俄罗斯文学讲稿(纳博科夫文学讲稿三种) [Lectures on Russian Literature]



俄罗斯文学讲稿(纳博科夫文学讲稿三种) [Lectures on Russian Literature] 下载链接1_

著者:[美] 弗拉基米尔·纳博科夫 著, 丁骏 译

俄罗斯文学讲稿(纳博科夫文学讲稿三种) [Lectures on Russian Literature] 下载链接1

标签

评论

翻译漂亮。封面设计太潦草,纸质也不好,多看几遍估计就不成型了,期待下次出精装本,再收藏一本。

文学大玩家纳博科夫在《文学讲稿》里的洒脱与青白眼难见了,虽然文笔依旧犀利华彩,但总透着一股浓郁的哀愁,一种俄罗斯式的哀愁。这种哀愁在最后一讲论及高尔基时表现得尤为浓烈,这一讲的结尾写到: "乍一看这个故事似乎很有新意,但只要稍微深入分析一下,就会发现这个故事其实太落俗套,乏味之极,和最差劲的老派言情传奇小说有得一比。全文没有一个生动的词,没有一句话不是陈词滥调;它充其量就是一堆粉色的糖果,沾了些为了让故事更诱人的足够多的煤灰。这离所谓苏维埃文学不过一步之遥罢了。"(此处有一印刷错别字——太字少了一点,不有玉。)

二十世纪杰出的小说大师纳博科夫离开故国之后,曾于一九四〇至一九五〇年代在美国高校开设俄罗斯文学课。《俄罗斯文学讲稿》是在该课程讲稿的基础上整理而成的。纳博科夫深入分析了俄罗斯六位重要作家——托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、契诃夫、果戈理、屠格涅夫和高尔基及其代表作品,重现俄罗斯文学的黄金年代。这些带着乡愁的讲稿绝非枯燥的文学批评理论,而是以同为作家的灵感和天才之光,带领读者穿梭于那片未经砍伐的俄罗斯文学森林,那是纳博科夫失落的家园,是他从幼年时代即纳入血液的精神养分。他从细节着手,深入剖析文本,其中不乏极具个人风格的褒贬,尤其突出的是对纯粹的艺术性的赞美,对"庸俗"的深刻洞见,以及对文化管制背景下催生的虚伪乏味文学的嘲讽。这些讲稿较为全面地反映了作者的文学价值观,同时显示出相当独特的文本分析方法,是俄罗斯文学及纳博科夫研究不可错过的经典之作

*元*这一年,世界发生了很多事,各地老大都很忙。这一年,南宋小朝廷向金兀术称臣纳贡,偏安杭州,从此"暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州。"。郁闷的岳飞正写"欲将心事付瑶琴,知音少,弦断有谁听?"。这一年,赞吉正在猛K拜占庭和十字军国家的脆弱联盟。最热闹的是西欧了:这一年红胡子绯特烈的叔叔,德皇康拉德三世勾结教皇,挤走姐夫"骄傲的亨利",篡位成功。开创霍亨斯陶芬王朝。英王亨利一过世,法国外甥斯蒂芬在"旗帜战役"中,K翻苏格兰表舅罗伯特,打败表妹,也就是"诺曼征服"的老威廉亲孙女,金雀花短斗蓬王亨利的老妈玛蒂尔德,让她穿白袍从冰上哭着爬走。暂时篡位成功。倒是法国"年轻王"路易七过得正爽,洞房花烛加金殿提名,娶了16岁的美女兼富姐亚魁当女公爵爱琳娜,顺利接班。但是不要慌,他很快就知道这个老婆有多闹心了。还有一件很不起眼的事:伊拉克北部的提克里特,生了一个库尔德小孩,他叫萨拉丁,意为"真理和正义"。老萨家是当地望族,世代为官,赞吉就曾是他们的家丁。所以萨的少年时代不但家学渊源,还有希腊家教补课,骑马打架喝酒泡妞也很在行

[&]quot;纳博科夫1950年代在康奈尔大学等高等学府讲授欧洲文学,其后以这些讲稿为基础整理编辑成《文学讲稿》(以及《俄罗斯文学讲稿》)出版。彼时正逢新批评理论在西方文评界盛行,纳博科夫以注重文本分析(有时具体到了几乎逐字逐句讲述的地步)、独特的艺术观和批评方法,丰厚的语言和文学修养,昆虫学研究训练出的逻辑性和严谨风格,使《文学评论》成为运用新批评理论对作家和文学作品具体研究的典范之作。纳博科夫在这本书里讨论了《曼斯菲尔德庄园》《包法利夫人》《变形记》《尤利西斯》等七部名作,相当于带领学生做了七次艺术侦查和解剖,皆以简洁明晰的语言、深入

