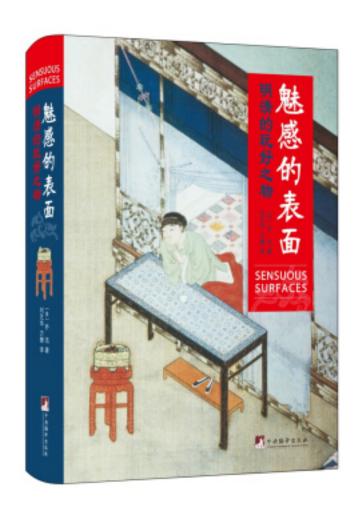
魅感的表面: 明清的玩好之物



魅感的表面:明清的玩好之物_下载链接1_

著者:[美] 乔迅 著

魅感的表面: 明清的玩好之物_下载链接1_

标签

评论

我让西西弗留在山下,让世人永远看得见他的负荷!然而西西弗却以否认诸神和推举岩石这一至高无上的忠诚来诲人警世。他也判定一切皆善。他觉得这个从此没有主子的世界既非不毛之地,亦非微不足道。那岩石的每个细粒,那黑暗笼罩搭讪每道矿物的光芒

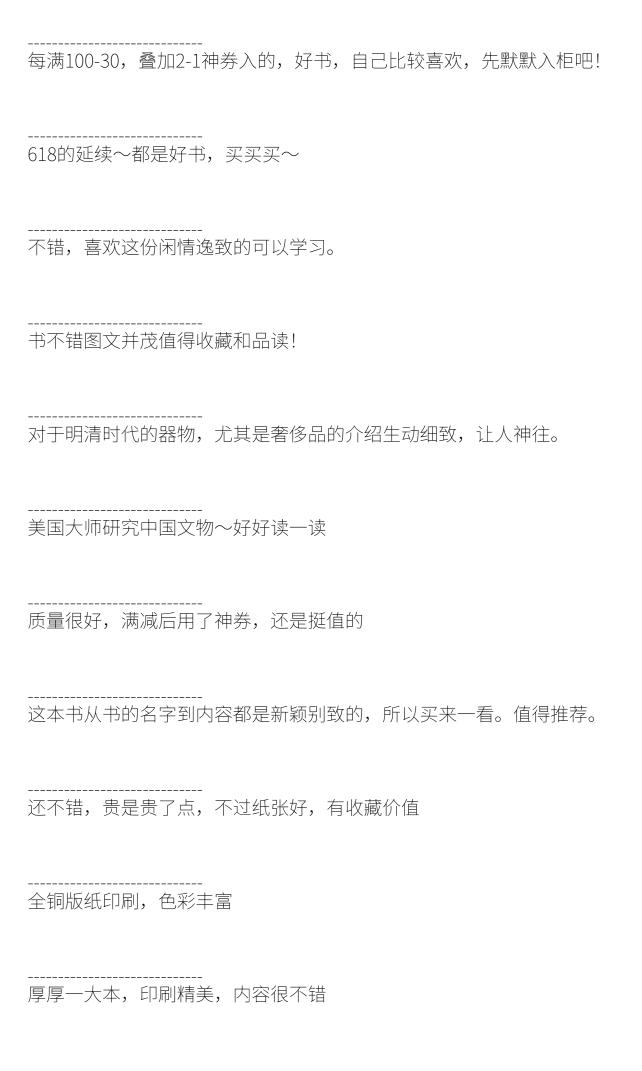
| 西弗是幸福的。 |
|---------|
| |
| |
| |
| |

郑武之孙二人世界的祖武郊公 攀登山顶的太过未自只以太灾二颗人心 应当相免再

第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史, 商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的 学科里培养出来的,所有这些材料都是重要的。但是,每一门学科不可避免地侧重于商 文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 • • • • • 前言 致谢 参考文献说明 绪论:探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节 东西很不错,量又足,京东的自有快递很给力,包装也不错

