

# 卡尔维诺经典：文字世界和非文字世界



[卡尔维诺经典：文字世界和非文字世界](#) [下载链接1](#)

著者:[意大利] 伊塔洛·卡尔维诺 著, 王建全 译

[卡尔维诺经典：文字世界和非文字世界](#) [下载链接1](#)

标签

评论

不要和我说什么活动叠券，耍猴东，缺货当，高冷逊，老夫身经百战，早买早享受，晚买哭着求，买了悔三天，不买悔三年，当时不入手，事后贵成狗。什么423、618、双11，抢券？不存在的。买！就是硬撸！必须精装，必须套装。Kindle就是用来积灰的，

电子书也叫书？人文上译书局三光政策，理想国甲骨文片甲不留。读书？我是以买书为乐的。

确认过眼神，是真爱粉无疑了，一口气出五本，要看一段时间了。

看书的速度已经比不上买书的速度了。可是，有些书印得不是很多，喜欢就要趁早，早买早享受，晚买哭着求；买了悔三天，不买悔三年；当时不入手，事后贵如狗。因此，就成了典型的松鼠症患者！这不，又来囤书了！买书太多，无法对内容进行点评，目前只能从外观包装上来作评，把囤积的书认真读完后再来一一追评了。本书收到时外包装完好，派送速度挺快的，书没有破损污渍情况出现。

卡尔维诺之所以能令亿万读者沉醉于他的文字世界，皆在于他对非文字世界的细察与体验，而《文字世界和非文字世界》就是一部揭示卡尔维诺文学创作灵感源泉的随笔集。卡尔维诺对自然、社会和历史的深刻体察与思考，及其不断拓宽的看待世界的视野，都为其文学作品提供了足够的张力，而这种张力也在不断地影响着非文字世界。

很后悔没有乘飞机来美国。原本我应该被重要的商业谈判或者高层的政治风云裹挟而来，或是淹没在纽约满大街长焦镜头下微笑摆拍的人群里：这才是接近今日美国的正确方式。可惜的是，我被说服上了一艘从法国勒阿弗尔 (Le Havre) 开出的跨大西洋的航船，他们说：“要不要来？这船太棒了！”就这样，在驶往目的地的航程中，我已然被另一种灰暗的印象所笼罩：缺乏生气的美国地区，到处是百无聊赖的老年夫妇，乏善可陈的福利制度和生活物资的来源匮乏。

乘船旅行大抵是有些与时代风气不符了。船上挤满了人，如同火车站那样，老年旅客们整晚玩着抽彩游戏，或者为动画片式的赛马游戏下赌注。

航行第五天的黎明，我穿好大衣来到甲板上，伸长脖子在弥漫的白色雾气中辨识纽约的轮廓。在不远处的地平线上，隐约的灯光逐渐勾勒出海岸的形状，如同一座山逐渐浮现出它的样子。一瞬间好像这种旅行方式又被证明是对的。怀抱着不同的态度抵达，旅行本身也会变得不同，虽然刚刚我确实表现得有点不耐烦。

有一个收藏沙子的旅人。他环游世界，每到海滩、河岸或者湖边，抑或是沙漠、荒原，都会随身带走一把沙土。回到家里，等待他的是一排排绵长的架子，上面放着数百个小瓶子，里面盛放着巴拉顿湖的灰色细沙，暹罗湾的白色亮沙，冈比亚河流经塞内加尔时沉积下来的红沙，它们展示着并不缤纷的色彩，统一的样貌犹如月球表面，它们的颗粒和构成还有差别，有里海的黑白沙，仿佛依旧浸泡在海水中；也有马拉泰河同样兼具黑白两色的细小沙石；还有肯尼亚马林迪附近的海龟湾那白色中带有紫色螺纹的细沙。在最近于巴黎举行的古怪收藏展上（藏品有牛颈铃、通博拉彩券、瓶盖、陶笛、火车票、陀螺、厕纸包装纸、德国占领时期的通敌勋章、青蛙标本等），收藏沙子的橱窗是最不引人注意，同时也是最为神秘的，尽管它们被安静地封闭在玻璃瓶中，却似乎有许许多多的故事要讲述。