浅出的方式,极为鲜明地表达他对作品的看法,同时从文本而非观念出发,细致地捕捉

和艺术特点,点明作品在艺术上成功的原因。

《文学讲稿》还有一个特点,即较多地引用了作品的原文。这一方面保留了此书原为课堂讲稿的本色,另一方面也具体说明了作者的见解是如何形成的。由此也形成了本书的魅力,即经过纳博科夫的讲解,他把作品中那些原来并未显示出深长意味和特殊价值的文字,如珍珠出蚌般的展示给读者。"

老纳的《文学讲稿》家里有两本三联版的,老公的那本给批注得不成样子了,这回活动凑单又收一本新的。还是沈慧辉等的漂亮译本,最精彩的当然是于晓丹译的《文学艺术与常识》。以前三联版的是大开本,这回上译版的是小开本。封面设计太潦草,纸质也不好,多看几遍估计就不成型了,期待下次出精装本,再收藏一本。纳博科夫评《包法利夫人》——"福楼拜的高明之处在于:这里写的不是善恶之争,而是一种丑恶与另一种丑恶纠结在了一起。"

这本书最大的阅读价值,在于它比较完整和系统地讲述了中共夺取政权的决策过程和影响其决策的种种复杂的内外因素的作用。它说明,中共革命的成功和新中国的由来,其实在很大程度上都是得益于整个世界大环境,包括俄国革命、二战及战后国际关系的改变。特别是对于正在崛起中的毛泽东来说,还离不开第二次世界大战爆发前日本入侵的影响。否则的话,接连遭遇了1927年和1934年惨重失败的中共,何以能由极度弱小而一步步壮大?原本足够强大并且统一了中国的国民党,何以会一步步削弱、瓦解,以至于无法适应战后的新形势、新条件,最终竞被中共所推翻?

鲁迅(1881年9月25日~1936年10月19日),中国文学家、思想家和革命家。原名周树人,字豫才,浙江绍兴人。出身于破落封建家庭。青年时代受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。1902年去日本留学,原在仙台医学院学医,后从事文艺工作,企图用以改变国民精神。1905—1907年,参加革命党人的活动,发表了《摩罗诗力说》、《文化偏至论》等论文。期间曾回国奉母命结婚,夫人朱安。1909年,与其弟周作人一起合译《域外小说集》,介绍外国文学。同年回国,先后在杭州、绍兴任教。辛亥革命后,曾任南京临时政府和北京政府教育部部员、佥事等职,兼在北京大学、女子师范大学等校授课。1918年5月,首次用"鲁迅"的笔名,发表中国现代文学史上一篇白话小说《狂人日记》,奠定了新文学运动的基石。五四运动前后,参加《新青年》杂志工作,成为"五四"新文化运动的主将。1918年到1926年间,陆续创作出版了小说集《呐喊》、《彷徨》、论文集《坟》、散文诗集《野草》、散文集《朝花夕拾》、杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》等专集。其中,1921年12月发表的中篇小说《阿Q正传》,是中国现代文学史上的不朽杰作。

作者纳博科夫自身是二十世纪备受推崇的杰出的小说家和文体大家,文学声誉卓着且越来越受到无可置疑的认可,他将欧洲贵族趣味与传统修养带进美国文化,又持有深刻而世故的批判与讽刺眼光,这使得他的作品具有特殊的文化品味。擅长反讽、怀旧与滑稽模仿技法;同时又注重语言的锤炼,他以广博学识和文学修养形成令英美本土作家赞叹的英文风格。他1950年代在康奈尔大学等几所高等学府讲授文学课程,三部讲稿正是在这些讲稿的基础上,编辑修订成书。由于风格独特,且闪烁着文学解读和批评的精彩

光芒, 随着时间的积淀, 其作为文学评论经典名作的品质和地位越来越受到尊崇。

吾消费京东商城数年,深知各产品琳琅满目。然,唯此宝物与众皆不同,为出淤泥之清莲。使吾为之动容,心驰神往,以至茶饭不思,寝食难安,辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食,凑齐银两,倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切,无不让人感激涕零,可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时,顿时金光四射,屋内升起七彩祥云,处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂,呜呼哀哉!此宝乃是天上物,人间又得几回求!遂沐浴更衣,焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已,故生此宝物款型及做工,超高性价比之慨,且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言,毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范,忠义之商贾。

到手价格很实惠 有个盒子 装帧还不错吧 其实我更希望是精装的~但是上译,大家都懂得。总体还可以!