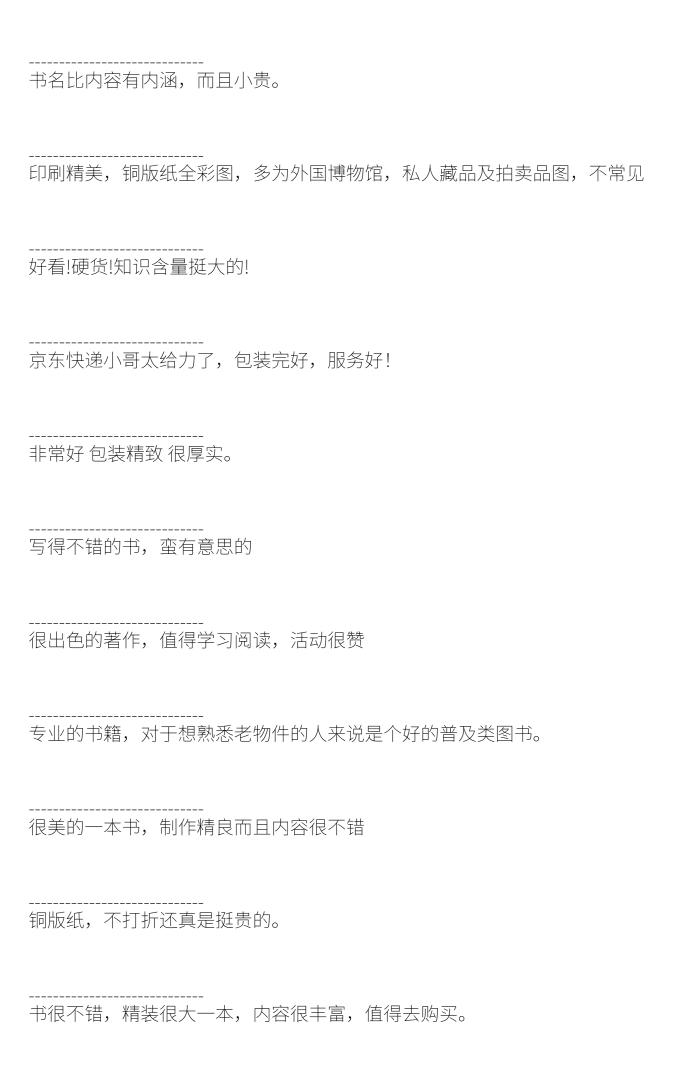
中国艺术品是西方收藏家最为熟悉的异域风情之一,上至稀有的成窑瓷,下至唐人街贩卖的造型陶器,都可以被涵盖在这一概念之内。对大多数西方人来说,"中国艺术品"并不具有历史性维度,他们所看到的每一件器物都代表着一个"永恒不变的"中国。然而事实上,中国装饰品的基本模式进入西方视觉文化并不早,大约发生在1570年至1840年间。本书将主要讨论这一时期。在这绵延近三个世纪的时期内(直到1800年),中国是全球奢侈手工艺品进出口贸易的主导力量。这一过程也最终促成了西方所熟知的"中国装饰艺术"这一概念的形成。自17世纪早期开始,中国装饰品逐渐成为西方视觉文化中越来越重要的一部分。它们起初是进口的奢侈物品或少数访华者的旅行纪念品,在时移世易中慢慢变成了古董。18世纪,西方在"想象中的中国"的刺激下发展出了所谓的"中国风"这一艺术风格(chinoiserie,直到今天,中国风的装饰仍是西方室内装饰的标志性元素),再此之上加上对一些具体的中国装饰观念的借鉴,拓展了其装饰艺术的理论和实践。

| 外国人的角度看中国古代的艺术品,新的思路新的视野,值得一看 |
|-------------------------------|
| 一直很喜欢明代士大夫滴生活 介绍详实 画面太美 |
| 帮朋友买的,赶上活动价格很合适 |
| |
| |
| |
| |
| |
| 书的质量非常好,看起来是非常好的一本书! |



| 精装,很不错的书,图片也多,也清晰,可以当参考资料。 |
|----------------------------------|
| |
| 想了解明清的人的思想和娱乐和审美 嘲讽当代人垃圾的审美 |
| |
| 挺喜欢的,质量超赞,就是贵呀,又没有神券,唉,慢慢欣赏, |
| |

| 饭可以一日不吃,觉可以一日不睡,书不可以一日不读。好好学习天天向上! |
|------------------------------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |



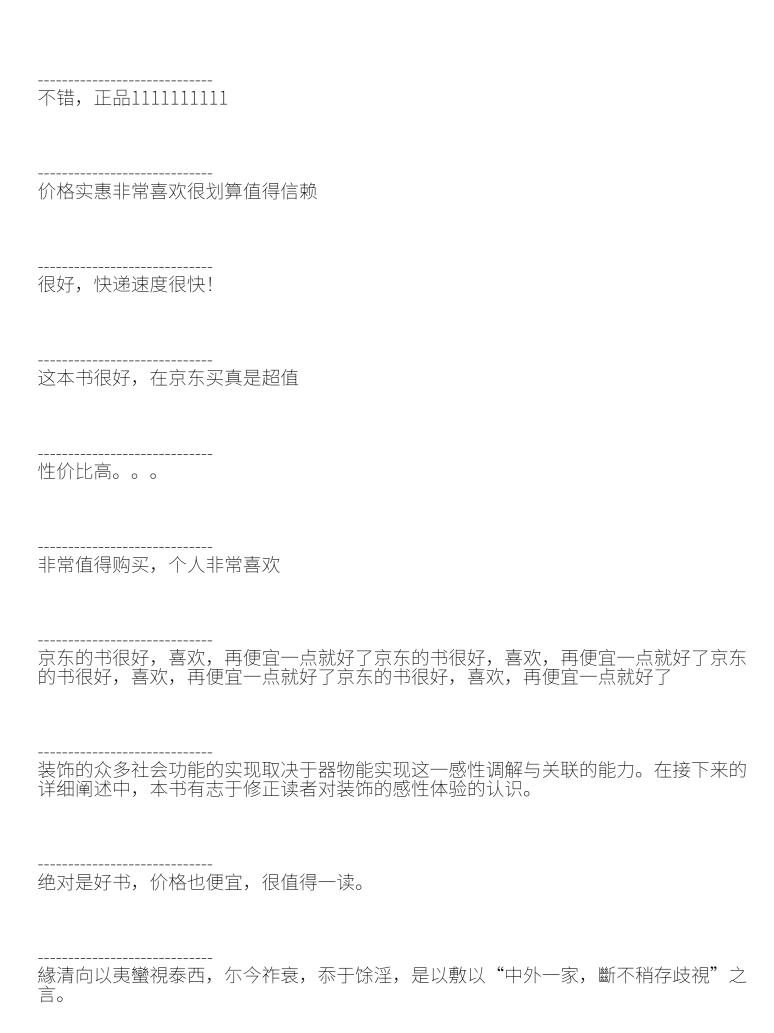
| 挺好的书,外国人理解的中国。 |
|------------------------|
| |
| 书很好,快递慢了两三天,能理解吧,总体好评。 |
| |
| 应该还不错,送货超级快 |
| 很好!就是优惠政策不力,显贵/微笑 |
| 看在精美的印刷上,感官的绝美体验。 |
| 非常好的书,非常喜欢!书到用时方恨少! |
| 非常不错的一本书,适合慢慢阅读。 |

