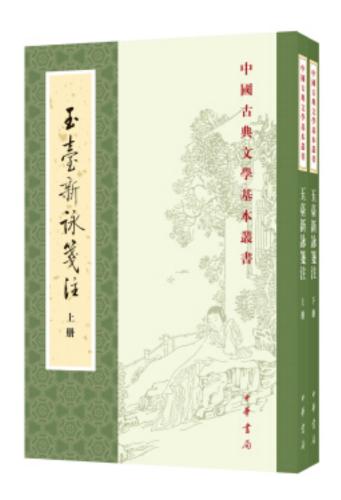
## 玉台新咏笺注(全2册·中国古典文学基本丛书)



玉台新咏笺注(全2册·中国古典文学基本丛书)\_下载链接1\_

著者:【陈】徐陵编,程琰删补,穆克宏点校校,【清】吴兆宜注

玉台新咏笺注(全2册·中国古典文学基本丛书) 下载链接1

## 标签

## 评论

这本书写得真的好好呀 好到我看不懂这个。。。。

《玉台新咏》是继《昭明文选》之后,于公元六世纪编成的一部上继《诗经》、《楚辞》下至南朝梁代的汉族诗歌总集,历来认为是南朝徐陵在梁中叶时所编。收诗769篇,计有五言诗8卷,歌行1卷,五言四句诗1卷,共为10卷。除第

9卷中的《越人歌》相传作於春秋战国之间外,其馀都是自汉迄梁的作品。内容中多收录男女感情的记述表达,以及日常生活的方方面面,刻画出古代女子丰富的感情世界,也展示出深刻的社会背景和汉族文化内涵。

《玉台新咏》是一部东周至南梁的汉族诗歌总集,由徐陵于公元6世纪辑成,共收诗76

9首。本书编纂的宗旨是"选录艳歌",即主要收男女闺情之作。从内容的广泛性看,它不如成书略早的《文选》。但它和"以文为本"作为收录标准的《文选》比较,也有独自的特色。如它不如《文选》那样选录歌功颂德的庙堂诗。入选各篇,皆取语言明白,而弃深奥典重者,所录汉时童谣歌,晋惠帝时童谣等,都属这一类。又比较重视民间文学,如中国古代长篇叙事诗《孔雀东南飞》就首见此书。它重视南朝时兴起的五言四句的短歌句,收录达一卷之多,对于唐代五言绝句这一诗体的发展有一定推动作用。它不如《文选》那样不录在世人物之作,选录了梁中叶以後不少诗人的作品。这些诗作比"永明体"更讲究声律和对仗,可以较清楚地看出"近体诗"的成熟过程。书中收录了沈约《本》,是许完,也可以据此了解南朝末年诗和赋的融合以及隋唐歌行体的形成。《玉台新咏》所选诗篇又有可资考证、补阙佚的,如所收曹植的《弃妇诗》,庾信的《七夕诗》,为他们的集子所阙如,班婕妤、鲍令晖、刘令娴等女作家的作品,也赖此书得以保存和流传。

在明太祖的时代,解缙就因为其个性而仕途坎坷。他曾经到兵部去索要奴隶,出言傲慢。尚书沈潜报告皇帝,皇帝说: "解缙敢玩世而放肆吗?"于是改任解缙为御史。当了御史的解缙仍不老实,李善长因为"谋反集团"的案子被诛杀,解缙居然辨不明政治风向,代郎中王国用起草为李善长鸣冤叫屈的上告信,并上奏到皇帝那里。他还帮人起草弹劾都御史袁泰的上告信,使得袁泰也非常恨他。当时近臣之父都可以觐见皇帝,皇帝对解缙的父亲说:"大器晚成,你带你的儿子回去,让他进一步学习,十年之后再来,大用未晚。"

解缙一回家就是八年,但这八年并没有使一个才子学会如何韬光养晦、低调做人,如何在朝中做缩头乌龟,生存自保。1410年,明成祖北征,解缙上京奏事,拜见了皇太子后返回。随后,被人诬陷。朱棣既从侄儿手中夺取皇位,对皇太子的权力也很警惕,于是,听从了谗言,将解缙下狱。

过了近五年,锦衣卫统帅纪纲呈上囚犯花名册,朱棣看到解缙的名字,说:"解缙还在世上吗?"纪纲于是将解缙灌醉后埋在雪中,致其死亡。解缙死后即被抄家,妻儿宗族都被发往辽东。