今日夏至：昏晷已云极，宵漏自此长。

和盛夏一起姗姗而至的，还有各大电商年中庆时下的一单书？——卡尔维诺的这些，实在沉不住气等不到双十一，终于还是现在新鲜剁手了……[捂脸]

从借阅《意大利童话》开始，这么多年来，一直在追卡尔维诺，在感慨自己“然后叹借（购）者之用心专”时，更多地依旧是感愧自己“而少时之岁月为可惜也”！[愉快]

快递小哥送货很快，态度很好。书的包装也不错，是纸箱，就是不太满意拆单，被拆的总是用塑料袋，希望能减少拆单，或者单独的书多用那种气泡纸袋的包装寄过来。

苏轼曾有几句诗评王维画：“门前两丛竹，雪节贯霜根。交柯乱叶动无数，一一皆可寻其源。”

卡尔维诺的新书，虽然人已离去，但越来越多的作品被翻译过来，真的是读者的福气。

1923年10月15日生于古巴，1985年9月19日在滨海别墅猝然离世，而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。

父母都是热带植物学家，“我的家庭中只有科学的研究是受尊重的。我是败类，是家里唯一从事文学的人。”

少年时光里写满书本、漫画、电影。他梦想成为戏剧家，高中毕业后却进入大学农艺系，随后从文学院毕业。1923年10月15日生于古巴，1985年9月19日在滨海别墅猝然离世，而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。

父母都是热带植物学家，“我的家庭中只有科学的研究是受尊重的。我是败类，是家里唯一从事文学的人。”

少年时光里写满书本、漫画、电影。他梦想成为戏剧家，高中毕业后却进入大学农艺系，随后从文学院毕业。

卡尔维诺经典系列，新出的第三本了，不错不错。。

1959年11月初，36岁的意大利作家伊塔洛·卡尔维诺经由福特基金为欧洲年轻作家专设的赞助启程前往美国。

正如长久以来的习惯，卡尔维诺总是力图深入理解事物的内涵，从人类学家和控制论的角度去观察，比如美国社会体系的运行；但在旅居过程他也同样完成了埃依纳乌迪出版

社的任务，将J.D.塞林格、伯纳德·马拉默德、索尔·贝娄等美国作家的作品引入意大利。他将旅途见闻变作一封又一封长信写往都灵，这些信件介于日记和报告文学之间，其中的部分也成为周刊刊载的系列文章。《一个乐观主义者在美国》便是由这些素材汇编而成。

仅仅通过手绘和段子，二混子就捋出清晰的历史脉络：简到崩溃的极简欧洲史、美国往事三部曲、一口气就能读完的日本史、肌肉猛男斯巴达300勇士、酷炫无比的加勒比海盗……掀开纷繁复杂的历史表象，略去无关紧要的细枝末节，每一页都有历史段子，每三秒让你笑翻一次，而二混子手绘的历史人物则是又贱又蠢萌

