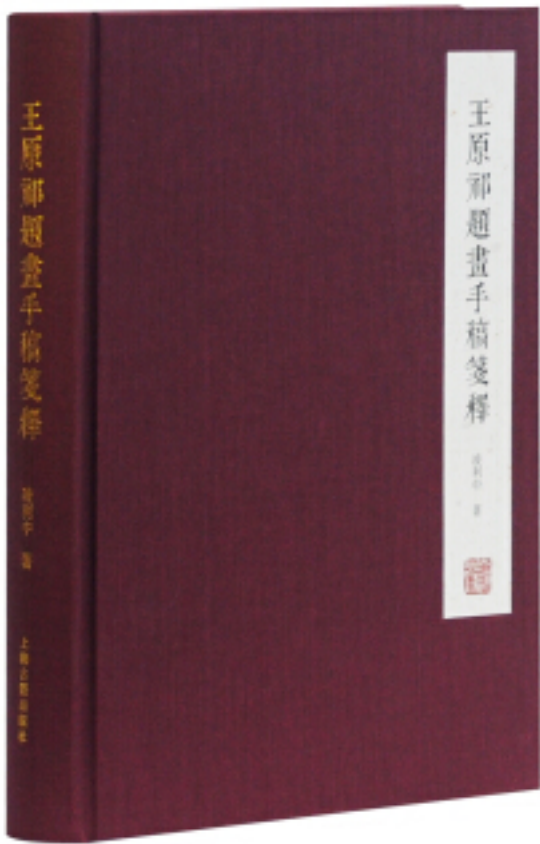


# 王原祁题画手稿笺释



[王原祁题画手稿笺释\\_下载链接1](#)

著者:王原祁，凌利中 著

[王原祁题画手稿笺释\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

王原祁是清初杰出的山水画家，与王时敏、王鉴、王翬并称“四王”，且成就很高。他在从事绘画创作的同时，还努力进行绘画理论的探索。其作品上的题跋颇能反映他的思想轨迹。王原祁的绘画题跋曾被后人辑为《麓台题画稿》、

《王司农题画录》出版。今凌利中先生在上海博物馆新发现王原祁题画手稿册页，于是结合传世的王氏绘画、他人著录、已刊行的画跋等，进行比较研究，考证其行事，挖掘其内涵，多有新见，是关于王原祁绘画创作和理论研究的一部别开生面、较有深度的专著，对于鉴别王原祁绘画的真贋也有指导意义。为了让读者全面了解王原祁的绘画思想，本书后附《麓台题画稿考释》，并影印《题画手稿》、《麓台题画稿》、《雨窗漫笔》三种，以供学界参考。

很好很强大，下次再来买，不错！这本价格有点高了

非常好的一本书，值得购买好好读。

不错不错不错不错不错不错

期待很久 值得拥有。

速度快，价格实惠，值得购买。

很好的图书，值得拥有！

枫江书屋丛书，值得买

好好好好好好好好好好好好好好好好

购买方便，正品，不用出去跑了

-----  
不错

-----  
[王原祁题画手稿笺释\\_下载链接1](#)

书评

[王原祁题画手稿笺释\\_下载链接1](#)