<sup>《</sup>玉台新咏》十卷,南朝陈徐陵编,系《诗经》、《楚辞》之后zui古的一部诗歌总集。此书虽所收多为宫体诗(艳歌),但保存了大量梁及其前诗歌资料,可予校订其他古籍,颇有参考价值;所收作品在声律、对偶、用典方面已相当成熟,对其后世诗歌的创作和发展很有影响。此书宋前刻本较多,注本只清吴兆宜一家,引证颇博,笺注详赡,且将每卷明人滥增之作退之卷末,注曰"宋刻不收",尤为可取。本次整理出版,即以清乾隆三十九年程琰删补吴兆宜《玉台新咏笺注》为底本,校以宋刻(或复宋刻)诸本及各相关文献,异文出校,讹误出注,附录各本序跋二十八篇,以便读者研究参考。

这系列的书买了很多了, 印刷质量非常好, 字迹清晰, 纸张也很好。

【编辑推荐】 凝聚才华与灵感,为少男少女而作 清丽典雅的文字,温暖人心的故事 【内容简介】

"阳光姐姐嘉年华",是著名作家伍美珍青春文学作品的精选集。伍美珍的青春文学作品,数量可观且深受青少年读者欢迎。故事起伏跌宕,引人入胜。作品崇尚浪漫的情调,文字清丽典雅,描摹少男少女的情怀细致入微。作品还具有幽默、欢快的风格。

【目录】蝴蝶落在流泪手心简单地喜欢你美人鱼在彼岸唱歌你是我的哥飘在天空的果冻闪闪惹人爱天蓝色的阳台同桌薄荷糖女孩依兰花女生拥抱幸福的小熊遇见火星女孩愿望树下的呼唤在你鼻尖跳舞最美的夏天

三色堇一直在思念【精彩书摘】阳光姐姐嘉年华: 天蓝色的阳台

我依然记得很多年以前的那一个下午,有个背着画夹和行囊的年轻人突然闯进了小阿姨的画廊。 当时我正在出神地看着小阿姨研磨咖啡豆。

我的手里,还拿着一本《铁路边的孩子》,是小阿姨给我买的新书,插图用的是外国版本,很漂亮,令我爱不释手。"对不起!"他的声音,突然在空旷的画廊里响起来。我和小阿姨都吓了一跳。我手里的书啪地落在地上。他很吃力地弯下腰——因为他

『玉台新咏笺注(套装上下册)评论》【装订】『玉台新咏笺注(套装上下册)』中华书局版,全二册,用二而非两,在于两者非数词而是对偶的表达.简装胶背,所幸一本只有200多页,不虑断背之风险.不过胶背装是不良书商的行为,应于批判,应不与接受.【纸张质量】中华的纸张一般比上海古籍的好一点点,要光滑一点点,这本也一样,不过却没有书香味,却有一丁点霉臭味.却是一点不足.【排版印刷】瑞古冠中2010年11月6印,1985年版,印刷质量还算可以,也有一点深浅不一飞白的现象,较少.话说排版,书页第一页,清乾隆三十九年刻本『玉台新咏笺注』,真是赏心悦目啊,疏密有致,错落大方.双行夹注,正文字大旦粗,注文字略小双列备后,每列中有竖线隔开.看了这样的排版,才发现这才是书的样子嘛,现代商人们,哪里怎么知道书应该怎么做.【书的内容评语】『玉台新咏笺注(套装上下册)』是隋朝前陈人所书诗歌集,闲时没事可以看一看,现代人很悲凉的事情是闲时很少,居住面积太小,蜗居楼阁之上而苦闷.古人读书人一般有院子,房屋百十间,书房几间或十来间,院中有山水,有庭落有花园有其它.而现代人却总以为比古代人幸福,其实反之.【送货包装】京东的送货总是一如以往地令人满意.包装总是一如既往地令人不满意.【购置体验】还好.【点校评论】85年的点校应该值得信赖,不过既然是85版,字体却何从新字体呢?这个没搞懂,懂的过路的说一下.