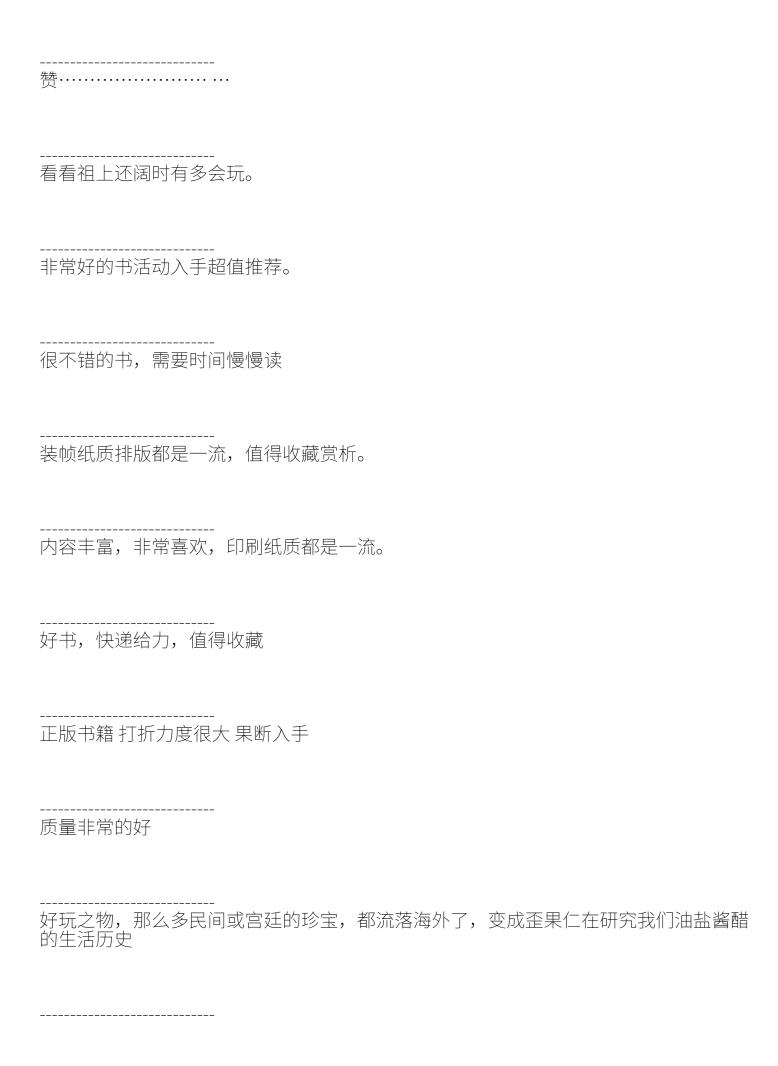
| 活动超值,翻译尚可,不买不行 |
|----------------------|
| 好书,心仪好久。研读后再详评。 |
| 贵有贵的道理,喜欢的自然懂。 |
| 书印的很精美,图片选的不错! |
| 很好很好很好很好 |
| 蛮有意思的一本书 |
| 这是很好的东西,非常地值得购买。 |
| 挺好的挺好的挺好的 |
| GOOD慢慢看 |
| 明代的生活真的很精彩。 |
| 女子女子女子女子女子女子女子女子 |

| 不错不错 |
|----------|
| |
| 看看吧 |
| 书很好 |
| 好 |

价廉物美,质量上乘。

东西很好,物流也比较快,包装还满意。





印刷清晰 包装完好 书很不错 在京东买书主要是可以送到家 一次买多本书也可以送来 省的自己拿了 书也挺沉的 哈哈

物质文化,是指为了满足人类生存和发展需要所创造的物质产品及其所表现的文化, 括饮食、服饰、建筑、交通、生产工具以及乡村、城市等,是文化要素或者文化景观的物质表现方面。社会学与其他人文科学研究的基本问题之一。广义的文化是指人类创造 的一切物质产品和精神产品的总和。狭义的文化专指语言、文学、艺术及一切意识形态 在内的精神产品。 来源 词源

文化"一词在西方来源于拉丁文cultura,原义是指农耕及对植物的培育。自15世纪 以后,逐渐引申使用,把对人的品德和能力的培养也称之为文化。在中国的古籍中,文"既指文字、文章、文采,又指礼乐制度、法律条文等。"化"是"教化"、"教"的意思。从社会治理的角度而言,"文化"是指原始文化原始文化 以礼乐制度教化百姓。汉代刘向在《说苑》中说:"凡武之兴,谓不服也,文化不改,然后加诛"。此处"文化"一词与"武功"相对,含教化之意。南齐王融在《曲水诗序》中说:"设神理以景俗,敷文化以柔远"。其"文化"一词也为文治教化之意。文化

