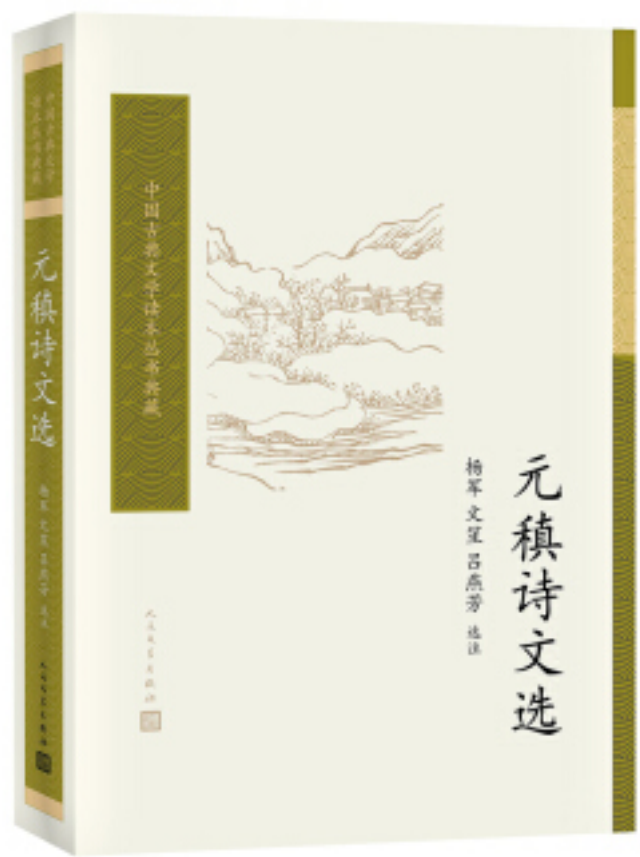


# 元稹诗文选/中国古典文学读本丛书典藏



[元稹诗文选/中国古典文学读本丛书典藏\\_下载链接1](#)

著者:杨军 著

[元稹诗文选/中国古典文学读本丛书典藏\\_下载链接1](#)

标签

评论

活动时，毫不犹豫的直接拿去了，喜欢一套作品，豆瓣评分也非常高，你值得拥有

-----  
本书是宋诗选本的经典。选诗极有特色，注释翔实。书前有序言，每一诗人前有小传。作者高屋建瓴地对宋代诗人的个性以及宋诗的渊源发展、成败得失，乃至古典诗歌的基本理论进行了精彩的点评和梳理。全书旁征博引，语妙天下

-----  
书店看上了这些书一直想买可惜太贵又不打折，上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，多读书也可以让人感觉你知书答礼，有书卷气。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”  
uo;不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地阅读，融入生活，所以现在所有的书都在京东买了。

-----  
单页中字体较大，整体就显得紧凑，每篇后面附有字词注释，无全文通译。附图供大家选择参考

-----  
非常好的一本书，钱老师，备注的，然后一上市就进行购买，赶上活动，必须滴

-----  
外表看着美观大气上档次。一直信任京东。质量不错，送货很快，服务很好！

太漂亮，大气，档次高，超喜欢。

货比三家，选的也好是辛苦啊?现在除了一碗热气腾腾的拉面，在强哥这里买不到其他的，只有你想不到没有买不到?上午下单，下午到家速度啊！看着还行

货品不错，装了实用。质量可以。是值得购买

不错不错不错!!!!!!用了还可以，刚开始用有点涩。很干净，质感也不错，价位适中，性价比一般吧。不错 物流一天就到了

整体感觉很不错，收到就用了，挺喜欢的，这个用的好，还要买多几个。

物美价廉，用着看看吧，免去市场购物之劳，推荐答案

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有外表看着美观大气上档次。一直信任京东。质量不错，送货很快，服务很好！

太漂亮，大气，档次高，超喜欢。

货比三家，买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，

宝贝收到了，非常喜欢，质量很好，卖家热情，物流给力，非常愉快的一次购物，好评！

-----  
中国古典文学读本丛书典藏。这个系列不错，注释详细

-----  
人民文学出版社的这套书是名家、专家的注释，五十年前便收了王注的史记选，在图书紧缺的年代，读了七八遍，文革后又陆续收了几种，都很不错的。如果将此中的王维诗选与其它各种选本比较，真是不可同日而语。此套书的注释详细，对每首诗的介绍简明扼要，不哆嗦，不烦人。四杰选注本，这是我看到的一本，过去有过一本王勃诗解，但解析部分很哆嗦，令人生厌，且选诗才40多首，感到很不满意。这个本子，选诗较多，王存诗89首，选注88首；杨存诗33首，选注了30首；卢存诗105首，选注了82首；骆存诗130首，选注了65首。有此一卷，尽收四杰精华，一般读者，无必要再购全集的注本了。

-----  
元稹是与白居易同时并同等重要的唐代诗人。本书对其诗文加以选注，以明杨循吉据宋本影钞《元氏长庆集》六十卷为底本，参校诸本，对重要的异文出以校记。选注者经过精审的校理，为读者提供了可靠的文本。注释吸收前人成果，辩明作品写作背景，着重引证典实，注准词义，间有对大意的串讲。本书是作者在其获奖图书《元稹集编年笺注》基础上精益求精而选注成的具有较高学术品位的古典诗歌选本。