图书节帮朋友买了很多书,我的天呐,80+本没有评价。毋庸赘言,京东自营图书非常棒,又快又好。要是能能有当当独家图书就更完美了。

------很喜欢。

按:徐刻无刨子卿名。又按:南史。齐主颇好昼扇。宋孝武赐何戢蝉雀扇苔画者颇景秀所画,献之齐主。细丝本自轻;弱彩何足眄。直为发红颜,谬成握中扇。乍奉长门泣,时承柏梁宴。北堂害钞凌武帝元封三年作柏势昼,诏车臣能为七言诗者,乃得上坐。漠武故事。柏粱台,高二十丈,悉以香阐敷十里。思妆开已掩,歌容隐而见。乐有歌舞之夸但画双黄鹤。莫作孤飞燕。按:艺文作膳苏武诗:顾为双黄鹤,送子俱远飞。咏玉阶按:一作何子朗诗,误。玉增已夸丽,复得临紫微。西都玉阶彤魔臭都虽兹宅之夸信北户接翠幄南路低作。抵金扉吴都赋开北户以向日潘岳河阳县诗:南路在伐柯。沈约拟风赋若夫摇玉树,响金扉。重迭通日影参差藏月辉。宋吾高唐譬:交加累重迭增信向思旧赋亨:顾视日髭轻苔染朱。	
 繁体竖版,看着就是有感觉,一站清茶一卷书,一个红颜一知己,人生足矣!	

行者见罗敷,下担捋髭须。少年见罗敷,脱帽着帩头。

来再经装裱的称为"拓本",通常也称为"碑"。 "帖"原是指书法家的墨迹真笔。为传播、学习需要,宋代以后出现将汇集的名家真迹 经钩勒上石或上枣木板,经镌刻捶拓,这样的汇帖刻本,也称"帖",如著名的有 [化阁帖"、"宝晋斋法帖"。"碑帖"已合为一辞,用来泛指供学习书法取法的范 已合为一辞,用来泛指供学习书法取法的范本 ----《古代碑帖鉴赏》 费声骞

"碑帖"常放在一起合称,其实"碑"主要指汉、魏、唐碑,按照类型来分,则有墓碑庙碑、造像和摩崖等;"帖"则是指书人的书札或诗稿等。因为古代没有照相技术, 只能依靠拓本流传,随着印刷术的提高,碑帖拓本专属收藏,流通渐少,因而所谓的碑

帖收藏,实际上是指拓本(或拓片)收藏。 碑帖,过去俗称"黑老虎",它既是一种有文化历史内涵,又有艺术品位和工艺加工三

者相结合的艺术品。

我们的前辈为了记述前朝重要事清和隆重庆典等,把文学形式和书法家的手迹经过名匠刻手,刻凿在悬崖和石碑上,因此碑石就有多重性的艺术内容,还经过裱装成轴或册页 ,这样就成了碑帖。碑帖是碑和帖的合称,实际"碑"指的是石刻的拓本,"帖"指的是将古人著名的墨迹,刻在木板上可石上汇集而成。在印刷术发展的前期,碑的拓本和 帖的拓本都是传播文化的重要手段。以后人们为了学习书法,或作历史资料都要学习这些文字资料。为此,这些"碑帖"就有真实性、时间性、工艺性和艺术性。由于文化商 品能在市场流通,也就有经济的价值,所以鉴赏就成为重要手

不错的古典文学书, 值得看一看!!!!!!!!!!!!!!!

非常好的书,趁着618活动买的

帮朋友买的,中华书局书很赞,质量没的说,就是价格高

没毛病 非常好的一本书。一共两侧,值得买

100减50买了一大堆书,不错

抱朴子内篇做为道教史和科学技术史的研究资料,无疑是重要的。前人和近人先后做了不少校勘工作,这次把它们汇合起来,加上我个人一些校语和订正,算是首次的集校。至于注释,向来没有一个注本传世。据纪载,梁朝陶弘景的侄子陶翊在华阳隐居本起录里曾经提到陶弘景所著道书的名目中有抱朴?注二十卷(见宋张君房编云笈七籤卷一百 七、宋贾嵩陶隐居内传中)。陶弘景抱朴子注二十卷,当係内篇的注解,但是这个注本早已亡佚,连影子都不见了。现在我将它粗作注释,聊供读者之一助。因为抱朴子内篇 不是通俗读物,校释本既有校订文字,又有注释,内容已感繁重,故除个别地方,乘行文之便,聊寓批判之意外(如见黄白)。抱朴子外篇自叙称:"凡著内篇二十卷,外篇 '。则内篇为二十卷,应无可疑。唯隋书经籍志道家著录内篇二十一 第二天就到了,快递速度好评,书看起来质量不错 中国古典文学基本丛书全套好多啊。。。。买不完的感觉。。。。 还没看,买来准备和上古的汇校结合着看。 真心喜欢这套书籍, 真是业界良心啊 很好,很棒的一套书! 玉台里好多乐府是超爱的,买了各种版本,这个版本倒不是最爱,内容当然很好的! 很满意的购物经历 即使配送环节出现问题也完全不用担心京东的售后。 中华书局竖版繁体书,很不错?!强烈推荐!

