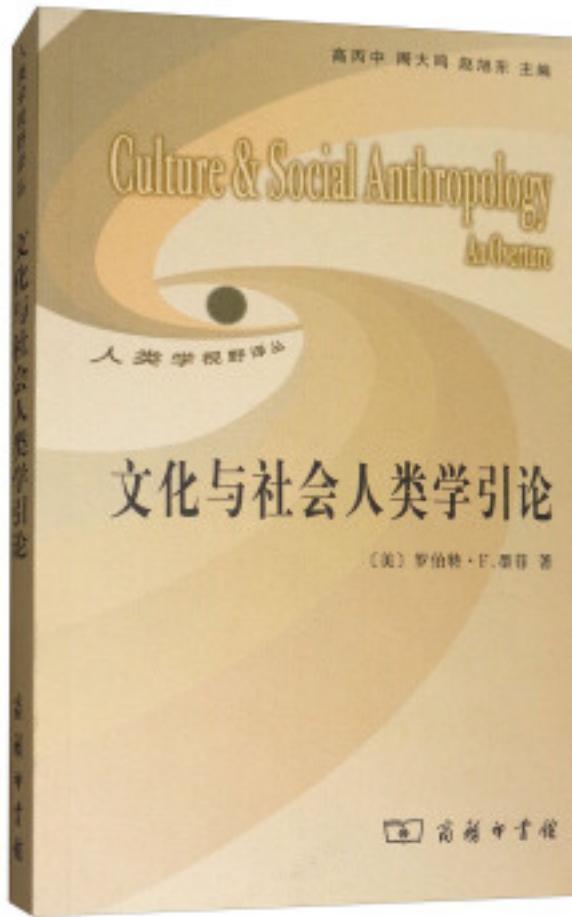


文化与社会人类学引论 [Culture & Social Anthropology An Overture]



[文化与社会人类学引论 \[Culture & Social Anthropology An Overture\] 下载链接1](#)

著者:[美] 罗伯特 · F. 墨菲 著, 高丙中, 周大鸣, 赵旭东 编

[文化与社会人类学引论 \[Culture & Social Anthropology An Overture\] 下载链接1](#)

标签

评论

很多讨论内容很有意思，文化、婚姻家庭、生态学、宗教、甚至还有田野工作，并且翻译顺畅，一点也不晦涩，感觉很不错的书，能增长很多知识。

人类社会已经进入了21世纪。如果说人类在20世纪的现代文明成就超越了以往所有时代的成果，那么人类对自然的破坏也叠加了所有时代的恶果而且以前所未有的速度在增长，正在威胁着人类自身的存在，这一切都缘于人类对自身认识的不明，亦即对人类在宇宙中的位置及价值认识的欠缺，这就是终极的文化问题或哲学问题。而文化人类学正是研究这类终极问题的基础学科，它旨在描述社会文化的起源和发展，揭示文化的特征和类型，比较各种文化间的异同及其与社会的关系，分析文化的传播及相互渗透等。这种研究途径，无疑为深入解剖人类本身、向人类自我复归开拓了新的方向。本书的作者墨菲长期从事人类学的教学和研究，具备文化人类学领域较高的造诣，译者高丙中、周大鸣和赵旭东也都是北京大学、中山大学和中国人民大学的人类学博导，保证了翻译的质量和此书的可读性。这一些列的书都很不错，这一本尤其值得推荐

经典的教材，值得购买。

都是专业书，还是很不错的，正版书没问题。

文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学
引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人
类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社
会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化
与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论
文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学
引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论

文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学
引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人
类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社会人类学引论文化与社
会人类学引论

