七个来自远方的故事 (短经典•第五辑)



七个来自远方的故事(短经典·第五辑)_下载链接1_

著者:[法] 让-克里斯多夫・吕芬 著

七个来自远方的故事(短经典·第五辑) 下载链接1

标签

评论

收到货了。书还不错,就是有些贵。

 太棒了! 多读书! 读好书! 开卷有益!
情节跌宕起伏,结局出人意料。
京东618活动购买,各种叠加之后两折拿下,非常超值,喜欢人民文学出版社的书
短经典系列,好,正在收集中,这些小说都很时髦。



Good choice
短经典是一套好书,这是第五套了一直追着购买
京东的书,一直都是速度和质量。我觉得很好。
书里的内容详实,读完颇多感触
吕芬在法国追捧的人很多
和事学是文学研究中的热门领域,而本成果所开展的"空间叙事研究"则是此领域中新的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值。龙迪勇,江西宜春人,主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

不同地方的故事,展现了不同地域和文化中人们在生活观念上的碰撞。

商品满意

好书,那种意境难以描述,不过整整一套35册太难买了。
hao
弗里切罗最著名的几篇文章,都从一些细微的词句入手,追溯它们在柏拉图或者大阿尔伯特那里的踪迹,尤其关注科学与神学语境的还原。文章从开头就堆积着精细枯燥的技术性讨论,可到了最后几段却总突然写出诗意来,从针眼大的细缝里面漫射出整全性的思考,这种整全性远远超出了《神曲》的文本本身(字句与灵的关系)。当然也有不少文章并非如此,例如《但丁的尤利西斯》起笔便是循环时间观到线性时间观的转变。弗氏这种从技术性到诗性的跳跃文风表明他并不能够把严格的文本分析始终贯穿,而他本人似乎也拒绝那种判然的明晰性。对我来说,这本书提出了许多我从未关注的细节问题,而它们的背后是一个等待回应的神秘性:"在中世纪的弗洛伦萨,一个男孩和一个女孩在某天一次纯然的偶遇"是如何昭示了人类普遍救赎的可能性的。
 挺好的,短经典系列。

龚古尔文学奖得主吕芬短篇集 七个短篇的故事性都很强,情节有趣又动人心弦。这七个生命片段,来自世界的七个地 方,莫桑比克、吉尔吉斯斯坦、毛里求斯岛……为我们带来各种色彩和芬芳。

青灰色的云层下,骄阳似火,在海湾的另一边,海岸线因炎热而颤抖着。在那些向我走 来的人影中,有一个与众不同。她穿着蓝色的长裙。她向我做了个手势。她就是你。 《洛伦索马奎斯的婚约》)

就像昆德拉说的,有两种作家:音乐家型作家和画家型作家。而我属于画家型作家。……写作的时候,我们要么听,要么看。我们无法同时做这两件事。

——让-克利斯多夫?吕芬

《七个来自远方的故事》是让-克利斯托夫?吕芬创作的一部短篇小说集。书中写了七个 不同地方的故事,展现了不同地域和文化中人们在生活观念上的碰撞。这些故事来自东 非的莫桑比克或印度洋里的毛里求斯岛,或中亚的吉尔吉斯斯坦,或亚洲的斯里兰卡, 或巴黎的豪华酒店……各种不同寻常的人物和意想不到的戏剧性冲突,从不同的侧面揭 示了人类文明的进程。

很不错的书, 值得阅读和收藏。

七个来自远方的故事(短经典·第五辑) 下载链接1

书评

七个来自远方的故事(短经典·第五辑) 下载链接1