《中国碑帖名品》是针对当代读者学习需求而推出的一套理念全新的丛帖。丛帖在总经该社不同时段字帖出版的资源和经验基础上,更加系统地观照整个书法史的艺术进程,汇聚历代尤其是今人对不同书体不同书家作品(包括新出土书迹)的深入研究,以书体递变为纵轴,以书家风格为横线,遴选了书法史上最优秀的书法作品汇编成一百册,再现了中国书法史的辉煌。为了更方便读者学习与品鉴,本套丛帖在文字疏解、艺术赏评诸方面做了全新的尝试,使文字记载、释义的属性与书法艺术造型、审美的作用相辅相成,进一步拓展字帖的对能。同时,该丛帖精选底本,并充分利用现代高度发展的印刷技术,精心校核,原色印刷,几同真迹,这必将有益于临习者更准确地体会与欣赏,以获得学习的门径。
《玉台新咏》乃是中国五部古诗总集之一,汇集了大量艳体、宫体诗,因而在古诗总集中地位最低,但读这部诗集,断不能戴上有色眼镜来看,否则徒然看到糟粕,精华却悄悄溜到一边去了。这本《台新咏笺注》分十卷,对诗集中每一首诗都作以详尽的注释,非常有助于读者学习,并做研究之用。十卷。清吴兆宜(约1672年前后在世)撰。吴兆宜字显令,江苏吴江人。履迹代考,有《庾开府集注》。本书引证颇博,但繁而无当。又多以后代之书注前代之事,尤为未允。唯每卷以明人滥增之作退之卷末,注曰以下宋本所无,较诸本为善。有纪昀家藏本,中华书局1985的版本。《四库大辞典》
 好书值得拥有!

求很好,很滿意,已經買了很多本了,快遞員態度也很好,還會再來。

中华书局的专业读物,研究魏晋南北朝史的重要书籍,好好研读吧!

中华书局古典文学丛书印刷、排版、装帧、品质都很好!

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存,让你的生活过得更充实,学习到不同的东西,感受世界的不同,不需要有生存的压,毕竟都是有父母的负担。虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福。所以,有时间还是要多学习一下。现在京东经常搞活动,现在在京东买书真是最合适了!

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得 欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

内容丰富,设计精美不错
汉至南北朝的诗歌佳品。
薄薄两本定价五十多,相比《中华国学文库》那套书,还是挺贵的。趁活动时买下。繁体竖排的看起来是不太方便,其实习惯也还好。

中华书局的这套书值得收藏。
 帮同事捎的,同事说她要看看古代艳诗尺度有多大。中华书局的书质量不错。

图书非常棒,有利于提高自己的修养。

谭其骧(1911-1992)字季龙、笔名禾子,浙江嘉善人。1930年毕业于暨南大学历史系,1932年毕业于燕京大学研究生院。1950年起在复旦大学任教,建立了中国历史地理研究室,后升级为研究所,历任历史系主任、历史地理研究所主任,校务委员会委员。当选为第三、四、五届全国人大代表,上海市第八届政协委员。1980年当选为中国科学院地学部委员,长期从事中国历史地理、中国史研究和中国历史地图的绘编。

《文选》又称《昭明文选》,是中国现存最早的一部汉族诗文总集,由南朝梁武帝的长子萧统组织文人共同编选。萧统死后谥"昭明",所以他主编的这部文选称作《昭明文选》,共60卷,分为赋、诗、骚、七、诏、册、令、教、文、表、上书、启、弹事、笺、奏记、书、檄、对问、设论、辞、序、颂、赞、符命、史论、史述赞、论、连珠、箴、铭、诔、哀、碑文、墓志、行状、吊文、祭文等类别。《文选》所选作家上起先秦,下至梁初(以"不录存者"的原则没有收入当时尚健在的作家),作品则以"事出于沉思,义归乎翰藻"为原则,没有收入经、史、子书
 挺好的 <b>,</b>
京东买书很方便,送货也很快