这是译林的这套卡尔维诺作品集新出的几本关于文学理论和文学评论的书，平时不太打折，趁活动入手。

本书是卡尔维诺一生从事写作、出版、翻译事业的经验之谈。卡尔维诺为文字世界和非文字世界重新划定了边界。文字始终在突破沉默，敲击着牢狱的围墙，影响着这个非文字世界。

趁这次难得的机会集齐了译林的24本卡尔维诺经典，因为喜欢王小波的作品，所以对卡尔维诺有很大的期待。

新书必收系列，爱书的你还不买起来

卡尔维诺一生从事写作、出版、翻译事业的经验之谈。卡尔维诺为文字世界和非文字世界重新划定了边界。文字始终在突破沉默，敲击着牢狱的围墙，影响着这个非文字世界。

很厚实，文字与非文字，很哲学

卡尔维诺随笔集之一，看他对写作对文字的见解。

经典作品，值得认真阅读，下次还会买的，哈哈哈哈

很不错的书，就是有点贵啊，只能做活动买了。

此用户未填写评价内容

卡尔维诺新出版文集，文学经验谈。

我不在买买买，便是在买买买的路上。因为京东，我从未停歇。买书不是为了看书，是一种情怀，是一种信仰。所以，明知看不完，还要继续买！

很漂亮，这次活动价也不贵。

因为卡尔维诺，《意大利童话》才能成为比肩《安徒生童话》和《格林童话》的经典，而一手缔造这一奇迹的卡尔维诺，他眼中的经典童话有着怎样的基本规律和范式？

《论童话》是卡尔维诺对意大利童话编写工作的全面总结，也是他献给世界童话的一首情诗。卡尔维诺研究了世界各地的童话故事，把它们的奇妙、质朴、趣味和寓意都吸收到意大利童话的整理和改写中。他是当之无愧的“意大利童话之父”。

找卡尔维诺编写《意大利童话》，这个选择不仅是英明的，而且几乎是不可避免的。当时的意大利没有任何其他作家更适合这一角色，接下来的许多年也不会再有。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写

作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

《圣约翰之路》收录了卡尔维诺的五篇回忆自己生活经历的文章，体现出个性化记忆特点。卡尔维诺式语句精巧、幽默，他对于记忆本质的思考睿智、令人着迷，洋溢着特有的炼金术般的才华。在大陆，王小波、苏童、阿城、止庵是他的忠实粉丝；在台湾，朱天文、唐诺是卡尔维诺不余遗力的传播者；在香港，梁文道说他一直在准备谈卡尔维诺，可是一直没准备好。译林全新打造卡尔维诺作品典藏版。由知名设计师全新装帧，精装双封设计，书脊烫金，封面采用原创线条图，赋予每部作品文学个性。

物流很棒，包装下了功夫，书就不说了，毕竟短期不会看这个。

很快，但包装较简陋，有些书都嗑坏了！希望有所提高！

期待已久的好书，京东正品，值得信赖！

《圣约翰之路》收录了卡尔维诺的五篇回忆自己生活经历的文章，体现出个性化记忆特点。卡尔维诺式语句精巧、幽默，他对于记忆本质的思考睿智、令人着迷，洋溢着特有的炼金术般的才华。在大陆，王小波、苏童、阿城、止庵是他的忠实粉丝；在台湾，朱天文、唐诺是卡尔维诺不余遗力的传播者；在香港，梁文道说他一直在准备谈卡尔维诺，可是一直没准备好。译林全新打造卡尔维诺作品典藏版。由知名设计师全新装帧，精装双封设计，书脊烫金，封面采用原创线条图，赋予每部作品文学个性。

卡尔维诺×非虚构，来看看卡尔维诺如何用想象力驾驭非虚构写作

最新出版的卡尔维诺

做活动买的书，物流快，质量好，还便宜，物超所值，值得购买。

老卡的都买了，这个也不例外，正好读读随笔，相当不错。

没有读过卡尔维诺，一本都没有读过，这会一下买了好几本

卡尔维诺新出的五本，必买呀哈哈哈！好书推荐给大家！

京东的优惠是全方位，这么好的书也参加活动，划算！

作为京东钻石客户和plus客户，会一直支持京东。

《通鉴》以周威烈王二十三年（前403）为开端，这一年周王正式承认三家分晋，因为史书的目的即在于“史鉴”，司马光于此作了第一篇议论——“臣光曰”。下迄后周世宗显德六年（959）。和《史记》有所不同，司马迁的目标是“究天人之际，通古今之

变，成一家之言”，重视天人关系和朝代更替的规律；而司马光写《资治通鉴》的目的则更加现实，他是要“鉴前世之兴衰，考当今之得失”。因此在选材上，能够为统治者提供借鉴作用的政治史就毫无疑问地占据了重要的位置。《通鉴》极其重视腐败政治，对于政治清明和黑暗时期都用功很深，也重视战争。举凡权力更迭、施政得失、制度沿替、人才进退都有详尽深入的记载，这些内容也是《通鉴》一书的精华所在，记述中尤其表现出编年史的优点。比起纪传体的一事互见于不同传记，《通鉴》在记述一件事、一项制度的时候，可以更清晰地表现出全貌和发展变化的过程。

