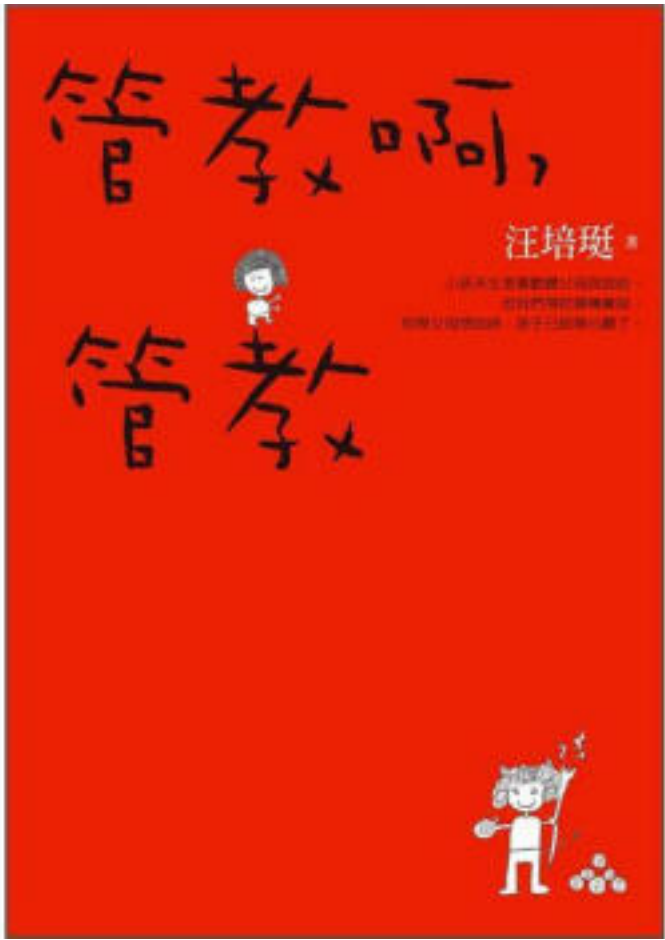


管教啊,管教



[管教啊,管教_下载链接1](#)

著者:汪培珽 著

[管教啊,管教_下载链接1](#)

标签

评论

父母最需要不是什么多么神奇的本领，简单的就是耐心和爱心。现代社会人们都急匆匆赶，包括对待孩子都是没有时间，不想延续上一代教养却又没有时间改变自己。希望能静心净心

一直关注她微博，很赞同作家的观点，所以下手了，繁体版虽然读起来可能要费点劲，但内容应该很期待

我喜欢的书（推荐周国平），孩子的绘本（学前年龄，推荐松居直、深见春夫、艾瑞卡尔等，以及许多获奖绘本，例如凯迪克、大奖章等），家人的书，基本锁定京东。京东又快又好又便宜，还有各种图书活动，好书好活动，值得锁定！

值得推荐给各位家长的书，我家小孩儿两岁半，看这本书还来得及。坏习惯还不多，年龄小也还好改正。是本值得多看两次的好书。

和孩子之间的交流是最重要的。然而如何沟通确实让人头疼，孩子的思维很跳跃，在我们的童年里有着不被家长理解的烦恼，如今做了母亲，才发现原来大人和孩子，其实是生活在不同的思维空间里面的。