学习中国古典文学的基本文献,不错。
非常不错的书,乐府诗集很值得看。

玉台新咏一直想入一本,这个系列挺不错的。

此为重新排印版,所以印刷清晰!
 排版清晰,值得拥有

<sup>《</sup>玉台新咏笺注(繁体竖排版)(套装上下册)》主要包括《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(上册)》和《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(下册)》。《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(套装上下册)》十卷,南朝陈徐陵编。徐陵《公元五〇七——五八三年》,字孝穆,东海郯(今山东郯城)人。他"八岁属文,十二通庄老义。及长,博涉史籍,纵横有口辩"。在梁时,初为东宫学士,后为通直散骑侍郎。梁武帝太清二年(公元五四八年),他以兼通直散骑侍郎的身份出使北魏,被扣留不让回来。后入陈,历任五兵尚书、尚书左仆射、中书监、左光禄大夫、太子少傅等职。陈后主至德元年卒,年七十七。徐陵早年与父擒和庾肩吾、庾信父子出入梁太子萧纲的东宫,写作宫体诗,很受宠

 b子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女
 很好的一套书。
 好书好书好书好书好书好书

《中国古典文学基本丛书:李商隐诗歌集解(增订重排本套装全五册)》以明汲古阁刊唐人八家诗之李义山集(三卷,不分体)为底本,以下列各本为校本:四部丛刊影印明嘉靖二十九年毗陵蒋氏刻中唐人集十二家之李义山诗集(六卷,分体),简称蒋本。明姜道生刻唐三家集之李商隐诗集(七卷,分体),简称姜本。明悟言堂抄本李商隐诗集(三卷,不分体),简称悟抄。明胡震亨辑、清康熙二十四年刊唐音统签戊签之李商隐诗集(十卷,分体),简称戊签。

《玉台新咏》是继《昭明文选》之后,于公元六世纪编成的一部上继《诗经》、《楚辞》下至南朝梁代的汉族诗歌总集,历来认为是南朝徐陵在梁中叶时所编。收诗769篇,计有五言诗8卷,歌行1卷,五言四句诗1卷,共为10卷。除第9卷中的《越人歌》相传作於春秋战国之间外,其馀都是自汉迄梁的作品。内容中多收录男女感情的记述表达,以及日常生活的方方面面,刻画出古代女子丰富的感情世界,也展示出深刻的社会背景和汉族文化内涵。

毫无疑问这是一本好书,京东送货也很快,我很满意!开卷有益,读书好处多,陶冶情操,修身养性,还会再来的哦。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一个世界。"读万卷书,行万里路"说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。"悬梁刺股"、"萤窗映雪",自古以来,勤奋读书,提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人的思想。

《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(套装上下册)》主要包括《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(上册)》和《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(下册)》。《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(套装上下册)》十卷,南朝陈徐陵编。徐陵《公元五〇七——五八三年》,字孝穆,东海郯(今山东郯城)人。他"八岁属文,十二通庄老义。及长,博涉史籍,纵横有口辩"。在梁时,初为东宫学士,后为通直散骑侍郎。梁武帝太清二年(公元五四八年),他以兼通直散骑侍郎的身份出使北魏,被扣留不让回来。后入陈,历任五兵尚书、尚书左仆射、中书监、左光禄大夫、太子少傅等职。陈后主至德元年卒,年七十七。徐陵早年与父擒和庾肩吾、庾信父子出入梁太子萧纲的东宫,写作宫体诗,很受宠爱

以为是包书的皮脏了结果打开是书脏???包装都打开了懒得和他们扯自认倒霉吧

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很 快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读, 收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单 ,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻

《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(上册)》和《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(下册)》。《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(套装上下册)》十卷,南朝陈徐陵编。徐陵《公元五〇七——五儿三年》,字孝穆,东海郯(今山东郯城)人。他"八岁属文,十二通庄老义。及长,慎涉史籍,纵横有口辩"。在梁时,初为东宫学士,后为通直散骑侍郎。梁武帝太清二年(公元五四八年),他以兼通直散骑侍郎的身份出使北魏,被扣留不让回来。后入陈,历任五兵尚书、尚书左仆射、中书监、左光禄大夫、太子少傅等职。陈后主至德元年至,年七十七。徐陵早年与父擒和庾肩吾、庾信父子出入梁太子萧纲的东宫,写作宫体设,很受宠爱。
 85年版,印刷8次,总共38000册。