买到了俄罗斯文学讲稿,对阅读理解帮助很大。

【编辑推荐】 1. 小说大师经典文学课:

作者纳博科夫自身是二十世纪备受推崇的杰出的小说家和文体大家,文学声誉卓着且越来越受到无可置疑的认可,他将欧洲贵族趣味与传统修养带进美国文化,又持有深刻而世故的批判与讽刺眼光,这使得他的作品具有特殊的文化品味。擅长反讽、怀旧与滑稽模仿技法;同时又注重语言的锤炼,他以广博学识和文学修养形成令英美本土作家赞叹的英文风格。他1950年代在康奈尔大学等几所高等学府讲授文学课程,三部讲稿正是在这些讲稿的基础上,编辑修订成书。由于风格独特,且闪烁着文学解读和批评的精彩光芒,随着时间的积淀,其作为文学评论经典名作的品质和地位越来越受到尊崇。2.对伟大作家和伟大作品的永恒探讨:

塞万提斯、简?奥斯丁,狄更斯,福楼拜,斯蒂文森,普鲁斯特,卡夫卡,乔伊斯,果戈理、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、契诃夫,高尔基……每一个名字熠熠生辉,都被谈论过无数次,但这次是作家解读作家,天才剖析天才,经典成就经典。纳博科夫是天才作家,也是天才读者。因此本书不同于常规的文学批评,而是极具可读性,带读者探寻伟大作品背后复杂微妙的创作轨迹。3、兼具可读性

我是我们村第一个在京东上买东西的人。他们买东西价格一般不超过五块,听说我618买了一大堆东西,全村都震惊了,村长跑到我家对我爸说我疯了!媳妇跟我闹离婚,说这日子没法过了!面对重重压力,我坚持买、买、买!终于快递不断的到了,我怀揣着激动的心情,颤抖的打开一个个包裹,那一霎那,感觉我的眼都要亮瞎了,啊…这颜值、这手感、这质量!只怪我读书少,无法用华丽的语言来形容它。我骄傲的站在村口,霎时,村民们都惊呆了,瞬间时间凝固了,大家眼睛一动不动盯着一个个包裹,如同夜晚的狼的绿眼睛,泛发着可怕的凶光!15秒后,整个村都沸腾了,说太好了,太漂亮了,说太值了,更有人拼命的喊叫,不给他们看,他们就跳井。吓得我赶紧收起宝贝,落

荒而逃。为测试宝贝效果,我立刻去我们村高达100米山上村长家试用,村民们一窝蜂追了过去,里三层外三层围了个水泄不通。一看这阵仗,我突发灵感,赶紧拿起一把jd仿真机关,哒哒哒哒,一阵猛扫,村民们像山里的猴子四处逃窜,漫山遍野躲了起来,这,就是id的力量!这,就是618的魅力!这,就是东哥的太极"脸盲拳

京东的服务好,物品好,食物的日期新鲜,所以现在家里大件小件基本都是在京东搞定。特别是京东重视对知识的普及传播,基本每个月都来几次图书的活动,让我们这些爱书但囊中羞涩的图书爱好者买的好爽。希望京东越来越好!

重现俄罗斯文学黄金年代:在本书中,纳博科夫深入讲解了俄罗斯的六位重要作家果戈理、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、契诃夫和高尔基及其代表作品,重现十九世纪俄罗斯文学的黄金年代。俄罗斯是纳博科夫的故国,这些作家和作品是纳博科夫从幼年时代即纳入血液的精神养分,有着更为切肤的私人意义。这些带着乡愁的讲稿,以同为作家的灵感和天才之光,带领读者穿梭于未经砍伐的俄罗斯文学森林,是俄罗斯文学、文化爱好者及研究者不可错过的作品。

我不在买买买,便是在买买买的路上。因为京东,我从未停歇。买书不是为了看书,是 一种情怀,是一种信仰。所以,明知看不完,还要继续买!

读纳博科夫的文学讲稿,可以明显从他对文本的分析当中提取别致的审美,比起写作技巧上的学习,这种纯粹更有营养。我不得不重新审视纳博科夫这句话: "风格和结构是一部书的精华,伟大的思想不过是空洞的废话。"结构和风格在他那里更具生命力,与我之前的观念完全不同。我喜欢能给我带来新观念的人和物还有思想,纳博科夫和他的文学讲稿就属于这类。这套数的装帧和设计非常漂亮,还有一本精美文学笔记,收藏。

是完*涵盖豪尔赫·路易斯·博尔赫斯整个一生和*部作品的*一部传记。作者深入研究此前不为人知或难以获取的资料,展示了博尔赫斯作为人的一面:他对阿根廷的眷恋,他政治主张的演变,他与家人及朋友的关系以及内心的矛盾、欲望和执念,而正是这一切,塑造了他这个人和他的作品。这部传记,终于揭开了博尔赫斯身上的诸多谜团。作者对博尔赫斯的描绘引人入胜,令人心碎,彻底颠覆这位当代大师已经在世人心中形成的固有形象。