-----  
《聊斋志异》是蒲松龄的文言短篇小说集，素以情节跌宕起伏，人物鲜明饱满著称，一直广受读者欢迎。

任笃行先生以手稿本、康熙本等作为底本，参校以青柯亭本、铸雪斋本、异史本、二十四卷本、但明伦批本等目前可见的十几种本子，重新厘定了《聊斋》的编次，改通行本的十二卷为八卷；汇集了十余家评语，除王世禎、冯镇峦、但明伦等之外，还加入了不太常见的王金范和方舒岩的评语；汇编了《聊斋》重要的两位校注者吕湛恩、何垠的注释，在重要处加以考订，辨明注释正误，注明典故出处。

《全校会注集评聊斋志异（修订本 套装1-4册）》初版之后，任笃行先生即开始了修订工作，历时八年，更换了部分篇目的底本，大幅修订了校记，矻矻终日，一字不苟，方告完成。人民文学出版社以他的修订本手稿为依据，出版了这部《全校会注集评聊斋志异》修订本，全书四册，布面精装，繁体竖排，正文内双行夹注，注释校记附于文后，附录有各抄刻本序跋、品题，重要版本编次对照表等重要资料，力求为广大《聊斋》爱好者、研究者们呈现一个接近本来面目的《聊斋志异》。

-----  
好书啊，以前有一本，上次搬家时丢了，这次想不想地再买一本。这本史记选是王伯祥著，可惜王老早在1975年去世了，现在出的，都还比不上啊。再次感谢京东熊运林小伙，每次都把东西扛上六楼，谢谢了，也感谢京东了。

-----

土豪金呀，真闪瞎了。。。。。。 简体横排平装本。

-----  
注释稍微少了点，不是彩印。印刷可以。

-----  
乐府诗是我国古代重要的诗歌类型之一，传说汉代置乐府专门采诗，它本是歌辞，可以配乐演唱，所以除郊庙歌辞之外，乐府诗一般有朗朗上口、清新自然的特点。本书由著名学者曹道衡先生编选注释，经余冠英先生审定，共选编从汉代至南北朝时期乐府诗600余首，基本涵盖了乐府诗的主要代表篇目，主要以时间顺序编排，朝代内又分为郊庙民歌和文人乐府诗，可相对参照比较二者之间的不同，郊庙民歌则按照《乐府诗集》的体例编排，更能了解乐府诗的主要类型结构。全书编排得当，注释尤见功力，释义简洁准确，引用典故明晰易懂，是一本极为优秀的传统文化读物，亦可为专业研究提供参考。

-----  
活动时将第一集全部拿下，没舍得拆封呢，内容不用评价了，必须经典，以后继续收齐！

-----  
“中国古典文学读本丛书典藏版”一共17种18本，这套《中国古代戏剧选》入手后，我已经收了16种17本，都是趁京东做活动时收的，唯一剩下的《元人杂剧选》也在等待活动时收，因为有老版本垫底，所以不着急购买，慢慢收齐。新版的选材、印刷、装帧都很不错，遗憾之处是：1.无插图，这点不如老版：2.价格贵了几倍，这点从出版社方面的经济效益方面来说，比老版强得多，所以从消费者角度只好等活动时再出手。

-----  
盼望着，盼望着，每一年我都期待着京东购书狂欢日的来临。这次这个好日子又到了。满减加上领券，价格如此感人至深。因此我一下子买了好多书。几乎可以说本本经典，印刷精美，价格合适，运送速度快捷，实在令人满意！这一本书宋词三百首是如此，非常喜欢！对京东网店的活动和服务击掌叫好！闲暇之时，泡上一壶茶，在空调下吹着凉风，静静地读上那么几页，实乃人生最大的乐事！

-----  
昨天有一个朋友找到我，说自己买了一本好书。是李白诗选。她没有问我有什么缓解的办法，但她来找我说，应该是希望从我这里得到一点精神支持。无独有偶，也是昨天，一个学生问我，老师，您对最近发生的大事，感到心里难受吗？我说，确实感到憋闷，但因为我很早就有这样的判断，所以精神上倒没有受到很大的冲击。我想起曾经不止一个人对我说，真是羡慕你的“心力”，似乎永远热情饱满，不为外界所动。于是我想，抛开生理上的差异，我究竟有没有一些自我调节的经验，可以与别人分享，让别人也买。

-----  
唐先生是我国的著名的词学权威，所著的《宋词三百首笺注》在中国包括港台有极重要的影响。人文出版社的版面设计、印刷也十分用心尽心。可京东武汉分拣中心非常不负责，包装马虎，一张塑料袋就完事了，这是对作品、作者及读者的不恭，对中国文化的大不敬。对比一下佛山分拣中心用泡沫袋包装，其服务态度水平可见一斑。多次建议京东管理层对武汉分拣中心进行整顿，可一直不见改进。