特别好的书，推荐爸妈们都看看。啥时候国内也出呢，给我们省点银子

京东干阿里干阿里，越干越牛比越牛比。

方便购物，物流给力！货真价实！

受益匪浅，值得推着给妈妈看。努力做个好妈妈

东西不错，送货很快，希望能经常搞活动。

挺好的。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

为了京豆 来评价 666

这本书不错。

帮朋友买的，希望他会喜欢~

很好的一本书 支持购买

还可以噢！！！！

经常购买，京东快

是台湾原版的，很喜欢，快递也很给力。

很不错的书很好

非常好，小哥对于我这么买买买，已经比较习惯了。非常感谢派送小哥帮我搬书！

老师一直是我的偶像！我非常喜欢他，也接受他的育儿理念！都买了！

东西很不错。习惯在京东买东西。送货速度快。快递员服务态度好。正品有保障。售后服务好。习惯改不了。

喜欢，慢看看

买了好多书 都很喜欢 慢慢看～

汪培珽的书觉得写得真的很好，真的学到不少育儿知识，也不断的改变自己的方法

京东太给力 只在京东买东西

不错的书 一直想买，高活动价格还可以

书不错，搞活动买的便宜 平时挺贵的

此用户未填写评价内容

原版书超贵的，也只有京东活动的时候买才划算。汪培廷老师的书值得每一位家长好好读。

书是台湾原版的，是从右往左翻的，不过书没有密封包装

好东风啊，物美价廉呦呦呦好，真好

喜欢，以后会多留意她的书

人性的自然成长，印刷、装帧都不错，但还是觉得有些贵了

这本书还没走开始看，只先看了管教啊，管教，觉得看的晚了

用完券以后真的超级便宜，拿到手感觉也很不错，只得学习

还没来得及看呢，希望从中学习到好的理念和方法。

书很不错，而且也很便宜，给小盆友买的，赞一个

喜欢这个作家的书

囤书，还没看

对育儿很有用

台湾原版书

非常好

不是大陆简体版本，繁体还是竖排的，看起来不习惯。价格贵。

观点是对的。不过，字少空白多，养分不足，和小巫那类书看过一种就足够了。这书价格贵多了，不知为啥评价那么高。
个人的育儿心得，只2个个例，孩子性格是多样的，她家两碰巧温和，而且全职主妇，对一般双职工帮助不大。都已经进入个人中心评价为毛还要验证码，烦！

好书

看着书挺厚的，其实没有几个字，为了把书弄得厚一点，特意搞成竖版字间距也搞得很大，让人看的很不舒服

唔错……重庆了你我他的朋友的婚礼现场进行抢救过来我看看是啥玩意不一样

还可以，就是价格太贵了。

买错了。我没打算买的！！

很好的一本书。。。。。。。。

慢慢學習

量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

小孩天生是喜歡聽父母說話的。但我們得把握機會說，別等父母想說時，孩子已經無心聽了。主張「愛的教育」的汪培琨，也會管教孩子嗎？哈！愛的教育，從來不等於「不管教孩子」。現代，沒有天上掉下來的好孩子。再好的孩子，只要放到不對的環境裡，一樣會變壞。甚至交給不同管教方式的爸爸、媽媽或祖父母，都可能帶出不同品行的孩子來。因為現代環境的誘惑太多太大，沒有堅強自制力的大人，很難教出通情達禮的孩子。放眼所及，那些人見人愛的好孩子，統統是父母用心教養的結果。

「如果你覺得你沒在管教，一樣養出好孩子。」那是你的錯覺。其實你早已在日常生活的潛移默化中，管理好和教導好你的孩子了。當孩子兩歲時，你可以輕易忽略他，簡單帶過任何一件事。當孩子十二歲時，他也可以輕易忽略你，簡單帶過應該讓你知道的任何一件事。「你亂丟書和玩具，它們會離家出走。」這是欺騙。「你快把飯吃完，等下有糖果可以吃。」這是利誘。「你再不聽話，我就去把棍子拿來了。」這是威脅。這些方法，在孩子十二歲之後，將統統失靈。所有父母都希望，與孩子的濃厚感情，可以長長久久。於是我們必須先養成一個習慣——好好跟孩子說話。因為它是一個以「寬厚」為出發點的教養方式。孩子所要的，永遠是一個，更寬容更平和的家庭。管教出守紀律的孩子，無任何捷徑，只需父母的耐心和時間而已。如果要再多加一項，就是正確的教養方式。

如何正確地對待孩子呢？就是多跟他們說說每一件事情的道理。世界上的道理何其多，面對一雙雙閃亮亮的眼睛——其實，你去做了就會知道：跟孩子說道理，根本是一件不能錯過的人生大樂趣呢！不是訓話，不是教條，只是說說為人處事最基本的東西。與其跟孩子說「工作無貴賤」，倒不如在他們嫌收垃圾的工作很髒時，跟他們聊聊：「如果這個收垃圾的工作沒有人要做的話，世界會是個什麼樣子？」我還記得當我第一次提出這個道理時，當時年紀小小的姊姊，眼睛裡卻是大大的「原來如此」。當你的話語，讓孩子的內心累積越來越多的「原來如此」後，有一天，你就會突然發現：眼前站著的，就是一個通情達理守紀律的好孩子。

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物。

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去

维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

给小朋友准备的，看着还不错的样子。

里面的经验方法很好，但不能完全照搬，我们不是全职，更多是爷爷奶奶带，家家就一个，要想长辈不宠，真的很难，台湾和大陆的氛围环境文化都不同，真的很难不顾及情面做任何事。还有感觉事事都和孩子说道理会不会觉得很碎碎念呢？说上三分钟的道理孩子能听，就得需要父母从孩子一出生就得和孩子说道理。不过爱和耐心是必须的