具有收藏价值。

《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(套装上下册)》主要包括《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(上册)》和《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(下册)》。《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(套装上下册)》十卷,南朝陈徐陵编。徐陵《公元五〇七——五八三年》,字孝穆,东海郯(今山东郯城)人。他"八岁属文,十二通庄老义。及长,博涉史籍,纵横有口辩"。在梁时,初为东宫学士,后为通直散骑侍郎。梁武帝太清二年(公元五四八年),他以兼通直散骑侍郎的身份出使北魏,被扣留不让回来。后入陈,历任五兵尚书、尚书左仆射、中书监、左光禄大夫、太子少傅等职。陈后主至德元年卒,年七十

七。徐陵早年与父擒和庾肩吾、庾信父子出入梁太子萧纲的东宫,写作宫体诗,很受宠爱。
影印版,但还是挺清晰的,不影响阅读。这套丛书好多都买了,都还不错,很喜欢。 
每一本书,只要认真看完,我们一定从中间可以学到很多的东西,在此把这些东西列出来,最大的好处就是1年后当你希望在书中查找信息的时候,可以在自己的读书收获立刻找出来。书籍大概结构:大概有哪几个部分,每个部分一句话概括一下内容。关键的时作为读者的我们在回想一章的时候,哪些内容是最能想的起来的,哪些是对自己最有帮助的。你的收获,往往就是书的价值的一部分,进一步去总结归纳,就形成了你的书评。
工晓原的文章里提到这本书,买来看看。
京东活动,真的很便宜,买着存一堆,看着心情很不错的。
书不错,很好
玉台新咏笺注(套装上下册)不是第一次在京东上买书了,这一次图书的质量还是一如既往的优秀,墨香四溢,内容很好很实用。京东商城购买图书很方便,图书质量已很好,包装也很不错。非常不错的图书,朋友都非常喜欢。京东的送货速度超快,第二天就到货了,快递师傅态度也很好,书的质量也很好,下次还购买。

《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(套装上下册)》主要包括《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(上册)》和《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(下册)》。《玉台新咏笺注(繁体竖排版)(套装上下册)》十卷,南朝陈徐陵编。徐陵《公元五〇七——五八三年》,字孝穆,东海郯(今山东郯城)人。他"八岁属文,十二通庄老义。及长,博涉史籍,纵横有口辩"。在梁时,初为东宫学士,后为通直散骑侍郎。梁武帝太清二年(公元五四八年),他以兼通直散骑侍郎的身份出使北魏,被扣留不让回来。后入陈,历任五兵尚书、尚书左仆射、中书监、左光禄大夫、太子少傅等职。陈后主至德元年卒,年七十七。徐陵早年与父擒和庾肩吾、庾信父子出入梁太子萧纲的东宫,写作宫体诗,很受宠爱。

记否孔雀东南飞,五里一徘徊?深情哀痛之作,怎不潸然。另有,一顾倾人城,再顾倾人国……佳人难再得。繁体竖排,字不走样。不释手。 书崭新,外包装上好,物流快捷。

很不错,很专业,比较好的一本书,值得阅读

《玉台新咏》是古代汉族诗歌选集《玉台新咏》的注本,汇集了大量艳体、宫体诗,因而在古诗总集中地位最低,但读这部诗集,断不能戴上有色眼镜来看,否则徒然看到糟粕,精华却悄悄溜到一边去了。这本《台新咏笺注》分十卷,对诗集中每一首诗都作以详尽的注释,非常有助于读者学习,并做研究之用。

