了宋代古琴发展的历史以及与之相关的文化、文人和美学环境。第一章叙述了宋代古琴的形制、曲目、琴谱与流派、琴人等；第二章探讨古琴发展背后的社会和文化动因，从社会形态、人和思想三个方面论述；第三章总结了宋代突出的文化思潮——新儒学影响下的古琴美学思想；第四章从艺术的视角，通过对宋代整体的艺术精神、美学理论的总结与宋代的琴论文章进行分析，发现二者的影响与关联。

《万籁收声天地静：宋代古琴之美/广州大学音乐舞蹈学院丛书》不仅仅是对古琴本体的论述，是对与古琴相关的哲学、美学、社会学等的论述，涉及面十分广阔，图文并茂，向我们展示了古琴美学所特有的“清”“微”“淡”“远”等意味。

品相不错

书脊损坏，是物流的事情吗？如果换成精装的我会选择退货的

[《琴学丛书》整理研究辑刊：藏琴录笺注_下载链接1](#)

书评

[《琴学丛书》整理研究辑刊：藏琴录笺注_下载链接1](#)