

词汇化：汉语双音词的衍生和发展（修订本） [Lexicalization:The Origin and Evolution of Chinese Disyllabic Words (Revised Edition)]



[词汇化：汉语双音词的衍生和发展（修订本） \[Lexicalization:The Origin and Evolution of Chinese Disyllabic Words \(Revised Edition\)\]](#) [下载链接1](#)

著者:董秀芳 著

[词汇化：汉语双音词的衍生和发展（修订本） \[Lexicalization:The Origin and Evolution of Chinese Disyllabic Words \(Revised Edition\)\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

词汇化：汉语双音词的衍生和发展（修订本）

物流很快，书的品相也很好，大家的作品要认真学习！

董老师的好书，必须要读下去

修订本对第一版的修订之大超出了个人预料，由此可见作者学术态度之严谨。另外，与第一版相比，修订本增加了词条索引，有利于查阅，为读者提供了不少方便。总的来说，这是一本值得咀嚼、慢慢吸收营养的好书。商务印书馆真是有眼光啊！

对双音词的研究很深入，代表最新水平。

博士论文修订版，目前读起来有点儿吃力

词汇化研究的论著，该领域研究的重要著作，引用率较高，作者至今还是副高，与某些研究专书词汇、佛经语言的人相比，实在是不幸运啊

词汇化、语法化、语素化，这三化汉语里都是研究的热点。本书可以提供词汇化的相关知识，很不错。

此书是董秀芳先生的修订本，讲词汇化很通俗易懂、简洁明了，第一版断货很久了，趁这次再版，一举拿下，呵呵，免得又断货了

虽然网上也有电子版，但还是买了一本留作案头参考，的确写得不错，值得学习

原本就不错，修订本加了许多新的东西，吸收了一些最新的成果，值得一读。初版已经难以找到了，现在有了新版，非常好。

詞彙研究專著，很細緻，理論，方法都值得學習。

当年差一点在孔网上花了200块买四川民族出版社的第一版，后来还是等到了新版

本书对汉语中双音节的词汇化现象进行了分析，很好的理论书，适合有一定理论基础的读者。

汉语双音词非常重要，既是语音也是词汇更是语法。此书讨论详细，很有参考价值。

书还好，角度也新，不过整体感觉深度还有待加强，可以作为民俗语言方面的资料佐证

以前很难买到的一本书，曾经复印过一本。这次看见出了修订本，就赶紧买了。

董秀芳所著，第一版断货，没有买到，现在修订版赶紧买一本，据说修订比较大

汉语词汇化研究的专著，非常好

词汇化是作者第一次提出的概念，能解释汉语许多现象。

必不可少的学术用书，印刷很好

专门的词汇化研究并且以“词汇化”命名的专著似乎只有董秀芳。

本书研究价值很高啊，适合语言学的专业认识啊

东西不错 下次再来东西不错 下次再来

上语法史课时谈到词汇化，老师推荐的，不错。

国内词汇化研究的经典著作。

好书好活动，希望以后多搞。

汉语语法专业值得一读

好书好活动，最好再多减一点。

不错哦，没有推荐错！

书没有塑料膜，不知是不是新书，还是被别人翻看的，或是退货的，因为书封面不是光面的，容易脏，所以还是有膜的比较好

董秀芳老师博士论文，国内第一部词汇化专著，修订稿，第一版印量太小，这次不能错过

不错的一本书哦，只是没时间细细研读。

内容比较深入，有些观点需要进一步探讨

更加侧重于理论的解说，而非具体实例

一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。但跨越过那痛苦的结局，她和他的故事亦如琉璃一般美丽。那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。

郭襄，天涯思君，念念不忘
他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。

“问世间、情为何物？直教生死相许。”
那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤独寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。

他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。

六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。

我想，当她踏过奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳花籽，她会将这些花籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最

美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思
那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。
一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至深的感情，一个用生命去爱的人……
给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。
遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。
若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。
襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。
龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。
月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。
不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？
能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。
若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……
痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

[词汇化：汉语双音词的衍生和发展（修订本） \[Lexicalization: The Origin and Evolution of Chinese Disyllabic Words \(Revised Edition\)\]_下载链接1](#)

书评

[词汇化：汉语双音词的衍生和发展（修订本） \[Lexicalization: The Origin and Evolution of Chinese Disyllabic Words \(Revised Edition\)\]_下载链接1](#)