正品，价格实惠，送货也快，京东还是值得信赖

非常精美的装帧，内容翔实深刻，十分值得购买

译林出版社的卡尔维诺也是出一本收一本啊。

非常漂亮，实用性也?，大品牌就是好。

买了很多这个非常满意谢谢 我很喜欢

这是很好的东西，非常地值得购买。

卡尔维诺这套我都买了，出一本买一本

马马虎虎，凑合凑合，再接再厉。

书很好，京东自营，值得信赖

-----  
非常好的书。就是不知译林要将卡氏的书出到何时？

-----  
好书不贵，京东购书有实惠。

-----  
很不错的书，会继续购买～

-----  
给力的京东 给力的快递

-----  
卡尔维诺经典：文字世界和非文字世界，第20本

-----  
不要和我说什么活动叠券，缺货东，耍猴当，高冷逊，老夫身经百战，早买早享受，晚买哭着求，买了悔三天，不买悔三年，当时不入手，事后贵成狗。什么423、618、双11，抢券？不存在的。买！就是硬撸！必须精装，必须套装。Kindle就是用来积灰的，电子书也叫书？人文上译书局三光政策，理想国甲骨文片甲不留。读书？我是以买书为乐的。

-----  
买书就信任京东。活动多。价格实惠。物流快。

-----  
买书如山倒，读书如抽丝

-----  
东西不错，性价比很高。

-----  
卡尔维诺的非虚构文集，博览众书的文学大家。

啥也不说了，志愿收尽卡尔维诺。超爱他的……连样子都喜欢。说起来这一拨儿卡尔维诺的封面也好好看哪。

6.18优惠力度大，先买了，慢慢看

可惜这套书一直没活动，只好硬撸了……还好有优惠券

装帧朴素，大家之作，值得收藏！

很好，第一时间收到了，精美。

评价就是为了京东豆啊啊。

书籍内容不错，值得一看。

好好好好好好好好好好好好

不错是正版不错是正版

好书，卡尔维诺经典作品

《卡尔维诺经典：烟云·阿根廷蚂蚁》收录了卡尔维诺两部重要的中篇小说《烟云》和

《阿根廷蚂蚁》，这样做是因为它们在结构和道德意义上彼此呼应，《烟云》以社会学随笔或隐秘日记的笔调，呈现了现代工业社会中人们所面对的世界图像和表意符号就是烟，那渗透着工业城市的化学废弃物的烟雾无所不在，不可捉摸却以明确无误的可怕力量压迫着人类。而在《阿根廷蚂蚁》中，小小的猖狂蚂蚁毁灭了人们所有的梦想，让生活变成痛苦的沼泽，使得现代社会面临的灾难得到具象的体现。

好的作品好的服务

《收藏沙子的旅人》是卡尔维诺看展、读书、旅行的随笔集。他以天马行空的方式，告诉我们看展时该怎样屏气凝神又神游天外，读书时该怎样旁征博引又独辟蹊径，旅行时该怎样入乡随俗又超然世外。卡尔维诺用无尽的想象力超越了这些文章本来的局限，既从沙子收藏中看见旅人走过的世界，也在读书和旅行中看见大千万象的存在之核。

在京东买书一年，送来的书护封十有八九歪斜或是不齐，品相极差。

译林出版社新出版的卡尔维诺新新书

又到一年一度的年中大促了，必须抓住机会多囤些啊，只要用的上的，看着优惠先买来再说，一年买两次，一次至少够用半年，别犹豫了，买了悔三天，不买悔三年，京东现在包装比以前好多了，一本薄书也用泡沫袋送过来，书到手品相很好，在京东购物就是看中他的服务，以后会一如既往的继续支持的，希望京东越办越好

《文字世界和非文字世界》是卡尔维诺一生从事写作、出版、翻译事业的经验之谈。卡尔维诺为文字世界和非文字世界重新划定了边界。文字始终在突破沉默，敲击着牢狱的围墙，影响着这个非文字世界。有些随便还不错，。