一词的中西两个来源,殊途同归,今人都用来指称人类社会的精神现象,抑或泛指人类

所创造的一切物质产品和非物质产品的总和。

非常好非常难得的一本书

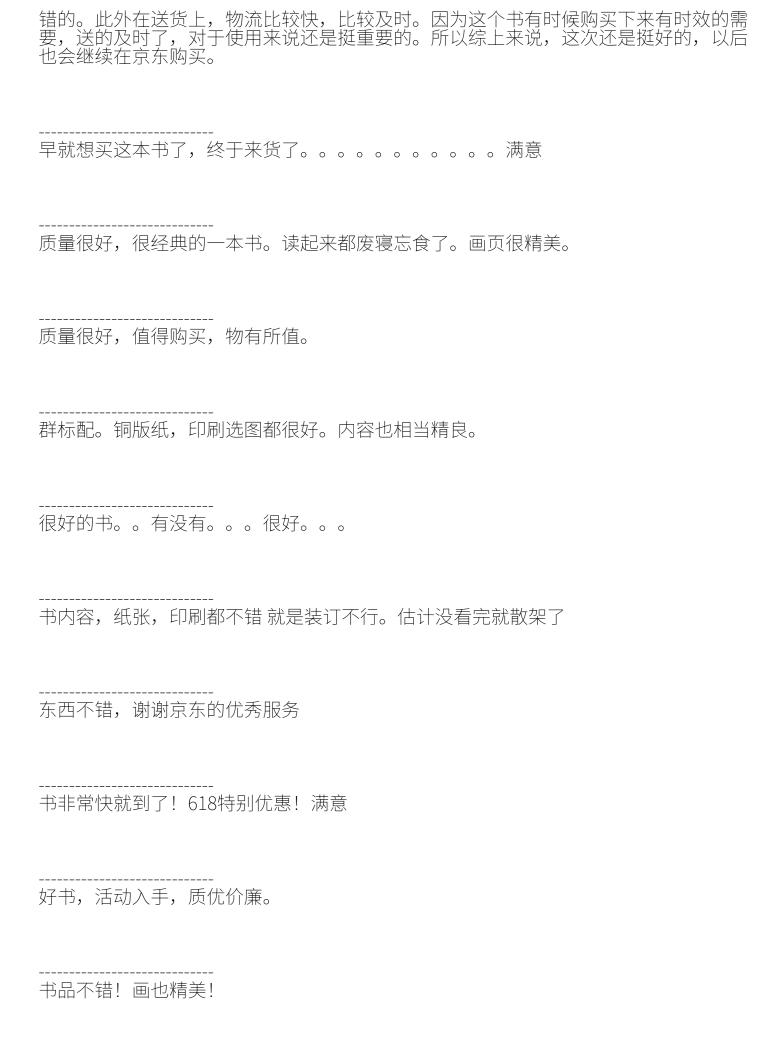
在《魅感的表面:

明清的玩好之物》中,乔迅对明清时期中国的装饰艺术进行了系统的介绍,展示了明清 时期中国装饰艺术从个人物品到整体住宅室内布置的各个层面,建立了在非宗教性的装饰背后一个松散变化的、不成文但仍不失连贯的体系。第一部分"玩好之物",首先介绍了生产和消费物品的社会环境。第二部分"表域资源",考察了单个器物所利用的表面处理的主要形式资源。第三部分"从表域到物境",描绘了单个器物的表面组合在一起时营造出的室内整体物境。本书关注的时间段跨越了将近三个世纪,主要侧重于重建 装饰艺术不断变化的、深层次的认知框架,同时也不会忽略魅感的表面:明清的玩好之 物讨论时代的差异。书中约有280幅彩图,将带给任何对装饰艺术、对中国艺术感兴趣 的人十一种前所未有的愉悦体验。