京东送货很快,包装很好期待很久的书,没有碰撞保护的很好,价格优惠以后还会在京东上买书屯书。

我是我们村第一个在网上买东西的人,这里大部分人是不网购的,他们买东西价格一般不会超过5块,听说我在网上买了东西后全村都震惊了,村长跑到我家说我疯了!这日子没法过了,面对重重压力,我坚持买买买,我相信这个月工资不会白花的,终于快递到了,我揣着激动的心情,颤抖地打开包裹,那一刹那我感觉我眼睛都要亮瞎了,啊~这颜值,这手感,这质量,只怪我读书少,无法用华丽的言词来形容它,我举着它骄傲地站在村口,整个村都沸腾了,说太好了,太漂亮了,太值了!!更有人拼命地喊,不给他们看,他们就跳井,吓得我赶紧收起宝贝落荒而逃。为了测试宝贝效果,我立刻去我们村高达100米山上的村长家试用,村民们一窝蜂追了过来,里三层外三层围了个水泄不通,试完,在全村人羡慕的目光中,我仰首挺胸,扬长而去。

【产品特色】文学讲改750-01.jpg 【编辑推荐】1. 著名小说大师的盛誉经典文学课:作者弗拉基米尔·纳博科夫自身是二十世纪备受推崇的杰出的小说家和文体大家,文学声誉卓著且越来越受到无可置疑的认可,他将欧洲贵族趣味与传统修养带进美国文化,又持有深刻而世故的批判与讽刺眼光,这使得他的作品具有特殊的文化品味。擅长反讽、怀旧与滑稽模仿技法;同时又注重语言的锤炼,他以广博学识和文学修养形成令英美本土作家赞叹的英文风格。移居美国后,他在康奈尔大学等几所高等学府讲授欧洲文学,《文学讲稿》正是在这些讲稿的基础上,编辑修订成书。由于风格独特,且闪烁着文学解读和批评的精彩光芒,随着时间的积淀,其作为文学评论经典名作的品质和地位越来越受到尊崇。

这套书很不可思议。读起来竟然比小说还好看。如果你要学点儿个文学评论,最好看看这本书,比什么教程好多了去。这本书有种魔力,会促使你一直读下去,并且读完了还觉得意犹未尽,然后想再来一遍。旧版远已久,新版赶巧宗样的来了个奇袭,怎能不买。哪怕上海译文出版社现在的书越印越贵,哪怕译者还是那个译者,只是热炒冷饭的书。贵就算了,还是平装,虽然封面长得好看。但是难道你就不想让读者更爱你吗?!尤其可贵的是,纳博科夫的评论你可以看得懂,同时觉得处处新奇,处处耳目为之一新,接着一震。当然啊,如果要奔着看毒舌,也是挺好的,纳博科夫之毒,旷古绝今,毒舌之毒,毒过鹤顶红,但是看看就好了。但是看看就好,千万别学,内功不够,会毒发身亡的喔!

实在是定价昂贵, 好在有活动

作者纳博科夫自身是二十世纪备受推崇的杰出的小说家和文体大家,文学声誉卓着且越来越受到无可置疑的认可,他将欧洲贵族趣味与传统修养带进美国文化,又持有深刻而世故的批判与讽刺眼光,这使得他的作品具有特殊的文化品味。擅长反讽、怀旧与滑稽模仿技法;同时又注重语言的锤炼,他以广博学识和文学修养形成令英美本土作家赞叹的英文风格。他1950年代在康奈尔大学等几所高等学府讲授文学课程,三部讲稿正是在这些讲稿的基础上,编辑修订成书。由于风格独特,且闪烁着文学解读和批评的精彩光芒,随着时间的积淀,其作为文学评论经典名作的品质和地位越来越受到尊崇。

又到一年一度的年中大促了,必须抓住机会多囤些啊,只要用的上的,看着优惠先买来 再说,一年买两次,一次至少够用半年,别犹豫了,买了悔三天,不买悔三年,京东现 在包装比以前好多了,一本薄书也用泡沫袋送过来,书到手品相很好,在京东购物就是 看中他的服务,以后会一如既往的继续支持的,希望京东越办越好

作为一位大师级的导师、批评家和小说家,纳博科夫纳博科夫采用普特南的《堂吉诃德》英译本,先为小说写了梗概,梗概包括他自己的叙述和原文引文。在熟悉小说内容后,他以"胜利与失败"为主线,从梗概中抽选内容加以详述、扩充与评论,重新编排、改写,形成了六篇讲稿定稿以及改写后弃置或备用的材料。英文版《<堂吉诃德>讲稿》编者(原编者)按照出版需要,将所有材料编辑整合,成书包含(一)引论,以《堂吉诃德》作为讨论小说发展的起点,概括该作品的写作背景与特色;(二)堂吉诃德与桑丘·潘沙的人物形象评述;(三)小说的解构手法与多重主线,如田园牧歌式主线和骑士书主

建成了现代社会的基本结构,而现代社会转型中所遇到的种种危机,皆由这三者而来。 从这种意义上讲,把握住这三条脉络,便摁住了现代社会发展的脉搏。这本书是作者一 生经历所搭建起来的社会演化模板,有着自己的逻辑和解释方式,在林林总总的现代化 解释理论中,可谓独树一帜。其娓娓道

支持正版,译文也不错?,慢慢品读。

大神的作品, 先收起来, 慢慢看咯。

这本书非常好,对我以后学习有很大帮助。京东物流也不错,挺快的。 进群无须问价格,三折应是天花板;2.5折莫犹豫;2折以下囤三年。秒杀减满是地板, 秒杀不减耍流氓。大促有时应有尽,书友出手忌彷徨。有券用时直须用,莫待无券神自 伤。少吃一顿饭,好书囤三箱。多办两张卡,睡觉也会香!