老师要求的书，还没看，京东活动价格很给力，先屯着！

人类学是现代人文社会科学的基础学科。这虽然在学术比较发达的国家是一个常识并已经落实在教育与科研的体制上，但是在发展中国家还是一个需要证明的观念，更不要说

相应的制度设计还只是停留在少数学者的呼吁中。指出发达国家的学科设置事实也许是不够的，我们还可能需要很专业的证明。不过，我们在此只能略做申论。

人类社会已经进入了21世纪。如果说人类在20世纪的现代文明成就超越了以往所有时代的成果，那么人类对自然的破坏也叠加了所有时代的恶果而且以前所未有的速度在增长，正在威胁着人类自身的存在，这一切都缘于人类对自身认识的不明，亦即对人类在宇宙中的位置及价值认识的欠缺，这就是终极的文化问题或哲学问题。而文化人类学正是研究这类终极问题的基础学科，它旨在描述社会文化的起源和发展，揭示文化的特征和类型，比较各种文化间的异同及其与社会的关系，分析文化的传播及相互渗透等。这种研究途径，无疑为深入解剖人类本身、向人类自我复归开拓了新的方向。

本书的作者墨菲长期从事人类学的教学和研究，具备文化人类学领域较高的造诣，译者高丙中、周大鸣和赵旭东也都是北京大学、中山大学和中国人民大学的人类学博导，保证了翻译的质量和此书的可读性。这一些列的书都很不错，这一本尤其值得推荐。

越来越多地走出国门的中国人需要人类学视野，越来越急迫地关怀世界议题的中国社会科学需要人类学视野。有鉴于此，我们把编译这套丛书既作为一项专业工作，也作为一项社会使命来操持。

这套丛书与商务印书馆的“汉译人类学名著丛书”是姊妹关系，都是想做基础性的学术工作。那套书主要翻译人类学大家的原创性代表作，尤其是经典的民族志；这套书定位在介绍社会文化人类学的基本知识，例如人类学的概论、多国的学术发展史、名家生平与学术的评介、人类学的分支学科或交叉学科。我们相信人类学是人文社会科学的一门基础性学科，我们这个译丛要做的是着眼于中国社会科学的发展来介绍人类学的基础性知识。若希望人类学在中国发挥基础性学科的作用，目前中国的人类学同仁还要坚持从基本工作着手。

人类学是现代人文社会科学的基础学科。这虽然在学术比较发达的国家是一个常识并已经落实在教育与科研的体制上，但是在发展中国家还是一个需要证明的观念，更不要说相应的制度设计还只是停留在少数学者的呼吁中。指出发达国家的学科设置事实也许是不够的，我们还可能需要很专业的证明。不过，我们在此只能略做申论。

大约五百万年前，在东非大草原已经初露出人类文化进化的晨曦，那儿曾是现在已经灭绝的灵长目动物南方古猿 (*Australopithecus*) 狩猎的场所。南方古猿是相当奇特的动物，尽管它们的脑量并不大于黑猩猩，但却用后肢直立行走。大约在以后的三四百万年里，南方古猿缓慢进化，逐渐发展成脑量相当大，但仍远较人脑为小的动物。它们总是以公猿、母猿及其子女组成的小型群体活动，猎取动物和采集植物类食品。它们缺乏更强有力的食肉动物的利爪锐牙和凶猛力量，但却以高超的智慧来弥补生理上的缺陷，它们可能已经借助尖利的石块、骨头和棍棒——这是世界上最早的武器——来帮助自己。它们虽然是类人猿，但却处在超越猿类的门槛上。我们这些人类的成员、地球的主人和空间的征服者，应当怀抱惊叹之情追溯这些原始动物，因为在它们中间就有我们的祖先在行走。

油漆的桌面上，尘埃留下了各种小东西的痕迹。这些东西曾经有一段时间留在桌子上——有几小时，几分钟，或者几星期——然后被拿走，而它们的底部，由于灰尘的作用，在桌上留下了清晰的印记，有圆形，有方形，有长方形，也有其他更复杂的形状。这些印记有的部分重叠在一起，有些已经模糊不清，或者被抹布之类的东西擦去了一半。

