

# 科学文化的兴起：科学与现代性的塑造（1210-1685）（套装上下册）



[科学文化的兴起：科学与现代性的塑造（1210-1685）（套装上下册）\\_下载链接1](#)

著者:[英] 斯蒂芬·高克罗杰 著，罗晖，冯翔 译

[科学文化的兴起：科学与现代性的塑造（1210-1685）（套装上下册）\\_下载链接1](#)

标签

评论

现代化的社会结构是如何建立在科学文化基础上的。

较难翻译的大意部头作品。

好

[illegible]

科学对现代性起到了最重要的作用。

科学文化的兴起：科学与现代性的塑造（1210-1685）（套装上下册）

本书系“科学文化译丛”之一,是作者一部长时段的科学史著作,通过广阔的历史画卷,本书展开了西方科学文化成长的历程,并重点探讨了作者所关注的“科学的自主化进程”与“科学的合法化进程”问题。作者在对早期现代西方、古代中国、中世纪@的科学文化进行了深入的比较研究以后,意识到科学在当代的显赫地位并非与生俱来的,直到17世纪,“自然哲学”(即今天所说的科学)才开始演变为人类认识活动的典范,此后科学很快就成为现代性和现代文明的主要标志。在现代科学文化的形成过程中,神启(基督教的认识体系)、自然哲学与真理的关系就像一个“三角结构”,神启和自然哲学可以互相影响、互相促进,从而百川归海似的达到真理。

-----  
正版图书，挺好的，继续关注。

-----  
这本书作为介绍西方科学史兴起的作品，可以说揭示了促使新的科学文化发展的动因。

-----  
通过广阔的历史画卷，本书展开了西方科学文化成长的历程，并重点探讨了作者所关注的“科学的自主化进程”与“科学的合法化进程”问题。

-----  
[科学文化的兴起：科学与现代性的塑造（1210-1685）（套装上下册）\\_下载链接1](#)

## 书评

[科学文化的兴起：科学与现代性的塑造（1210-1685）（套装上下册）\\_下载链接1](#)