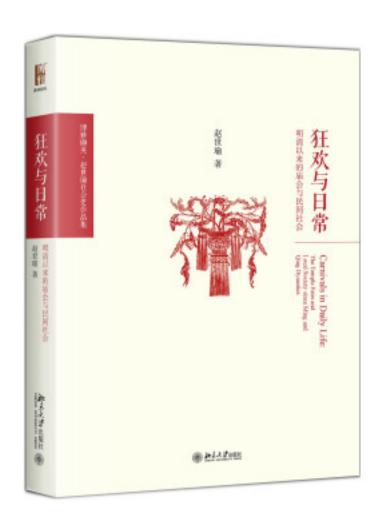
## 狂欢与日常 明清以来的庙会与民间社会



狂欢与日常明清以来的庙会与民间社会\_下载链接1\_

著者:赵世瑜 著

狂欢与日常 明清以来的庙会与民间社会 下载链接1

## 标签

## 评论

《狂欢与日常》从中华帝国晚期的民间庙会这一生活空间向外延伸,探索明清社会转型时期的民众生活与大众文化。本书是作者自20世纪90年代以后的10余年间关注民间文化与基层社会历史的初步结果,分概说、地域研究、个案研究三个部分,并附有关理论

				,揭示了庙会这-	
的	为基本特征,即他	也们不仅构成了民	众日常生活的一部	鄒分,而且也集中体	x现了特定时节、
牸	<del>;</del> 定场合的全民犯	王欢。这一静一动	,一平常一非常,	正是我们的生活节	支奏。

叙事学是文学研究中的热门领域,而本成果所开展的"空间叙事研究"则是此领域中新的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

本书是作者关注民间文化和基层社会历史的研究结果。将地域研究和个案研究有机结合,多有创见,发人深省。

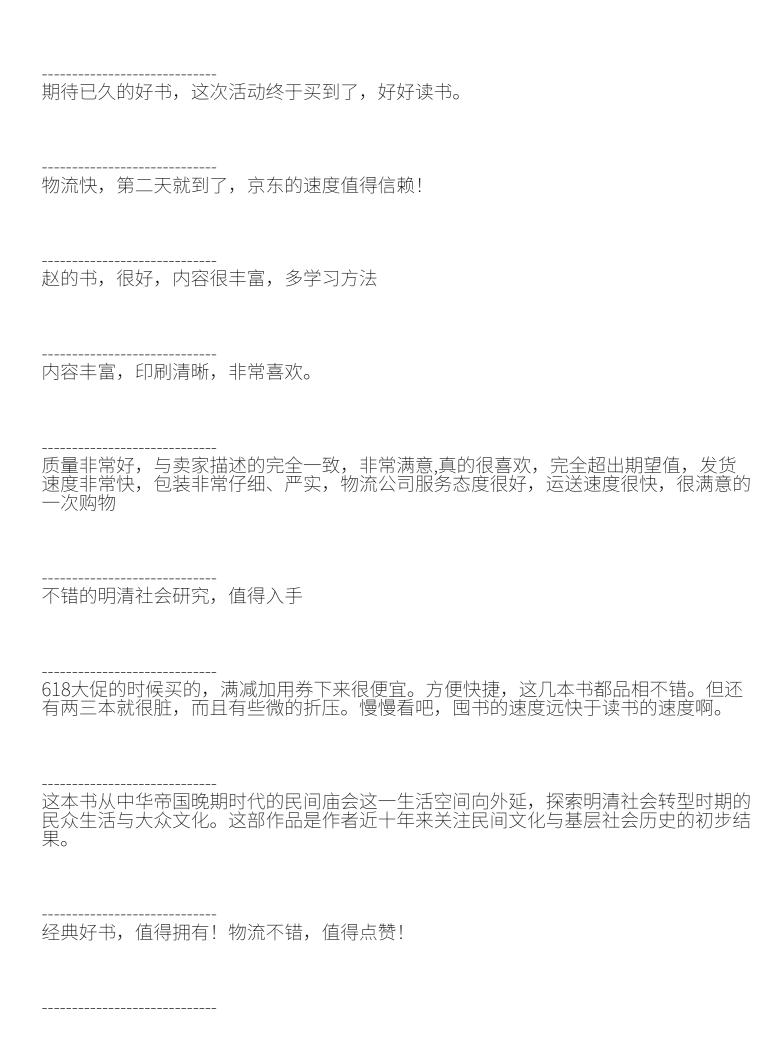
l历史的终结与最后的人 弯曲的脊梁 中国当代社会各阶层分析 问道者 法理学:法律哲学与法律方法 美学(123) 波斯人信札 资中筠自选集 苏联的最后一天 十年沧桑 耕耘者言 田园诗与狂想曲 农村公社,改革和革命