-----  
书籍乃人类进步之阶梯。

-----  
元稹是与白居易同时并同等重要的唐代诗人。本书对其诗文加以选注，以明杨循吉据宋本影钞《元氏长庆集》六十卷为底本，参校诸本，对重要的异文出以校记。选注者经过精审的校理，为读者提供了可靠的文本。注释吸收前人成果，辩明作品写作背景，着重引证典实，注准词义，间有对大意的串讲。本书是作者在其获奖图书《元稹集编年笺注》基础上精益求精而选注成的具有较高学术品位的古典诗歌选本。

-----  
外包装覆膜，保护的不错。相信大社的精编细校的水平，今年一年就读他了。

-----  
书很好，可惜纸张质量不是非常好，一如既往地走着亲民的路线。包装很不讲究，七本书竖着放，书口大头冲下，空空荡荡，也没有填充物，导致书顶靠书脊处皱巴巴，心里有点不爽。

-----  
这套《中国古典文学读本丛书典藏》心仪已久了，这次618活动全部拿下。设计大方，印刷精美，质量很好。京东物流真棒！

-----  
元稹的创作，以诗成就最大。代表作有传奇《莺莺传》《菊花》《离思五首》《遣悲怀三首》等、、、、、

-----  
分别以\*元又买了三套！本书是2005年辽宁人民版的基础上于2013年7月由青岛出版社推出的新版。相较老版，新版有不少改进，首先，在批注内容上，冯其庸做了不少【订正和丰富】；其次，增加了一些插图，并且调整了一些插图插图所在位置，使得【插图

位置更为准确】（老版的插图位置不太精确，远离插图所表现的内容），这样，新版插图所表现的内容与原文大致对应；再次，内页纸质由【轻型纸改为了胶版纸】，纸质更好，当然翻阅时其重量增加明显，有点不便；另外，封面装帧不仅仅是改进而且采用封套加【布面包装】，上了不啻一个档次，虽然定价全三册\*元，但这样的好书的确应该“好马配好鞍”，布面精装太好了！总之，我认为，冯老的校订和评点很到位，特别是评点很到位而且有些地方很深刻，对于我们真正读懂《红楼》，很有帮助。本书不愧是一部经典，相信它定能经得起时间的检验！对于冯老一生的主要学术著作-----由青岛出版社出版的煌煌33册巨著《瓜饭楼丛稿》我也下单订购了，这更是一部经典，受到了诸多专家学者的极高评价！

拿到手有点失望，此套书封面装帧设计质量和感觉都挺好，但内页用纸缺低三等，有点空有其表之感，且价格昂贵，特别是厚本的不易阅读，称为典藏系列不妥。

《史记》是西汉司马迁撰写的一部纪传体通史。全书由十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书，共一百三十篇，五十余万字。它是中国历史上第一部纪传体通史，其\*创的纪传体为后来历代“正史”所沿袭，影响深远。该书也是一部优秀的文学著作，鲁迅誉之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。王伯祥《史记选》主要选录本纪、列传中的名篇，并对其中的疑难字词和典章制度加以注释说明。《史记选》一书融入了王伯祥先生一生研究《史记》的心血，迄今为止这部《史记选》仍是国内外出版的《史记》选本中学术水平\*高的一种。这部书前的《序例》系统地论及司马迁的生平，《史记》的伟大史学文学成就、深远的影响以及版本知识等，是一篇有独到见解的《史记》论，也是一篇富于启示性的《史记》研究指南。本书在上世纪八十、九十年代和本世纪初都曾再版，这次收入“中国古典文学读本丛书典藏”再版，并将繁体改为简体，便于阅读。

书很好，装订就一般。看图吧

趁京东搞活动，一口气把进来想读的书都买了！京东快递真是超一流！书本包装严实，装帧精美。期待下一次的优惠活动。还有一堆书想买呢。

经常网购，总有大量的包裹收，有很多的评语要写！但是，总是写评语花掉了我大量的时间和精力！回头想想，我花了钱了，还要我花这么多的时间和精力来写评语是不是很不划算？所以在一段时间里，我总是不去评价或者随便写写！但是，我又总是觉得好像有点对不住那些辛苦工作的卖家客服、仓管、老板。于是我写下了一小段话，给我觉得能拿到我五星好评的卖家的宝贝评价里面以示感谢和尊敬！首先，宝贝是性价比很高的，我每次都会先试用再评价的，虽然宝贝不一定是最好的，但在同等的价位里面绝对是表现最棒的。其次，在与卖家的沟通中，无论是前期咨询还是后期询问；卖家都能好好解答。

另外，物流的速度也是可以接受的，偶尔有比较慢的物流，也希望大家可以耐心等待，毕竟卖家也不能控制物流的速度啊。

相反，卖家比我们更希望能早日到货，我们能早点付款啊！

希望卖家能再接再厉。把店铺做得更大更强，提供更多更好的东西给大家

本书排版疏朗，印刷精良，选篇优宜，注释详尽，注者史功深厚，堪称史选注释善本！然装帧较差，书页较厚，用胶较少，翻阅数次书脊极易折为两半，不利收藏存放，实为大恨！强烈建议人文社出精装典藏本。