《圣约翰之路》收录了卡尔维诺的五篇回忆自己生活经历的文章，体现出个性化记忆特点。卡尔维诺式语句精巧、幽默，他对于记忆本质的思考睿智、令人着迷，洋溢着特有的炼金术般的才华。在大陆，王小波、苏童、阿城、止庵是他的忠实粉丝；在台湾，朱天文、唐诺是卡尔维诺不余遗力的传播者；在香港，梁文道说他一直在准备谈卡尔

译林这套书很不错，没参加满减也撸了一套

很后悔没有乘飞机来美国。原本我应该被重要的商业谈判或者高层的政治风云裹挟而来，或是淹没在纽约满大街长焦镜头下微笑摆拍的人群里：这才是接近今日美国的正确方式。可惜的是，我被说服上了一艘从法国勒阿弗尔 (Le Havre) 开出的跨大西洋的航船，他们说：“要不要来？这船太棒了！”就这样，在驶往目的地的航程中，我已然被另一种灰暗的印象所笼罩：缺乏生气的美国地区

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

在具自传性质的冥想中，卡尔维诺转向了自己的过去：与父亲一起出行的尴尬童年，一生难以割舍的电影院情结，对亲历反法西斯战争的回忆，对语言、对厨房垃圾桶的感知乃至对整个世界的形状所进行的审思。他对于记忆本质的思考睿智、令人着迷，洋溢着特有的炼金术般的才华。

卡尔维诺的这套全集还是很棒的，这家伙晚年竟然还整理了意大利的童话，他真是个有心人啊。不过童话故事我现在已经读不出味道来了，就像吃婴儿米粉，成人是怎么都吃不出那种浆糊一样软了吧唧的东西的香甜的。我倒不是鄙视童话故事，只是说，成人嘛，不可避免，有点高看自己和忘记童年。但书还是很棒的。毕竟是卡尔维诺啊。

本书收录了卡尔维诺的五篇回忆自己生活经历的文章，体现出个性化记忆特点。卡尔维诺对故乡城市圣莱莫的详细回忆和描述，表现了圣莱莫的自然和人文景象，以及自己的早年生活经历。

喜欢卡尔维诺的风格，趁着搞活动买了好多，五分！

文学性的高低不是这部书信集唯一的意义，旅美的经历对卡尔维诺自身作为作者的思维

发展和意识形态观念的影响是不可忽视的。因此，《一个乐观主义者在美国》的出版不仅让我们接触到了一个生活化的卡尔维诺，而且让读者见证了旅途带给他的作家生涯上的变化。

但是实行“以党治国”有赖于一些基本条件的支持。首先，这个执政党应是一个具有现代化导向的动员型政党，它必须有一个符合时代潮流的政纲来吸引党员和公众，应兼顾社会发展与维护政府权威两方面的关系，通过建立富有活力的政治制度来对各种政治和社会力量进行整合和调节，以发展经济，增加国力。更重要的是，它还有赖于国内政局的相对安定，和有一个有利于国家经济建设的和平的外部环境。

1927年后，由于国民党顽固坚持反共和“剿共”战争，引致国内政局的长期动荡。国民党各实力派之间的混战、对抗和日本对华不断的侵略，更加剧了政局的动荡，严重消耗了国民党，使其领导的国家政权机构长期处于虚弱的地位。

本书重新呈现了卡尔维诺的四十余篇随笔、杂文及评论，它们在不同时期出版，却从未被收入一册。所有这些文章，除一篇以外，其余都被编录进“子午线”丛书之中，题为《随笔集1945—1985》，由米兰的蒙达多里出版社于1995年出版。大部分文章出现在这套丛书的第二部分，让人联想起卡尔维诺的另一本散文集《文学机器》的十分贴切的副标题：对文学和社会的另外探讨。评论家马里奥·

非常感谢京东商城给予的优质的服务，从仓储管理、物流配送等各方面都是做的非常好的。送货及时，配送员也非常热情，有时候不方便收件的时候，也安排时间另行配送。同时京东商城在售后管理上也非常好的，以解客户忧患，排除万难。给予我们非常好的购物体验。