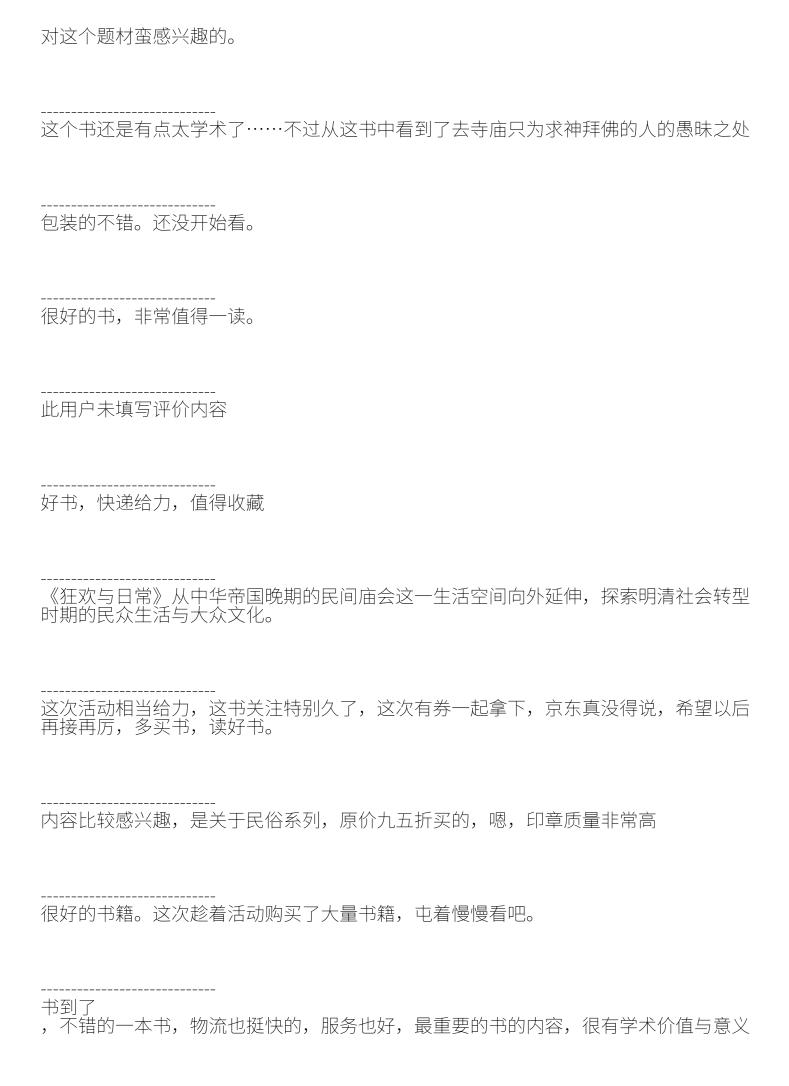
狂欢与日常明清以来的庙会与民间社会狂欢与日常明清以来的庙会与民间社会狂欢与日常明清以来的庙会与民间社会狂欢与日常明清以来的庙会与民间社会狂欢与日常明清以来的庙会与民间社会狂欢与日常明清以来的庙会与民间社会狂欢与日常明清以来的庙会与民间社会

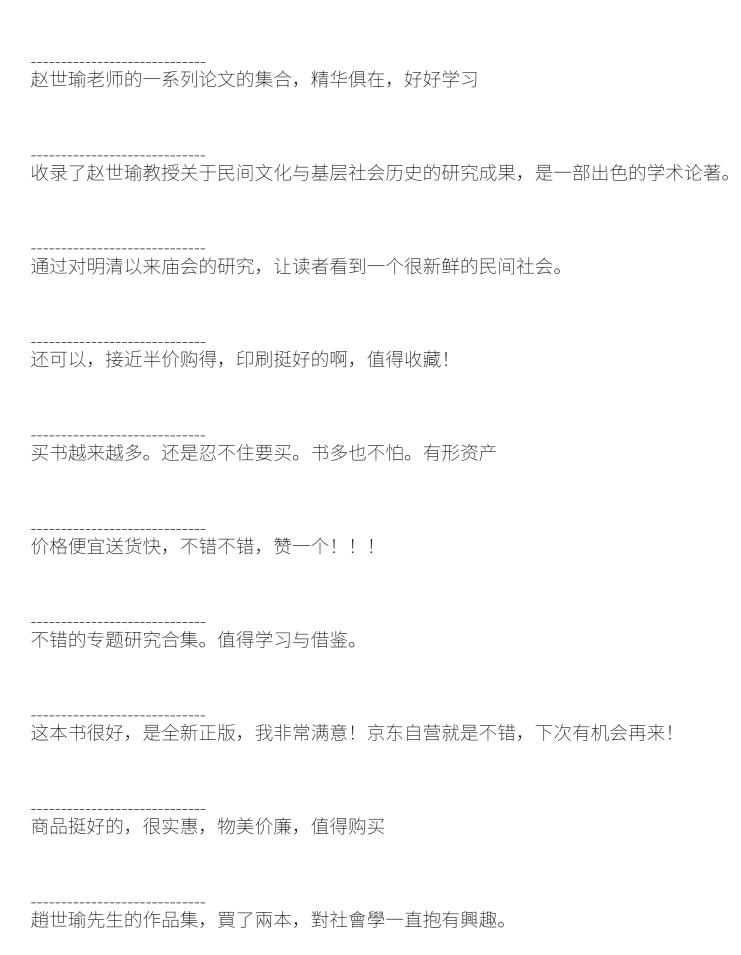
非常好的商品,配送非常迅速,下次还在京东购买,干死二当!