这些印记中有的轮廓十分清晰，可以正确地看出形状，也就不难在附近找到留下这印记的物件。那圆形的显然是玻璃烟灰缸，它就在边上摆着。桌子左下角的方形印记与那铜台灯的底座显然是吻合的。那台灯现在的位置是在桌子的右角：一个方形的底座，大约二公分厚，上面有一个同样厚度的圆盘，圆盘的正中间是带有凹槽纹饰的灯柱。

灯罩在天花板上投射出一个圆形的光圈。但这个光圈是不完整的：其中有一部分在天花板的边缘被切断，延伸到桌子后面的那堵墙面上。这堵墙与其他三面盖满壁纸的墙不同，从上到下，在其宽度的大部分地方，被红色的厚窗帘遮盖起来，窗帘布是厚实的天鹅绒。

外面正在下雪。人行道深色的沥青路面上，风正在驱赶着晶体状的干雪。每阵狂风过后，雪花又重新飘落下来，形成白色的线条，平行的、交叉的、螺旋形的线条，然后又立

即被风吹散，重新卷入拔地而起的旋风中，接着又重新凝结，形成新的螺旋、漩涡、波纹、曲线，然后又立即分散、解体。行人们把头垂得更低，用手更紧地护住眼睛，只能看到脚前的几公分地面，几公分灰白色的路面，两只脚一前一后交替出现，交替向后退去。

钉上鞋钉的后跟在沥青路面上发出断断续续的响声，沿着笔直的马路，有规律地靠近，在严寒肃杀的夜空中显得越发清晰可闻。但鞋跟的响声传不到这里，外面的任何声音都传不进来。马路太长，窗帘太厚，房子太高。任何噪声，哪怕是减低了的声音，都无法穿透这房子的墙壁，没有任何震动，也没有任何气流能穿越过来。在寂静中，细微的尘埃颗粒在慢慢降落，在台灯的灯光中几乎看不见这些尘埃，它们慢慢地垂直地下降，永远保持相同的速度，于是灰色的细尘形成均匀的一层，停留在地板上、床罩上、家具上。

打蜡地板上，毡底便鞋踏出几条发亮的通道，从床到衣柜，从衣柜到壁炉，再从壁炉到桌子。桌子上，东西的移动破坏了尘埃颗粒的均衡，尘埃的厚薄取决于桌面被覆盖时间的长短。桌面上的有些地方，灰尘突然中断：清晰的、像用直线笔画出的，是位于桌子左下角的一个正方形，这个方块并不在桌子的顶角处，而是位于离桌边十公分左右的平行线上。这个方块每边的长度大约十五公分。方块中间的桌面，呈红褐色，闪闪发亮，几乎没有灰尘在上面。

不错，值得拥有！前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接地气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

这段推荐很真实，很贴切——“本书将人类学的魅力展现为既是对遥远人群别样生活的探究，又直面探讨现代社会的方方面面。这是一本既适合专业学生也适合一般读者阅读的引人入胜之作。”

作者很简单的为读者描绘了一条人类学的线索，并以文化的视角来讲述有趣的学科，又不失其学术著作的谨严，越是好书，越是通俗易懂。正如歌德所言“只有理论是枯燥的，文化之树常青”

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

内容不错，值得一看，有喜欢的可以购买

不错的一本书，值得一读

帮朋友买的，她很喜欢这本书，也喜欢专研这一类的，深究这种社会人类学。

活动入手，性价比高！

人文学专著需要耐心的看哦。

很不错的书，值得花时间细细品读

比较信任商务印书馆出的书。

这个系列的书很喜欢,值得推荐

还没看呢,不过人类学的经典作品,值得一看,

好书值得一读, 好好学习, 天天向上。活动给力, 价格实惠。

送货很快, 质量挺好。

[文化与社会人类学引论 \[Culture & Social Anthropology An Overture\] 下载链接1](#)

书评

[文化与社会人类学引论 \[Culture & Social Anthropology An Overture\] 下载链接1](#)