而其君道思想,如君上无为臣下有为以及君臣分职而治的观念,成为汉魏政治哲学的主流思想

经典之作,值得购买,,只是装帧设计太让人闹心,整啥书衣呢! 宝贝已到货, 质感不错。应该是正版的, 只是内容还没来得及看, 等以后看了再评价 这是纳博科夫对唐吉坷德的专题研究著作,讲得非常好,对读懂名著有很大帮助。 生命有限,吃一顿就少一顿,果然是这个道理,所以每一餐都不要辜负。但年轻的时候,即使懂得这个道理,也没有相当的财力,一个晚上舍得结八次帐换来一次舌头的满意。即使有这个财力,味蕾也没有相当的功力,像【射雕英雄传】里的黄蓉,一尝就晓得 饭庄里的江瑶柱已经过了保质期。即使有了相当的财力和相当的功力,也没有多余的精力,年轻的时候,恋爱大过天,跑得最勤的是和女朋友约会,嘴巴只顾得上说甜言蜜语 讲电话讲到忘记吃饭。 年轻最大的资本,是有好胃口。梁实秋在清华大学读书的时候,曾创下一顿饭吃十二个 馒头。三大碗炸酱面的记录,真是骇人的大快朵颐。但当他老了的时候,却患上了糖尿 病,忌口吃甜,连别人送来的荔枝也只能偷偷摸摸地塞一颗到嘴里,还惹得妻颜大怒一 尝风波。先不说老时心肝脾胃肾诸多的饮食忌讳,眼睛一老,就看不了食物诱人的色, 鼻子一老,就闻不到食物动人的香,舌头一老,连食物的软嫩香滑酥脆辣麻也尝不全了 ,光想想也觉得可怕,还谈什么节食减肥,从此以后立志顿顿认真餐餐周全,读书只肯 读食谱,最崇拜的人统统换成美食家。 书很新,包装结实,快递很给力,昨天下大雨还送来了,箱子湿了,书有塑封没有湿, 感谢京东 纳博科夫的东西都是很好的,收了收了! 纳博科夫的感受力之强大、丰盈和多姿多彩,在现代小说家中无可匹敌,鹤立鸡群…… 如果文字能唤起至纯的感官愉悦,那么舍此无它。

作者纳博科夫自身是二十世纪备受推崇的杰出的小说家和文体大家,文学声誉卓着且越来越受到无可置疑的认可,他将欧洲贵族趣味与传统修养带进美国文化,又持有深刻而世故的批判与讽刺眼光,这使得他的作品具有特殊的文化品味。擅长反讽、怀旧与滑稽模仿技法;同时又注重语言的锤炼,他以广博学识和文学修养形成令英美本土作家赞叹

的英文风格。他1950年代在康奈尔大学等几所高等学府讲授文学课程,三部讲稿正是在这些讲稿的基础上,编辑修订成书。由于风格独特,且闪烁着文学解读和批评的精彩光芒,随着时间的积淀,其作为文学评论经典名作的品质和地位越来越受到尊崇。

非常好,套盒之外还有一个专用纸盒,保护的妥贴,没有丝毫损伤。纳博科夫的文学讲稿,经典之作,绝版多年,这次三合一再版,还附送一个笔记本,一定要收藏。

纳博科夫心中的俄罗斯总带着回忆的滤镜。和讨论欧美作家的内容相比,似乎浸透了理性之外的种种:一个永别故国的人,看见黄金时代的远去,心里那团火还在烧。这些熟悉的名字和作品,是他年少时期的养分,是召唤出远古记忆的咒语,是他的切肤之痛。

一直在京东买书,活动非常给力,而且送货速度也特别尽快,书都完好无损,还会继续购买!