豪放是李白诗歌的主要特征。除了思想性格才情遭际诸因素外，李白诗歌采用的艺术表现手法和体裁结构也是形成他豪放飘逸风格的重要原因。善于凭借想象，以主观现客观是李白诗歌浪漫主义艺术手法的重要特征。几乎篇篇有想象，甚至有的通篇运用多种多样的想象。现实事物、自然景观、神话传说、历史典故、梦中幻境，无不成为他想象的媒介。常借助想象，超越时空，将现实与梦境、仙境，把自然界与人类社会交织一起，再现客观现实。他笔下的形象不是客观现实的直接反映，而是其内心主观世界的外化，艺术的真实。

李白诗歌的浪漫主义艺术手法之一是把拟人与比喻巧妙地结合起来，移情于物，将物比人。

李白诗歌的另一个浪漫主义艺术手法是抓住事情的某一特点，在生活真实的基础上，加以大胆的想象夸张。他的夸张不仅想象奇特，而且总是与具体事物相结合，夸张得那么自然，不露痕迹；那么大胆，又真实可信，起到突出形象、强化感情的作用。有时他还把大胆的夸张与鲜明的对比结合起来，通过加大艺术反差，加强艺术效果。

虽然是一本书，但是没有破损，太好了，这本书可以看一段时间了，想想就好兴奋啊，过瘾。

王伯祥《史记选》主要选录本纪、列传中的名篇，并对其中的疑难字词和典章制度加以注释说明。《史记选》一书融入了王伯祥先生一生研究《史记》的心血，迄今为止这部《史记选》仍是国内外出版的《史记》选本中学术水平\*高的一种。这部书前的《序例》系统地论及司马迁的生平，《史记》的伟大史学文学成就、深远的影响以及版本知识等，是一篇有独到见解的《史记》论，也是一篇富于启示性的《史记》研究指南。

程前芳，经典之作，江苏古籍出版社，中国青年出版社版本都不如现在的版本强烈推荐

很传统的诗词类书籍 喜欢这样得书 不花哨 是02年书的再版了

-----  
这个中国古典文学读本典藏系列书作的非常好，在内容上都是经过时间历练检验的。书虽然是平装本，好在翻页柔软，字离中缝远，缺点是每个戏剧的页边上没有回目标题，在翻阅时不好查找自己看过的剧目，这是很大的缺点。

-----  
不错的书，物流也给力，书籍保护不错了，赞一个！

-----  
元杂剧，习惯上称为元曲。它是与唐诗、宋词并称，代表元代文学特色的一种戏剧文学体制，在中国文学史上占有很重要的地位。它的确切名称应该叫做“元杂剧”，因为元人著作里就是这样称呼它的，甚至到明代中叶以后还是如此。明末人徐渭《南词叙录》里把元人作的小令、散套（“词”体的一种发展、延伸，是案头文学而非舞台艺术的戏剧）称为“曲”，而与“杂剧”（戏剧）、“院本”并列。

-----  
人社版的这个系列书很不错，元稹的诗文也很棒，书的质量很好，印刷，排版，纸张不错。

-----  
人民文学出版社这套古典文学丛书特别好，适合初中以上的孩子阅读，自己和孩子都特别喜欢?值得购买

-----  
一直在凑齐这一套，一直有新的出来。。。

-----  
空有其表，称为典藏不得，且价格昂贵不值。

-----  
好书，诗比较多，还按时间排的，词相对较少

-----  
戏剧，指以语言、动作、舞蹈、音乐、木偶等形式达到叙事目的的舞台表演艺术的总称。文学上的戏剧概念是指为戏剧表演所创作的脚本，即剧本。戏剧的表演形式多种多样，常见的包括话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、木偶戏等。戏剧是由演员扮演角色在舞台上

当众表演故事的一种综合艺术。戏剧的起源实不可考，目前有多种假说。比较主流的看法有二：一为原始@的巫术仪式，比如上古中文，“巫”、“舞”、“武”三字同源，可能是对一种乞求战斗胜利的巫术活动的合称，即戏剧的原始形态。另一为劳动或庆祝丰收时的即兴歌舞表演，这种说法主要依据是古希腊戏剧，它被认为是起源于酒神祭祀。戏剧是由演员将某个故事或情境，以对话、歌唱或动作等方式表演出来的艺术。戏剧有四个元素，包括了“演员”、“故事（情境）”、“舞台（表演场地）”和“观众”。“演员”是四者当中最重要的元素，他是角色的代言人，必须具备扮演的能力，戏剧与其它艺术类最大的不同之处便在于扮演了，通过演员的扮演，剧本中的角色才能得以伸张，如果抛弃了演员的扮演，那么所演出的便不再是戏剧。