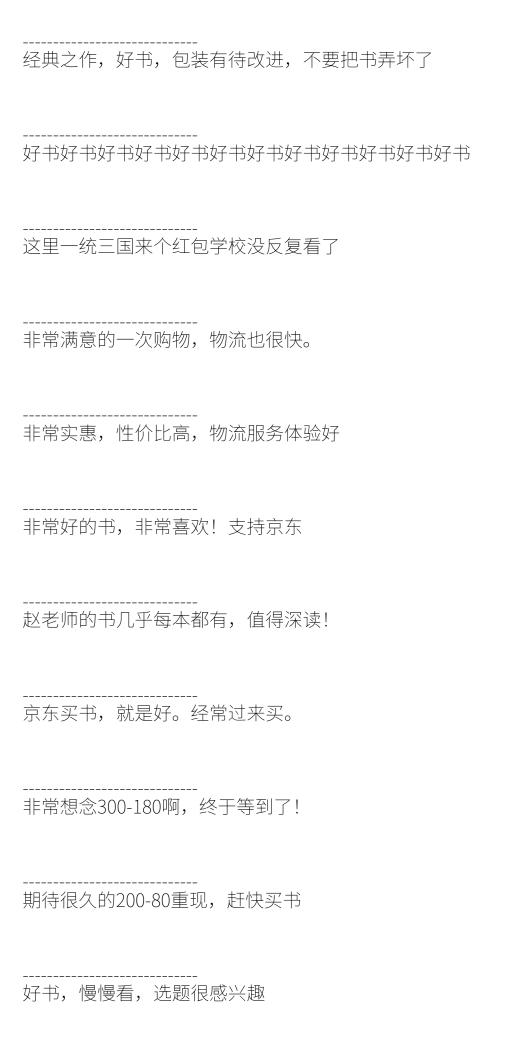
买来还没拆封,这个话题是我感兴趣的话题。北大社这几年出了一些好书。

京东图书物流服务快捷高效 书正版 包装好 活动不到3折 很满意 五星好评

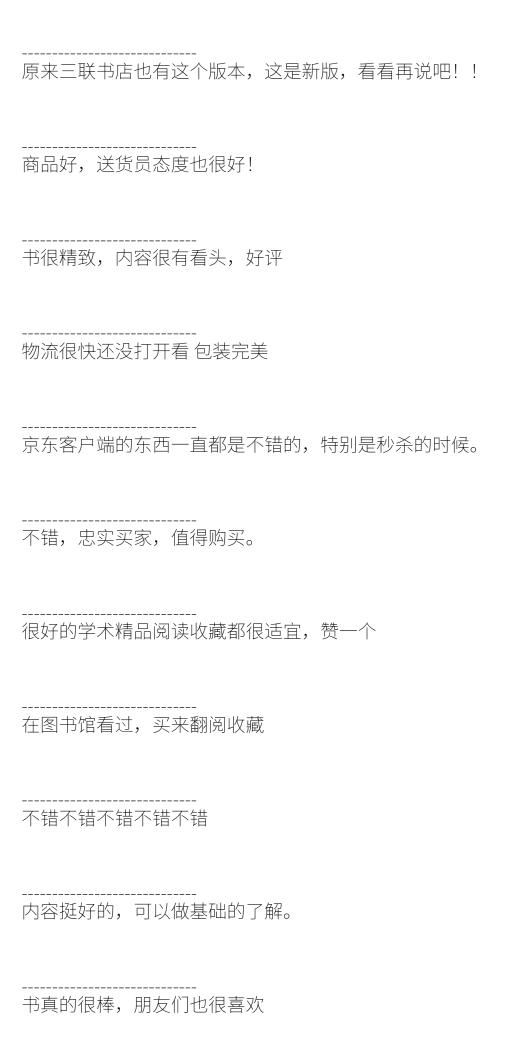












 很快就收到货了,京东挺不错的。
 这本书内容很棒,送的别人,他们很喜欢
 很好很好很好很好很好很好
非常好的书,真的非常好。
非常好,明清社会史力作
非常好非常好非常好值得拥有
good book
期待已久的再版,很好。

 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女
 北大校庆,支持一下
 很好,再版的
 不错??
 支持正版?
 质量不错!!
 很好,正版

找时间好好读读。

 mark
 推荐
 很好
 正版

<del>-----</del>好

\_\_\_\_\_

狂欢与日常明清以来的庙会与民间社会\_下载链接1\_

书评

狂欢与日常明清以来的庙会与民间社会\_下载链接1\_