京东快递很给力,书基本隔天就到,活动时候买特别划算,很棒。

很好的三本书,之前一直想买俄罗斯讲稿,赶上上译再版,三本全入

弗拉基米尔·纳博科夫自身是二十世纪备受推崇的杰出的小说家和文体大家,文学声誉卓著且越来越受到无可置疑的认可,他将欧洲贵族趣味与传统修养带进美国文化,又持有深刻而世故的批判与讽刺眼光,这使得他的作品具有特殊的文化品味。擅长反讽、怀旧与滑稽模仿技法;同时又注重语言的锤炼,他以广博学识和文学修养形成令英美本土作家赞叹的英文风格。移居美国后,他在康奈尔大学等几所高等学府讲授欧洲文学,《文学讲稿》正是在这些讲稿的基础上,编辑修订成书。由于风格独特,且闪烁着文学解读和批评的精彩光芒,随着时间的积淀,其作为文学评论经典名作的品质和地位越来越受到尊崇。

本来按习惯在618年中大促好好屯波书,根据过去一年京东的政策,感觉图书优惠力度 是越来越小了,特别是读书节也没啥活动,想着买了悔三天,不买悔三年,有书就赶紧 下手了,结果完全不按套路出牌啊,从五月底到现在,整整折腾了一个月啊,各种活动 ,各种套路,各种游击战,把人耍得晕头转向,越到后来活动反而越优惠,不过在京东 买书这么多年,已经荣辱不惊了,果断只买自己要反复看的,感谢京东能让爱书人能实 惠买书,虽然包裹太多难免会有磕碰,但是售后一向很好,解决问题都很及时,以后会

| 纳博科夫的精彩讲述让我更加觉得自己看小说是多么不认真 |
|----------------------------|
| 京东图书做的不错,如果能朝公益性传播知识就更棒了! |
| |
| |
| |
| 纳博科夫讲稿一套三本全部入手,价格基本废纸价 |
| |
| |
| |

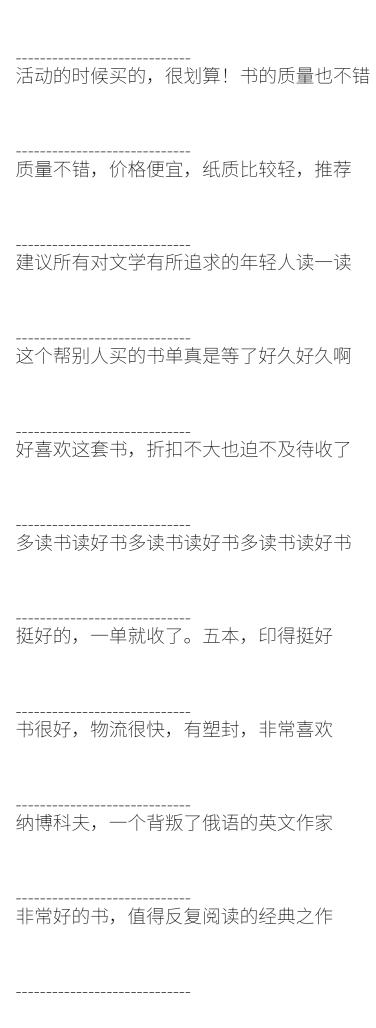
一如既往的支持下去

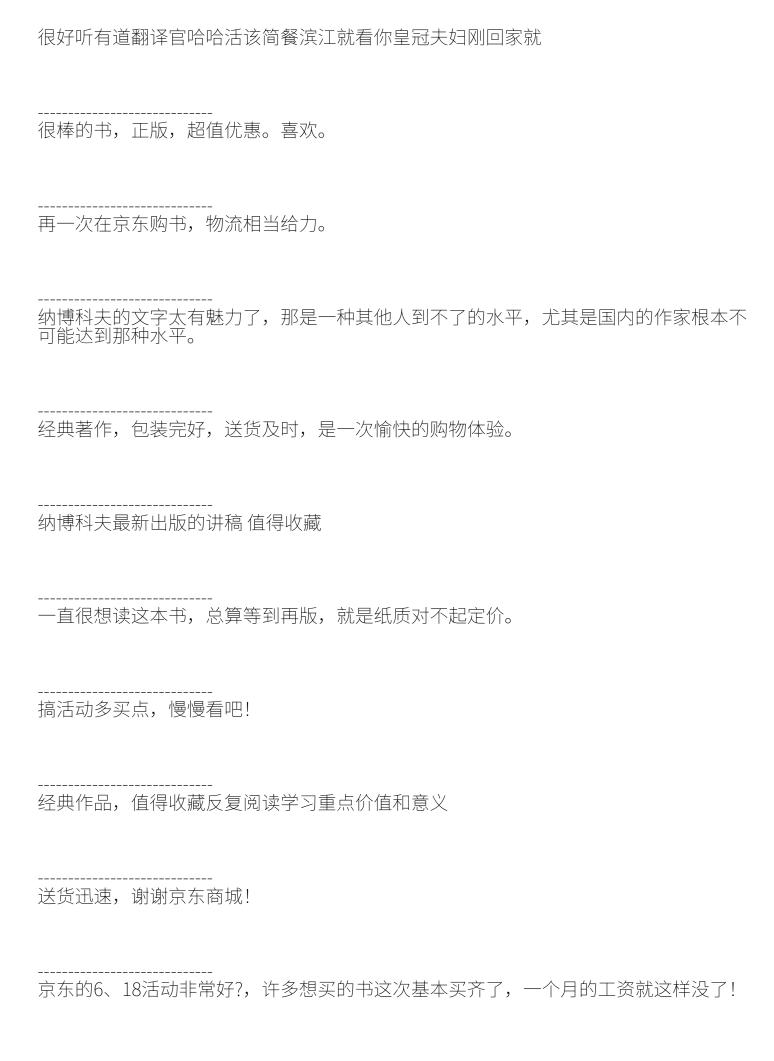
| 买的时候书还在采购中,但是如约到货。因为一直看到很多书友在晒这个书,虽然不是很了解,但是好像很火的样子,还是很想,一饱眼福。京东的包装很满意你的大纸箱,这套书还有一个小纸盒,还有个硬书壳,包装盒为妥妥的。嗯 很满意 |
|---|
| 京东真是特别棒非常喜欢的一本书在书店里看了想买但是太贵了在京东买正品保证发现质量超级好纸张塑封都非常细致推荐购买哦物流也特别快上午下单下午就到了特别满意!!!喜欢京东感谢!书都是京东买的特别好! |
| |
| 喜欢的书当然要买下来啦 |
| |
| |
| 618的活动非常给力啊,实惠多多,书的印刷精美内容翔实,必须好评!! |
| 包装太好了吧!外面还有一个箱子做包装。里面还有书壳,非常值得收藏! |
| (根罗斯情结的延续) |
| |

