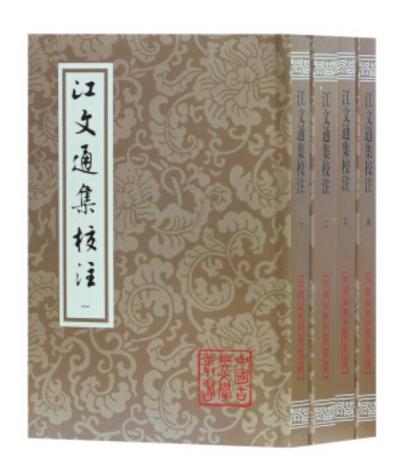
江文通集校注(平)(套装全四册)



江文通集校注(平)(套装全四册)_下载链接1_

著者:丁福林校 注

江文通集校注(平)(套装全四册)_下载链接1

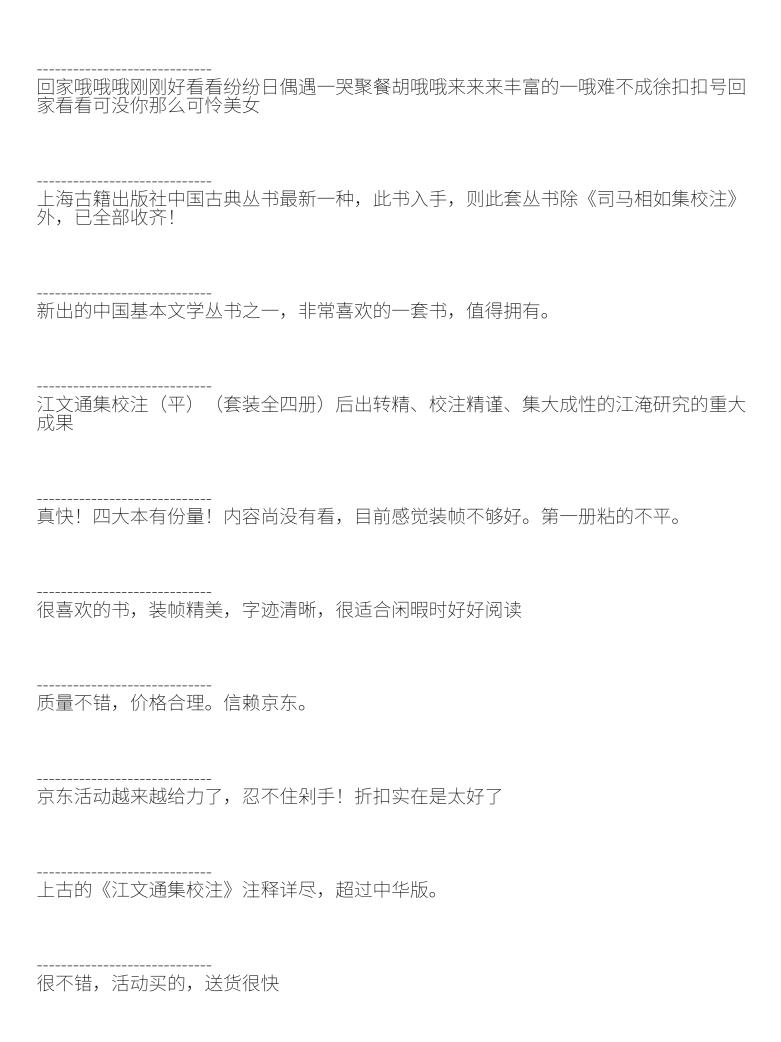
标签

评论

此版本比中华的好有注活动200-60入非常不错第一次收货简易塑料袋包装书角压烂换货提交速度秒回

本书底本共十卷,前有序、凡例,并录《汉魏六朝百三家集题辞》、《四库全书总目江文通集提要》,卷一、卷二为赋,卷三、卷四为诗,其余六卷为文。另有补遗部分,收录有《伤爱子赋》、《井赋》、《征怨》、《咏美人春游》、《佚诗》、《凤皇衔书伎歌辞》、《藉田歌辞二章》、《荐豆呈毛血歌辞》、《奏宣列之乐歌舞》、《遂古篇》、《铜剑篇》、《无为论》,正文后除附录有「主要参考书目」外,另附《梁书?江淹传》、《南史?江淹传》及"历代诸家评论"、作者自撰《江淹评传》,以备读者作知人论世之参考
s路。直角转弯出来。车盖离边上黄线一拳头,右打死。进入s线。回正。金头对右黄线。左打一圈。对左黄线,回正。雨刮器对黄线,右打一圈。车头一半在外一半在内就不动方向。车身正,回正方向。
随手一翻,发现做得挺大的,还没开始阅读。

与先前的成果相比,此书在校勘方面更为精湛,在笺释上更为深入准确,解决了此前许多悬而未决的问题。



南北朝大家,值得收藏。惜物流一般,一个袋子送过来,书脊有损。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

非常好,下次还来京东卖书。

晚上买的,第二天就到了~

此用户未填写评价内容

很好!很有价值!领券入手!!!!!

不错的书,价格偏贵。本书底本共十卷,前有序、凡例,并录《汉魏六朝百三家集题辞》、《四库全书总目江文通集提要》,卷一、卷二为赋,卷三、卷四为诗,其余六卷为文。另有补遗部分,收录有《伤爱子赋》、《井赋》、《征怨》、《咏美人春游》、《佚诗》、《凤皇衔书伎歌辞》、《藉田歌辞二章》、《荐豆呈毛血歌辞》、《奏宣列之乐歌舞》、《遂古篇》、《铜剑篇》、《无为论》,正文后除附录有「主要参考书目」外,另附《梁书?江淹传》、《南史?江淹传》及"历代诸家评论"、作者自撰《江淹评传》,以备读者作知人论世之参考。