《论童话》是卡尔维诺对意大利童话编写工作的全面总结，也是他献给世界童话的一首情诗。卡尔维诺研究了世界各地的童话故事，把它们的奇妙、质朴、趣味和寓意都吸收到意大利童话的整理和改写中。他是当之无愧的“意大利童话之父”。

的确可以从《圣约翰之路》里看到一些贯穿卡尔维诺创作的隐喻和向度，把它和之后的任意一本作品联系到一起。因为对老电影不熟所以《一个观众的自传》看得颇不得要领。《一场战争的回忆》和《通往蜘蛛巢的小径》大概可以对照着看。《可爱的垃圾桶》《昏暗中》二刷后再来补充。

卡尔维诺的书一直不搞活动，只能生撸了。

卡尔维诺的作品，小说从个人的成长经历，以及爱好电影的角度写出很多让你似曾相识却不敢肯定的事。

《卡尔维诺式语句精巧、幽默，他对于记忆本质的思考睿智、令人着迷，洋溢着特有的炼金术般的才华。在大陆，王小波、苏童、阿城、止庵是他的忠实粉丝；在台湾，朱天文、唐诺是卡尔维诺不余遗力的传播者；在香港，梁文道说他一直在准备谈卡尔维诺，可是一直没准备好。译林全新打造卡尔维诺作品典藏版。由知名设计师全新装帧，精装双封设计，书脊烫金，封面采用原创线条图，赋予每部作品文学个性。

《文学机器》是卡尔维诺一生文学创作和实验的心得体会。在这部文集中，卡尔维诺在读者、作者、评论家的身份之间来回变换，不仅为这个时代的文学探索了全新的可能性，也为我们的书架增添了全新的内容。

这本《一个乐观主义者在美国》，是国内首次介绍，是卡尔维诺根据自己在20世纪50年代去美国的亲身经历所写。书中附有影印的作家手稿，细细品读，其活泼随意的语调仿佛是在与友人对谈。那个憎恶谈论“我”和作自传的卡尔维诺终于说出了自己，袒露了自己的真实内心，是卡尔维诺初读者和卡尔维诺迷的一本必读书。

卡尔维诺对意大利童话编写工作的全面总结，也是他献给世界童话的一首情诗。卡尔维诺研究了世界各地的童话故事，把它们的奇妙、质朴、趣味和寓意都吸收到意大利童话的整理和改写中。他是当之无愧的“意大利童话之父”。

我们的存在的确让太阳系与众不同。夏夜，你躺在沙滩上，仰望夜空。一颗小小的流星安静滑过，还来不及许愿，不可思议的事情发生了：你一下子穿越五十亿年，走进时光的旅行……

霍金亲传弟子、物理学博士克里斯托弗·加尔法德带领我们踏上一场关于宇宙的过去、现在和未来的惊奇之旅。不需要图表和方程式，只需凭着奇诡的想象，我们就可走向衰亡的太阳表面，飞越遥远的星系，感受来自黑洞的死亡魅力……你可以轻松读懂时至今日的宇宙神奇，继续探究关于上帝的存在、时间的起源以及人类的未来。

《文学机器》是卡尔维诺一生文学创作和实验的心得体会。在这部文集中，卡尔维诺在读者、作者、评论家的身份之间来回变换，不仅为这个时代的文学探索了全新的可能性，也为我们的书架增添了全新的内容。

卡尔维诺新出的作品，对于作者感兴趣的，读者一定要收心

圣约翰之路啊啊啊啊？。

真是天才，不过原来他的艺术之路，是如此的曲折而丰富，受到如此多哲学家 艺术家 作家和戏剧家 电影人的影响与启发。（详见《作者介绍》）如此说来，或许并没有完全的天赋文人。

好好的吧，，

书终于读完了，坚持读到一半的时候好想弃读，总体感觉文采一般，中间好多叙述是跟书本身主题不太有关联的谈话内容，好不容易到后面有点兴趣，可是结尾又那么突兀。失望

好喜欢这套书，折扣不大也迫不及待收了

首篇《圣约翰之路》是卡尔维诺对故乡城市圣莱莫的详细回忆和描述，表现了圣莱莫的自然和人文景象，以及自己的早年生活经历。《昏暗中》是一篇可能未完成的手记，假设被问及对世界、宇宙的认识时，作者关于世界的元素、物质、广度、厚度之类概念的认识，更像是一种哲学范围内的世界观。本文对于理解卡尔维诺的宇宙观和《宇宙奇趣》有一定帮助。