-----  
京东618 每满200-100活动，叠加200-100券，传说中的400-300又重出江湖了。

-----  
中国古典文学读本丛书典藏版，一直都想入手了，趁这次活动终于入手。

-----  
本来按习惯在618年中大促好好屯波书，根据过去一年京东的政策，感觉图书优惠力度是越来越小了，特别是读书节也没啥活动，想着买了悔三天，不买悔三年，有书就赶紧下手了，结果完全不按套路出牌啊，从五月底到现在，整整折腾了一个月啊，各种活动，各种套路，各种游击战，把人耍得晕头转向，越到后来活动反而越优惠，不过在京东买书这么多年，已经荣辱不惊了，果断只买自己要反复看的，感谢京东能让爱书人能实惠买书，虽然包裹太多难免会有磕碰，但是售后一向很好，解决问题都很及时，以后会一如既往的支持下去

-----  
杜甫（712—770），字子美，自号少陵野老，后世也称其杜拾遗、杜工部、杜少陵等。出生于河南巩县。杜甫是中国古代\*有名的诗人之一，与李白并称为“李杜”，也被后人称为“诗圣”。其诗流传至今有一千四百余篇，他的诗歌集中反映安史之乱及其以后的社会历史，被后世誉为“诗史”，代表性的作品有“三吏”、“三别”、《自京赴奉先县咏怀五百字》、《北征》、《秋兴八首》等。《杜甫诗选注》是著名研究杜诗学者萧涤非先生的代表作，该书以编年体方式将杜诗按杜甫生平分为四个时期，选取281首作品，注解时除了“以杜解杜”、“以史证杜”、征引古人注杜成果，还包涵了作者自己的考订和议论，具有很高的学术性和很好的可读性。该书是当代杜诗选本的代表性著作。

-----  
方便快捷，舒心省心，货真价实，物美价廉，京东购物，值得信赖。

-----  
人文版～看家书！好书推荐一下！！京东网上商城～送货上门快！快递员服务态度好！！点赞！！！！

-----  
这个系列的书，值得购买，无论是看还是收藏，都是不错的选择。印刷精美，纸张也不错！

-----  
本书由近现代词学泰斗唐圭璋先生编选简释，共精选唐宋词各种风格代表作品二百三十二首。每选一词，接以解说串讲、体会心得，既对词之起结、过片、层次、转折等组织结构条分缕析；又将词中“描绘自然景色之细切，体会人物形象之生动，表达内心情谊之深厚，以及语言凝练、声韵响亮、气魄雄伟”等艺术特点一一阐释，言简意赅，文辞隽永，初版三十年以来，已成读词选本之经典。

-----  
中国古典文学读本丛书典藏版，一套基础古典文学读物，应该加个锁线。

-----  
苏轼学博才高，极具灵心慧眼，对人生持超旷的态度，其诗纵意所如，触处生春，多发妙理新意，是古今中外\*喜爱的宋代诗人。《苏轼诗词选/中国古典文学读本丛书典藏》精选苏诗词，加以精炼注释，参酌采用旧注的成果，择善而从，对旧注的错误也有所改正。注释文字活泼，并常结合“谈艺”，言简意赅，时有新见，对读者很有启发。

-----  
值得保留！感谢京东购物平台的优惠！价格低服务好！

-----  
第一次网购书 有惊喜 太精美了 插图从内容到色彩美轮美奂 配的仓央嘉措优美的诗书籍装帧的好坏直接影响读书的心境

-----  
甫（712—770），字子美，自号少陵野老，后世也称其杜拾遗、杜工部、杜少陵等。出生于河南巩县。杜甫是中国古代\*有名的诗人之一，与李白并称为“李杜”，也被后人称为“诗圣”。其诗流传至今有一千四百余篇，他的诗歌集中反映安史之乱及其以后的社会历史，被后世誉为“诗史”，代表性的作品有“三吏”、“三别”、《自京赴奉先县咏怀五百字》、《北征》、《秋兴八首》等。《杜甫诗选注》是著名研究杜诗学者萧涤非先生的代表作，该书以编年体方式将杜诗按杜甫生平分为四个时期，选取281首作品，注解时除了“以杜解杜”、“以史证杜”、征引古人注杜成果，还包涵了作者自己的考订和议论，具有很高的学术性和很好的可读性。该书是当代杜诗选本的代表性著作。  
【精彩书摘】春日忆李白

-----  
甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

-----  
宝贝还可以，比超市买便宜

-----  
这四个人里就喜欢王勃 虽然这家伙华而不实 但是他至少华啊 "落霞与孤鹜齐飞 秋水共长天一色"是我在所有唐诗里最爱的两句 这意境 只有曹公借湘云和黛玉之口写的"寒塘渡鹤影 冷月葬花魂"可以比得

-----  
这套书买了12本了，以后还会买

-----  
元稹诗文选/中国古典文学读本丛书典藏

-----  
《乐府诗集》是一部上古至唐五代的乐章和歌谣总集，也是现存成书最早、汇最广而搜罗最为完备的乐府诗总籍。内容包括贵族乐歌、文人歌诗，并广泛收录民间歌谣，南北朝乐府民歌藉此得以保存和流传。全书一百卷，以音乐曲调分为十二大类，每类有总序，每曲有解题，对各类歌辞、各种曲调的源流内容，都有详备的考订，《四库全书总目提要》称其“征引浩博，援据精神”，对于研究和了解中国古代诗歌、音乐及文学艺术历史有着不可取代的重要