丁福林教授长期从事古代文史的整理与研究,尤其在六朝文学和历史研究上具有较深的造诣,发表过多篇具有重要价值的辨正和研究文章,出版了多部有影响力的专著。其于江淹的研究始于二十世纪八十年代,出版了《江淹年谱》。现积历年考辨研究之功,成就《江文通集校注》一稿,将江淹全部作品作以全面而深入的校勘笺释,显示出他深厚的学术研究功底以及对史料的谙熟和融会贯通能力。此书以《四部丛刊》影印明翻宋本《江文通集》为底本,以明汪士贤校勘《江文通集》本、明万历二十六年刊刻胡之骥注本、明张溥《汉魏六朝百三家集》本、清乾隆二十四年梁宾刻本为校本,并吸取冯舒据元钞本所作校记,又参校多种总集、类书,为学界提供了一个较为严谨的江淹集文本。与先前的成果相比,此书在校勘方面更为精湛,在笺释上更为深入准确,解决了此前许多悬而未决的问题。具有较高的学术价值。

丁福林教授长期从事古代文史的整理与研究,尤其在六朝文学和历史研究上具有较深的造诣,发表过多篇具有重要价值的辨正和研究文章,出版了多部有影响力的专著。其于江淹的研究始于二十世纪八十年代,出版了《江淹年谱》。现积历年考辨研究之功,成就《江文通集校注》一稿,将江淹全部作品作以全面而深入的校勘笺释,显示出他深厚的学术研究功底以及对史料的谙熟和融会贯通能力。此书以《四部丛刊》影印明翻宋本《江文通集》为底本,以明汪士贤校勘《江文通集》本、明万历二十六年刊刻胡之骥注本、明张溥《汉魏六朝百三家集》本、清乾隆二十四年梁宾刻本为校本,并吸取冯舒据元钞本所作校记,又参校多种总集、类书,为学界提供了一个较为严谨的江淹集文本。与先前的成果相比,此书在校勘方面更为精湛,在笺释上更为深入准确,解决了此前许多悬而未决的问题。具有较高的学术价值。

上古出品,质量还不错,已经买了很多册了,新出的基本买了,就是读的太少,也是无奈

书评

好

江文通集校注(平)(套装全四册)_下载链接1_