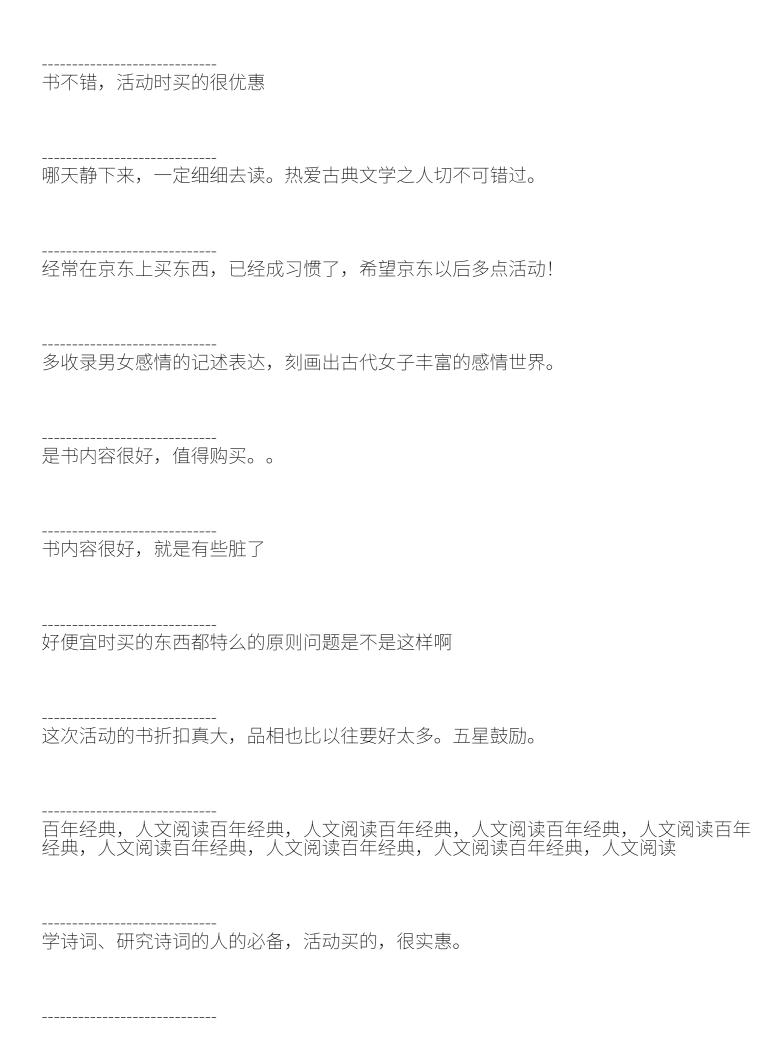
星火英语 大学英语四级真题 2016.12新题型听力强化版 艾考黑旋风四级试卷全真试题+标准模拟(4级) ¥30.50 2016年12月全真试题 标准模拟

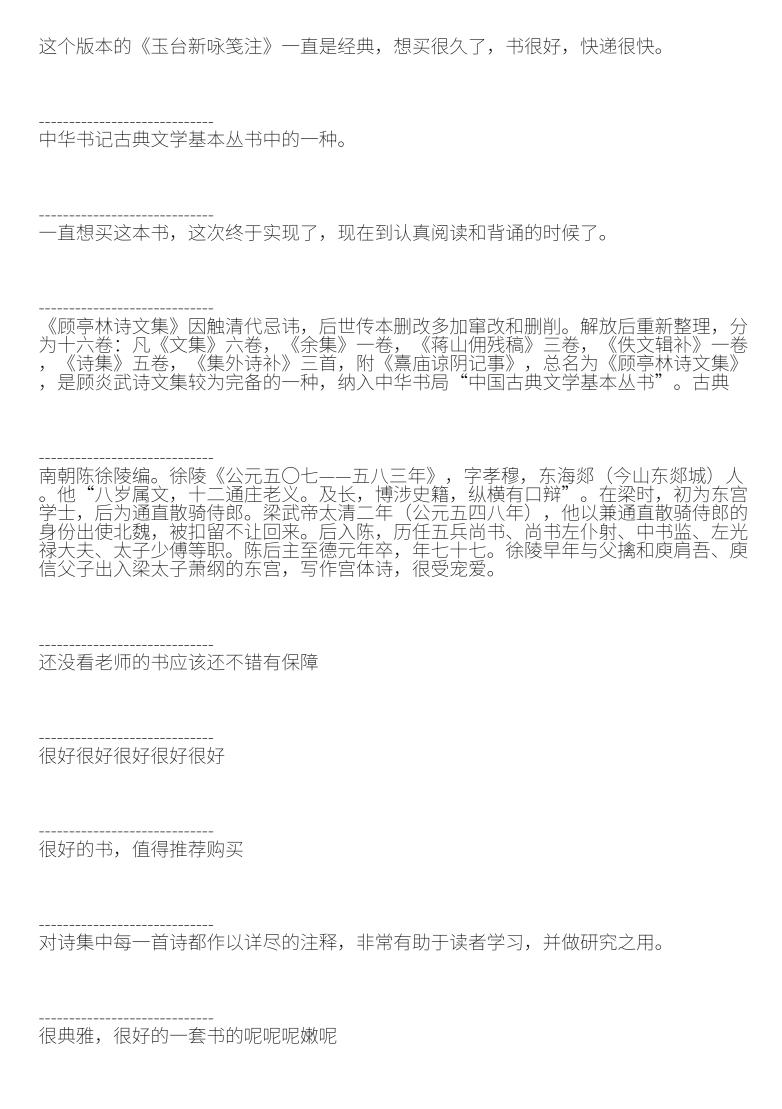
读书,读好书是对于每一个人来说都是非常重要的.就如雨果说的: "各种蠢事在每天阅读好书的影响下,仿佛考在火上一样,渐渐地融化."一般,它在一个人的人生中是起着很重要的作用.不是有句话说: "读书破万卷,下笔如有神."读好书,确实给我带来了很多帮助.不仅是我,可能读好书的人都会感觉到这一点.总而言之,读好书,会带来很多益处.爱读书,书不但给了我知识和智慧,还给了我力量和勇气.