-----  
《乐府诗集》，一部上古至唐五代的乐章和歌谣总集，也是现存成书最早、汇最广而搜罗最为完备的乐府诗总籍。内容包括贵族乐歌、文人歌诗，并广泛收录民间歌谣，南北朝乐府民歌藉此得以保存和流传。全书一百卷，以音乐曲调分为十二大类，每类有总序，每曲有解题，对各类歌辞、各种曲调的源流内容，都有详备的考订，《四库全书总目提要》称其“征引浩博，援据精神”，对于研究和了解中国古代诗歌、音乐及文学艺术历史有着不可取代的重要作用

-----  
乐府诗集一部上古至唐五代的乐章和歌谣总集，也是现存成书最早、汇最广而搜罗最为完备的乐府诗总籍。内容包括贵族乐歌、文人歌诗，并广泛收录民间歌谣，南北朝乐府民歌藉此得以保存和流传。全书一百卷，以音乐曲调分为十二大类，每类有总序，每曲有解题，对各类歌辞、各种曲调的源流内容，都有详备的考订，《四库全书总目提要》称其“征引浩博，援据精神”，对于研究和了解中国古代诗歌、音乐及文学艺术历史有着不可取代的重要

-----  
以前在孔网买过唐圭璋先生的《宋词三百首笺注》，这次看人民文学出版社又出了新版，果断下单。

-----  
李白最擅长的体裁是七言歌行和绝句。李白的七言歌行又采用了大开大合、跳跃宕荡的结构。完全打破诗歌创作的一切固有格式，空无依傍，笔法多端，达到了任随性之而变幻莫测、摇曳多姿的神奇境界、、、、、

-----  
朱祖谋（1857-1931）所编《宋词三百首》，系与好友况周颐商榷而成。编选中数易其稿，颇费踌躇；出版后又作增删，如琢如磨。其书民国十三年（1924）初版，选词人87家，词300首、、、、

-----  
以前在孔网买过王伯祥先生的《史记选》，这次看人民文学出版社又出了新的版本，果断下单。

-----  
读了这部伟大的史学巨著，我想到了很多。我的见解不可能和专业人员相比，但是我的真实体会。我的体会会有两点，第一点是古代的君王分两种，一种是一心为民的君王，一种是贪图利益、沉迷于酒色之中的君王。而最后的结果就是一心为民的君王，受到百姓的热爱和后人的赞扬，而后者则让百姓唾弃，最终致使国家灭亡。虽然经历了几千年，但道理是一样的，我们常在电视上看的那些贪赃受贿的官都会受到法律的制裁。包装用心，排版也不错，值得拥有。

-----  
本书是宋诗选本的经典。选诗极有特色，注释翔实。书前有序言，每一诗人前有小传。作者高屋建瓴地对宋代诗人的个性以及宋诗的渊源发展、成败得失，乃至古典诗歌的基本理论进行了精彩的点评和梳理。全书旁征博引，语妙天下。

-----

数了一下，好像是283首。有作者小传和词的注解、评笺，广引众家之说，功力甚深。

印刷精美，内容很好！《宋词三百首笺注》即是近现代词学大师唐圭璋先生对《宋词三百首》的笺注。书中的注解部分详尽扎实、明白晓畅；评笺部分集历代词评，全面广博；还包括每一位词作者的生平小传和相关评品。这些内容不仅能让读者理解和欣赏宋词，更能领略到唐圭璋先生对宋词的独到心得，感受这位词学大师的文化风致。

本书不仅是语言文学专业大学生从事专业学习和学术研究不可缺少的重要书籍，同时也是其他专业大学生加强人文素养、丰富文化底蕴、促进专业学习的重要读物。具有很强的经典性及学术性、

好！很喜欢！有价值！！！！！！

、词学泰斗唐圭璋先生编选简释，共精选唐宋词各种风格代表作品二百三十二首。每选一词，接以解说串讲、体会心得言简意赅，文辞隽永，初版三十年以来，已成读词选本之经典、

萧涤非（1906-1991），江西临川人。1930年于清华大学毕业，1933年在清华大学研究院毕业后到山东大学任教。抗日战争时期去西南联大。抗战胜利后于1947年回山东大学，历任中文系主任、教授，硕士、博士研究生导师，培养过项怀诚等一大批国之栋梁。新时期，萧先生在耄耋之年以多病之躯，仍致力于中青年学者和研究生的培养，培养了我国古典文学专业的首批五名硕士和两名博士，指导美国高级进修生。他的有些老学生称他为“20世纪的杜甫”，美、日等国学者以之为“汉学伟人”。本书为著名杜甫研究专家萧涤非选注，前后经过几次较大修改，是目前公认的最有权威性的杜诗选本之一，共选作品281首，每首诗均有题解，介绍诗作的写作地点、年代、背景、中心思想和表现手法；注解详明，除一般必要的字注句解之外，还常常发表独到的议论，作些极有价值考证，从而使此书具有学术性、知识性相统一的特点。