| 书不错,快递很快 |
|--|
| |
| |
| 搞活动时买的这个还可以 |
| |
| 俄罗斯文学讲稿(纳博科夫文学讲稿三种)俄罗斯文学讲稿(纳博科夫文学讲稿三种) |
| |
| 红红火火恍恍惚惚红红火火恍恍惚惚红红火火恍恍惚惚 |
| 作为京东钻石加plus客户,会一直支持下去的。 |

好书,非常好看,包装给力,推荐购买!!

非常好的书,618买了好多书,京东活动不错!





| \rightarrow | 做活动日期购买还是挺划算的~ |
|---------------|----------------|
| T 1 1 7 7 T | |
| | |
| | |

纳博科夫认为,《堂吉诃德》是一部十分原始粗糙的小说,属于流浪汉和无赖的冒险故 事一类,结构松散、杂乱无章。《堂吉诃德》的第一部和第二部并不连贯,前后情节多有出入,可见塞万提斯在创作时的随意。与作者同时代的读者常常会因为小说中的段子 如蠢驴、受折磨的动物、流血的鼻子等笑破肚皮,但对于现代的读者来说,这些情节构成的这本书不嚳为一部"酷刑百科全书"。 但是不管怎么说,塞万提斯的天赋才能拯救了这部小说,他拥有一个艺术家的直觉,成

功地将小说中不连贯的部分组合在一起,并且在创作他可怜的主人公的时候,他的艺术 超越了他的偏见。堂吉诃德的形象经历了漫长的蜕变,从一开始讨人厌的乡绅吉贾诺老爷,到伸张正义的疯子骑士堂吉诃德,到最后幡然醒悟的善人吉贾诺,成了温和、可怜 、无私、豪侠的代表。果戈理、陀思妥耶夫斯基、都德、福楼拜都将堂吉诃德的故事搬出西班牙,根据自己的需要重新加以塑造。一个文学作品人物渐渐地与作品脱离关系; 离开他的祖国,离开他创作者的书案,在游历西班牙之后又来游历世界。