这本书还是不错的, 支持京东

不错的明清文化研究, 值得入手

这次在京东的购物经历很不错,书是正版的,价格上还算比较实惠,而且品相上还是不



对明清时期的文人雅士的介绍 比书店便宜,还方便,小哥辛苦了,大热天很不容易 这本书印得不好,没必要都用铜板印刷,又沉又晃眼,书价还死贵。出这类书,还是三联,北大出版社。乔迅的这本书怎么不收入北大那个艺术史系列出。 ????【京东超市】云南白药牙膏210g×3 (薄荷香型) 赏心悦目的一本书,对工艺、对美有感的,不容错过 铜版纸印刷,图片很好,好书。 还是很不错的一本书…感觉很赞啊我去。 在《魅感的表面:明清的玩好之物》中,乔迅对明清时期中国的装饰艺术进行了系统的 介绍,展示了明清时期中国装饰艺术从个人物品到整体住宅室内布置的各个层面,建立

在《魅感的表面:明清的玩好之物》中,乔迅对明清时期中国的装饰艺术进行了系统的介绍,展示了明清时期中国装饰艺术从个人物品到整体住宅室内布置的各个层面,建立了在非@性的装饰背后一个松散变化的、不成文但仍不失连贯的体系。第一部分"玩好之物",首先介绍了生产和消费物品的社会环境。第二部分"表域资源",考察了单个器物所利用的表面处理的主要形式资源。第三部分"从表域到物境",描绘了单个器物的表面组合在一起时营造出的室内整体物境。本书关注的时间段跨越了将近三个世纪,主要侧重于重建装饰艺术不断变化的、深层次的认知框架,同时也不会忽略魅感的表面:明清的玩好之物讨论时代的差异。书中约有280幅彩图,将带给任何对装饰艺术、对中国艺术感兴趣的人士一种前所未有的愉悦体验。

京东活动还是很给力的。开启学习模式

| 好书是正版 618活动够的价格很给力 |
|------------------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

★图说太空旅行/宇宙飞船简史:从百余年前的幻想到当今科技的前沿,呈现宇宙飞船 发展脉络,重温人类太空梦。

★美国史密森学会出品,1000余幅珍贵历史照片+太空美术作品。

★雨果奖得主、美国国家航空航天博物馆爱因斯坦天文馆艺术总监、资深太空艺术家罗 恩·米勒集大成之作。

★航天史×科幻×艺术×流行文化:非凡的想象力与时代前沿的科学技术交相辉映。航 空航天爱好者和科幻迷的必藏珍品。内容简介

科幻作家、《2001:太空漫游》的作者亚瑟·克拉克曾说过,宇宙飞船是"人类数个世纪以来的执着梦想",他还写过"我们有幸生在了能够实现梦想的年代"。

这是一部记录了人类梦想轨迹的作品,宇宙飞船从概念一步步成为现实,其中无尽的可 能性令人着迷。

本书以时间为轴,通过航天史以及太空文化中的标志性事件展示了一部幻想与现实交织 的宇宙飞船发展史: 18世纪的热气球, 20世纪

初期的火箭实验,早期电影人眼中的太空旅行,冯・布劳恩在二战期间设计的大名鼎鼎 的V-2导弹,20世纪50年代和60年代的太空竞赛,航天飞机以及国际空间站的发明,X大 奖宇宙飞船大赛,未来的星际宇宙飞船的设计……作者罗恩・米勒将带你一起回味太空

乔迅(Jonathan Hay)

1956年出生于苏格兰。1978年获英国伦敦大学亚非学院中国考古学学士;1981年入美国耶鲁大学,随班宗华教授(Richard Barnhart)学习中国艺术史,专攻晚期中国绘画史、物质文化史。1989年以论文《石涛

晚期的作品(1697-1707);一副主题的地图》|获博士学位。

魅感的表面: 明清的玩好之物 下载链接1

书评

魅感的表面: 明清的玩好之物 下载链接1