非常好，作为教学参考书用，很有参考价值。注释翔实，准确。超喜欢京东的服务

萧涤非先生其实对杜甫和杜诗都研究得很深，但可惜当时意识形态的局限，没能走出那个圈子。不过这本书是真正的心血之作，萧先生也是老杜的知己，现在做注释的人，很少会像他那样全情投入到作品中的了。

-----  
选注者经过精审的校理，为读者提供了可靠的文本。注释吸收前人成果，辩明作品写作背景，着重引证典实，注准词义，间有对大意的串讲。

-----  
很好的史记选本，选了20篇，注释详尽，入门好书。

-----  
《韩愈诗选》是"中国古典文学读本丛书"的一种。韩愈是继“李杜”之后的唐代又一重要诗人。韩愈诗有两大突出特点，一是“狠重奇险”的艺术境界；一是散文化的语言风格，有的造句平直浅白，有的有意反对称反均衡，以恢复古朴刚健参差之美。韩愈诗对宋诗影响较大。《韩愈诗选》精选韩诗90余首，韩愈诗之精华尽在此中。《韩愈诗选》是"中国古典文学读本丛书"的一种。韩愈是继“李杜”之后的唐代又一重要诗人。韩愈诗有两大突出特点，一是“狠重奇险”的艺术境界；一是散文化的语言风格，有的造句平直浅白，有的有意反对称反均衡，以恢复古朴刚健参差之美。韩愈诗对宋诗影响较大。《韩愈诗选》精选韩诗90余首，韩愈诗之精华尽在此中。

-----  
京东的包装真是不敢恭维，太次了。盈亏书未损坏，否则又得退换货。

-----  
非常喜欢这套书，终于入手了，非常棒。

-----  
人民文学终于重印了这套丛书。可惜没有把原封面收进书中。

-----  
堪称经典节选，解释参考多家评说。最好的史记选！！

-----  
好书，前边还有李白的简介和分析

-----  
这套书整体还不错，值得入手。

据说有意思的就是钱先生的注解

非常不错，这个版本挺好的，点赞！

此用户未填写评价内容

昌黎先生的文学成就，主要在文，但其诗亦有特色，为一代大家，对后代有较大的影响。韩愈多长篇古诗，其中不乏揭露现实矛盾、表现个人失意的佳作、、、、、

非常好的一部书，作者是如雷贯耳的钱钟书。最近热播的《中国诗词大会》基本每集都追，重新激发了我对诗词的兴趣。小时候就知道唐诗宋词，翻看钱先生的《宋诗选注》后，发现宋代的诗歌完全不输唐朝。每首诗都是经过钱先生认真选注，也算是弥补了爱诗之人对于宋诗了解较少的遗憾。书的装帧和印刷都很精美，很不错的购物体验。

此书旨在引起阅读兴趣、激发研究热情，既是大学生、研究生、戏曲研究者接触原典之前的入门书籍，也可视为研究原典之时的参考书、、、、、

非常满意，了解古代戏剧的好材料，选的好。

大家作品，质量好，快递神速！

快递是一流的，优惠也不错！

名家名作，值得收藏！做活动下手的，很实惠！快递超快！好评！

王维具有多种才艺，不同艺术相互渗透对其诗歌产生了深远的影响。他以画入诗，使其山水诗形成了富有诗情画意的基本特征、

经常网购，总有大量的包裹收，有很多的评语要写！  
但是，总是写评语花掉了我大量的时间和精力！  
回头想想，我花了钱了，还要我花这么多的时间和精力来写评语是不是很不划算？  
所以在一段时间里，我总是不去评价或者随便写写！  
但是，我又总是觉得好像有点对不住那些辛苦工作的卖家客服、仓管、老板。  
于是我写下了一小段话，给我觉得能拿到我五星好评的卖家的宝贝评价里面以示感谢和尊敬！

！！人民文学版正版图书，总是很好，活动价很优惠！！

封面太素而且没覆膜，易脏破。胶装无锁线。字迹清晰纸质还好。3折入。

经典名著，得知我幸。感谢京东，让利于读者。

辛弃疾词向来被人称为「英雄之词」。这些词主要表现了词人以英雄自许，以恢复中原为己任的豪情壮志、

此选本不但选取了苏轼的大量豪放词，也精选了不少婉约细腻之作，更为值得关注的是该书选了一些较好的诗作、

宁希元，男，山西稷山人。抗战时，曾于家塾读书两年，后西渡入陕，求学于南北各地。解放后入西北艺术学院文学系学习，1955年毕业于兰州大学中文系，留校任教，自助教、讲师，副教授而至教授。长期致力于中国古代小说、戏曲之教学与研究。主要著作有：《元人散曲选粹》，《元刊杂剧三十种新校》等。  
宁恢，毕业于兰州大学中文系，目前为读者杂志社副总编辑。