卡尔维诺论文字还是那么精妙

卡尔维诺经典作品，值得入手

换成新的封面设计了，强迫症不能忍

期待已久的书终于到啦，超开心！

卡尔维诺经典，你值得拥有

盼星星盼月亮，终于出来了

还是那么优雅、智性的文字

卡尔维诺，出一本收一本

换作当前的周刘诸公，定有许多津津乐道的题目开嚼，但我宁愿想象那是小儿女一时间的玩闹罢。因为大观园虽然亦有青春的狂想和萌动，毕竟不是西门大官人的后花园。而春梅游旧家亭馆的时候，所涌上来的，不过是物是人非过后扑面而来的凄凉和叹惋，而《红楼梦》中大观园的丧失，则是对往日青春作上最隆重的一次祭奠。而自己恸哭之余，更像是客观世界里偶尔荒谬并昭示着清醒的存在

卡尔维诺的书都很好看，因为喜欢买了好几本，印刷质量没问题，这个版本也是精装，很漂亮！

新出的卡尔维诺，独特的美国游记，期待好看。

品相完好！师傅经常爬七楼给送件真是辛苦了

非常好，经典作品，下次还会买的，哈哈哈。

新出的卡尔维诺文学随笔集，相信不会失望。

一套都收了，京东这次价格挺给力的，速度就不行了，上海仓堵了好几天

虽然没赶上京东的优惠促销活动，但还是买了这套丛书。书不错。快速给力。

卡尔维诺的非虚构作品，中文小精装。

这个618收获非常大，感谢有你京东

新出版卡尔维诺文集中一本

这次618都凑齐了，活动很赞。

在这部文集中，卡尔维诺在读者、作者、评论家的身份之间来回变换，不仅为这个时代的文学探索了全新的可能性，也为我们的书架增添了全新的内容。

非常棒的书，还是横版的，避免了竖版看的难受，麦基的书还是很经典的，但不能当教材来严格死守，灵活运用，精于自变，作为参照，还是很好的。

终于凑齐一套啦！！！

厚实的一本卡尔维诺创作心得

卡尔维诺自传性质的几篇文章

很喜欢的一本书，还在陆续出

文学经典，收集全套。

图书品类日，活动把平时不舍得买的全买了，安逸得很

双11满减入手，超实惠。京东快递，快到不可思议。

有一个收藏沙子的旅人。他环游世界，每到海滩、河岸或者湖边，抑或是沙漠、荒原，都会随身带走一把沙土。回到家里，等待他的是一排排绵长的架子，上面放着数百个小瓶子，里面盛放着巴拉顿湖的灰色细沙，暹罗湾的白色亮沙，冈比亚河流经塞内加尔时沉积下来的红沙，它们展示着并不缤纷的色彩，统一的样貌犹如月球表面，它们的颗粒和构成还有差别，有里海的黑白沙，仿佛依

《收藏沙子的旅人》绝不是一本普普通通的文集，它从卡尔维诺的观看之道切入，无论是看展、读书，抑或旅行，无不体现出卡尔维诺独具一格的视角。卡尔维诺用极具想象力的视角，贯穿了他所见到的每一样事物，无论是古代地图、难解的天书，或是日本庭院，无不被卡尔维诺灌注了天马行空的解读，因而迸发出仅属于卡尔维诺的观看火花。《卫报》赞扬本书“能够改变你观看世界的方法”。

-----  
京东正版，送货很快，质量也很好。

-----  
不是最划算，只有更划算，什么一版一印，不是手工都不值钱，还有些脑残二手书店，  
十来块钱卖一二百，竟然也有人买

[卡尔维诺经典：文字世界和非文字世界 下载链接1](#)

书评

[卡尔维诺经典：文字世界和非文字世界 下载链接1](#)