很好的书我还是比较喜欢的呵呵呵

内容很棒, 价格偏贵但很值, 哈哈

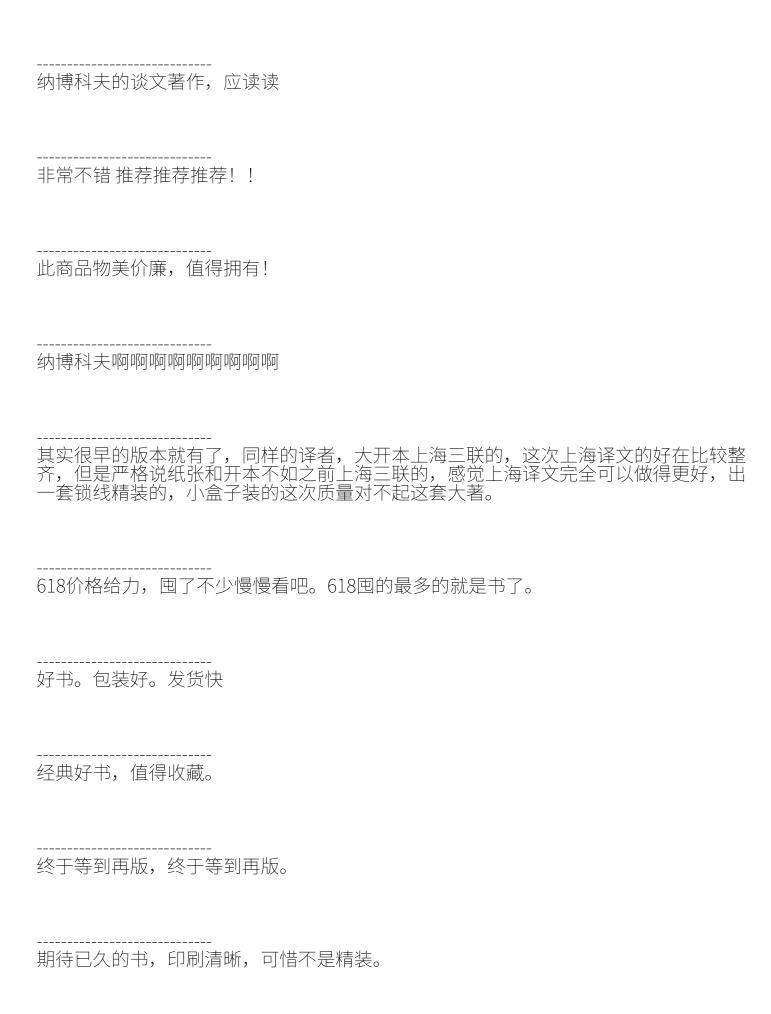
非常不错,闲时可以慢慢翻阅一通

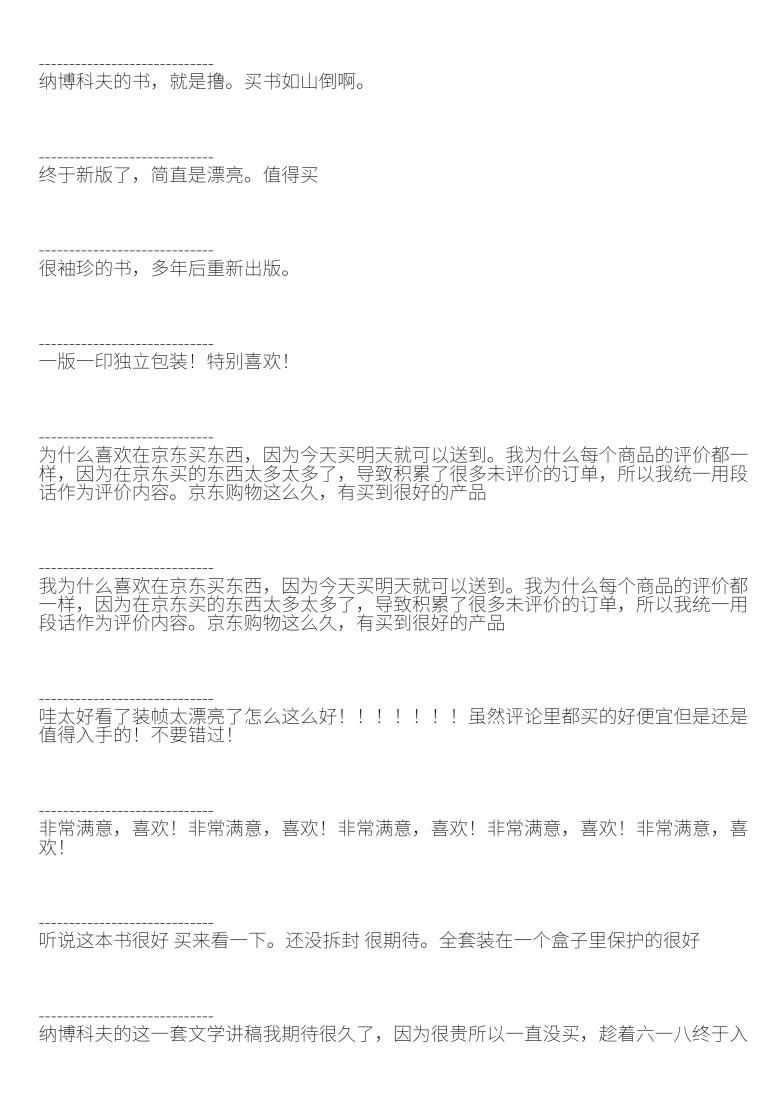
很好的哦,又便宜又好,京东牛逼

纳博科夫文学讲稿终于出新版了。圈钱社趁活动收了套装。文学爱好者慢慢看

超级开心活动价买到了好多喜欢的书,今年份的足足的。不过希望包装用心一点,被磕 碰了有点难受

非常好的书,慢慢学习好好看。





| 618图书便宜到不敢相信,平均一本8块钱都不用,各种精神养分,够吸收好一会了。 |
|---|
| |

书评

Literature] 下载链接1_

手了, 非常开心。

俄罗斯文学讲稿(纳博科夫文学讲稿三种) [Lectures on Russian Literature] 下载链接1_

俄罗斯文学讲稿(纳博科夫文学讲稿三种) [Lectures on Russian