-----  
读书月活动买的，满100减50，还算便宜，以前上学时候读过几篇感觉很好。这次买来再读读，找找原来的感觉。

-----  
人民文学出版社出版的这套丛书太经典了

-----  
里面包括了诗，文和小说，诗歌基本都是元稹的名篇，不错。

-----  
很好，就是书盒有点紧，取书有点吃力。

-----  
高屋建瓴地对宋代诗人的个性以及宋诗的渊源发展、成败得失，乃至古典诗歌的基本理论进行了精彩的点评和梳理。

-----  
图书很精美，发货很迅速，快递很给力。

-----  
质量非常好，用着很舒服，很不错。

-----  
信任的出版社，塑封完好，用200减60券买的，不会有问题。

-----  
今天还在读陈寅恪先生的《读莺莺传》。

-----  
词文学兴于唐五代时期，鼎盛于两宋时期。宋代以后，词就成了各代文学创作的主要体裁之一，有清一代更被誉为词创作的“中兴”时代。夏承焘、张璋二先生精心编选的《金元明清词选》，将金、元、明、清各代的优秀作品汇集注释。前有作者介绍，后附简要评析，基本概括了数代词文学发展的历程和面貌，为读者领略词文学艺术提供了极大

的方便。本书出版二十多年以来，便成为广大读者全面了解、欣赏金、元、明、清词作的经典选本。

-----  
本来想买三联那版的，可惜不参加满减活动。无奈之下只好选了人民文学出版社这版。应该也不会太差

-----  
人民文学出版社的典籍质量就是好！?苏轼诗词选无论从内容还是印刷质量都深得我心！床头一篇苏轼，神交古人，书香伴我到天明。

-----  
书分上下两册，选取名家经典曲目，有注释，纸张，印刷，排版不错，满意。

-----  
乐府诗风格质朴，刚健清新，音韵悠扬，手法多变，历来被视为中国古典诗歌的源头之一、 、 、 、 、 、

-----  
纸张，装帧都不错的书，字体大小合适，看得舒服。

-----  
帮老公买的书，很好的书

-----  
好好好好好好好好好好

-----  
??中国文学研究典籍丛刊：诗品译注

-----  
好好好好好好好好好好好好好好好好好好

-----

中国文化太渊源，出版社选择的精品。

喜欢喜欢特别喜欢，十个字的喜欢。

唐朝著名作家，慢慢看来，纸张可以的

《中国古代戏剧选（套装上下册）/中国古典文学读本丛书典藏》选取了关汉卿、白朴、杨显之、王实甫、马致远、李直夫等人的作品，所选作品着眼于元明清以来的杂剧之名篇。注者有很深的学术功底，在所选作品的底本、注释等方面均作了详尽而到位的说明。

包装完好，性价比高，物流速度快

很不错的一套书，一次收集齐了慢慢看

一本很不错的元稹诗文选，人民文学出版经典丛书。

活动购买，实惠，还没开始看。

乐府，中国古代民歌音乐。乐府是古代时的音乐行政机关，秦代以来朝廷设立的管理音乐的官署，到汉时沿用了秦时的名称。公元前112年，汉王朝在汉武帝时正式设立乐府，其任务是收集编纂各地民间音乐、整理改编与创作音乐、进行演唱及演奏等。汉魏六朝以乐府民歌闻名。“乐府”本是汉武帝设立的音乐机构，用来训练乐工，制定乐谱和采集歌词，其中采集了大量民歌，后来，“乐府”成为一种带有音乐性的诗体名称。今保存的汉乐府民歌的五六十首，真实地反映了下层人民的苦难生活。如《战城南》、《东门行》、《十五从军征》、《陌上桑》等，其文体较《诗经》，《楚辞》更为活泼自由，发展了五言体、七言体及长短句等，并多以叙事为主，塑造了具有一定性格的人物形象。《孔雀东南飞》（又名《古诗为焦仲卿妻作》）、《木兰辞》是汉魏以来乐府中叙事民歌的优秀代表作，称为乐府双璧。

-----  
很好很好很喜欢，慢慢看来

-----  
慢慢收齐，好评，哈哈。

-----  
人民文学出版社的这一系列书太好了，价格不贵，质量也很好，推荐！

-----  
好书，值得一看，好书，值得一看

-----  
不错。。。。。。。。

-----  
很好，帮别人买的，实惠

-----  
一套经典的古典文学选本

-----  
最好的版本，收录不同名家的词评。彊村先生兹选，量既较多，而内容主旨以浑成为归，亦较精辟。

-----  
排版不好，一首诗剩一个字换行换页，毫无美感，本来看好人民文学出版社，结果太失望

-----  
看起来就令人舒服的一本书

-----  
小册子，注释详尽，纸张舒服，人民文学的书质量还是有保证。

-----  
李白是唐代有名的诗人，也是中国古典诗歌的代表性的人物，人们将他与杜甫并称“李杜”，又被人们誉为“诗仙”。李白诗历来为人传诵，经典作品家喻户晓，这本诗选以清代王琦《李太白全集》为底本，共选李白诗歌289题343首，将李白诗之精华囊括无遗，较好地体现了李白精神和他的艺术风貌，也比较完整地展现了诗人的生平经历。这是一部较好的李白诗歌选本。

-----  
[元稹诗文选/中国古典文学读本丛书典藏\\_下载链接1](#)

## 书评

[元稹诗文选/中国古典文学读本丛书典藏\\_下载链接1](#)