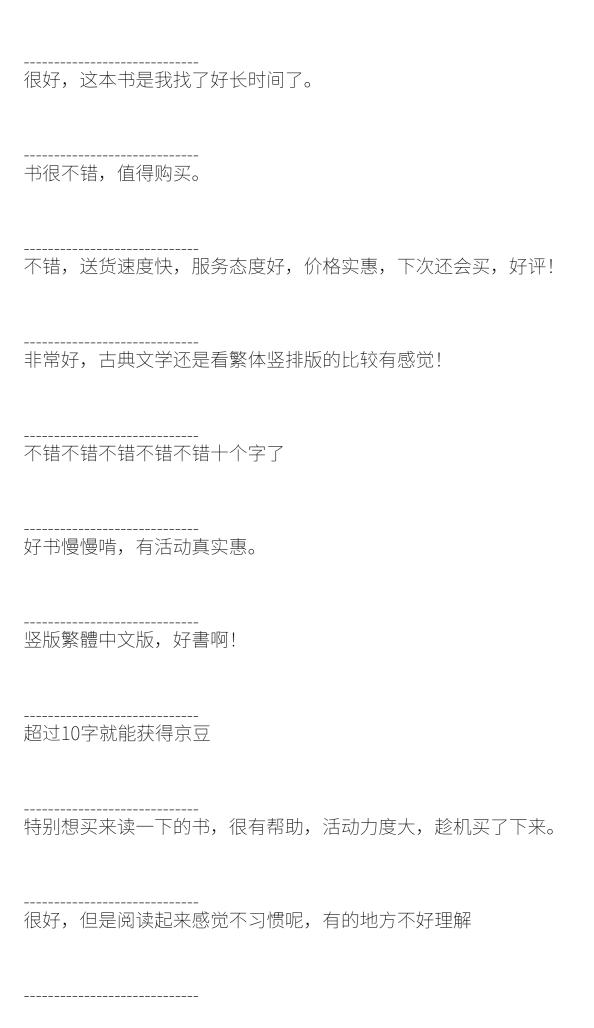
活动买的,划算,中华书局值得信赖。

这次活动给力,买书到吃土
诗至有唐为极盛。然诗之盛非诗之源也。
《玉台新咏》是一部汉魏至南朝梁代的诗歌总集,共十卷。其中五言诗8卷,歌行1卷,五言四句诗1卷,共收诗769篇。主要内容是写闺情,所收多为艳诗,即宫体诗。一部分诗篇是表现真挚爱情和妇女痛苦的作品

<sup>1949</sup>年10月1日中华人民共和国宣告成立,中国历史由此开辟了一个新纪元。……中国选择社会主义成为20世纪50年代最重要的事件之一,经过20多年的探索和建设,……人民代表大会制度、中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、民族区域自治制度得到确立和坚持,而且在一穷二白的基础上建立起了独立的比较完整的工业体系和国民经济体系,从根本上解决了工业化从无到有的问题.







	也还好吧…
 研究宫体诗必备,汉书!	
期盼了很久终于趁活动拿下了啊	
 好书,推荐,值得购买。。	
 玉台新咏笺注(全2册・中国古典文学基本丛书)	下载链接1

东西很好,发货也很快。赞一个!

## 书评

玉台新咏笺注(全2册·中国古典文学基本丛书)\_下载链接1\_