

空性的空性——印度早期中观导论



[空性的空性——印度早期中观导论_下载链接1](#)

著者:[美] 亨廷顿，南杰旺钦格西 著，陈海叶 译

[空性的空性——印度早期中观导论_下载链接1](#)

标签

评论

大乘中观学，既有对佛教实践者的理论指导意义，又富极高的思辨性，所以多为教、学两界所重视。然而真正能较准确地把握中观学精神的著作却并不多，本书虽为一西方学者的著作，但却堪称达到了这一目标，是难能可贵的。

还没来得及看呢

书挺不错，趁着活动拿下的，令人欣怡～

一直没时间用了这么久才来评论总体来看都还可以，用着也没发现什么问题，网上8的通病还是有的，比如低温拍照闪光灯问题等等，总之问题不大，慢慢用着再体验吧

没什么问题。一时半会不会看

这本书值得拥有，准备去读下。

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。龙迪勇，江西宜春人，主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者

非常不错的书，卖家发货速度很快。

最讲实用的族群，也是最懂得究竟的。

[空性的空性——印度早期中观导论_下载链接1](#)

书评

[空性的空性——印度早期中观导论 下载链接1](#)