值得拜读的好书

趁活动囤的，还不错！！

不错，帮二姐买的。很喜欢

给别人买的，正版，贵了点

台湾版本，价格有点小贵。

这本台湾育儿专家的书，不错，可以借鉴里面很多的育儿方法

很好的育儿书籍，物流快，信赖京东

一直想买的书，京东汪的书太少了。。强烈建议要上新啊

很好很实惠，真心不错。非常好

书左下角有折，无塑封，侧面有点脏，活动入手也就算了

还行。就是这么好的书，包装太烂了，把书角都弄折了。请务必注意。

内容相当给力啊 物流还可以

收到后就开始看，感觉很好，能指引很好地指引我们！

反正我没看到，不清楚我老婆看的怎么样

这进口书籍真心贵呀，不过好东西自然有贵的理由，但繁体字真心让简体中文读者累死。快递很给力，赞一个。

朋友推荐的，就是左边翻竖着看，不太舒服

书还没有看，看了她的其他书，感觉还不错，很期待这本，遗憾的是书没有塑封。

书是好书，物流也很给力

姐姐推荐的。有点贵哦。不过孩子教育问题值了。

质量好，印刷好，正品。

”
如果只是古浪一个人，倒还简单些，如今多了一个病弱的老人，并且还有一匹马，问题可就麻烦了。古浪想到这里，心中也很发愁，但是他深信一定可以找到解决的方法。这时天色已经大亮，但是古浪等处身之处，不但昏暗，并且湿气很重，寒凉透体，令人

很是不适。古浪倒还可以忍受，丁讶却有些受不了，用手抚着胸，不时地干呕。他那匹骏马，也感到不耐，不时地踏动着蹄子，发出低啸之声。古浪见情心中一惊，忖道：“时间一长，这一人一马恐怕吃不消，我得先给他们服些丹药……”

于是他由怀中取出丹药，给丁讶与自己那匹马分别服下，然后把瓶子放进革囊中。他的手伸进革囊，忽然浑身一震，面上也变了色！原来他放在革囊中的那粒红珠，竟不翼而飞了！

古浪记得清清楚楚，那粒红珠并未与“春秋笔”放在一处，自己昨夜换湿衣时还在，必是睡觉之时落在床上了，但是他早上亲自叠的被子，并没有发现什么，那么很明显的，是被石明松拿走了。

古浪一阵阵的心跳，好不愁急，因为那粒红珠，他要交给桑九娘作为证物，如果失落

很好～小朋友喜欢～很好～小朋友喜欢～

好好研读一下台湾教育学家的教育经，竖版繁体，我爱！

算进口书吧，比较贵，竖排繁体。这类育儿书相比于那时，现在已经很多了。所以参考意义相对于价格，比较有限

内容不错！竖版很传统。

价格真的有些贵了，书的内容不错，值得家长们学习借鉴

写的很不错 有时间应该好好看看

两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

刚哈更会哈更会哈更会哈更

希望家里有孩子的都学习一下，确实改变大家的生活品质。

朋友推荐的，确实很好的一本书

书不错，快递员也不错，希望看了后对孩子的教育有帮助！

书很好，推荐，繁体字需要适应下

这本书一定要看，强烈推荐家有小孩子，但家长没有管教方法的。已经仔细学习了一遍。对家庭有很大帮助。

正版！物流速度快！不错

不错，不错，准备看完后再买书回来看

不错的书，原版，看着累

数质量不错，但是是竖行的，真心的不习惯啊

不错，值得一看，棒棒的

质量不错，价格也合适

书是正版，送货包装很好，送货速度快。本书内容也有看头。

速度快。很好很不错。

内容不错，竖排版。还在看！

抢到最后一本，好！

买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……

在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。

一本书多读几次。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

买的她的第三本书，整体感觉不错

如何更好的让孩子成长真是一门大学问

教育宝宝的方法很重要

是竖体的书，繁体字，港台的书都蛮贵的，送货太慢。

还没有时间看，相信会是一本好书。

从“小说家”变成“优秀的小说家”不是一件容易的事，您自己的这个变化发生在何时？

我什么时候变成了“优秀的小说家”呢？这个问题我自己也不明白。我甚至不知道自己是不是真的成为了“优秀的小说家”。也可以认为，自己应该还有很多可以改进的余地。不过，当我在39岁写完了《挪威的森林》时，我有了一种“从今以后，从技术上说，大多数事物我都能写成文章了”的感觉。

读者注意到，《东京奇谭集》里有多位主人公在喝葡萄酒，这是否与你的爱好有关？
上世纪80年代我曾在意大利住过几年，从那时起常喝葡萄酒。在日常生活中，我总是不加任何思考、平常地去喝。

读者同时注意到，您小说中的主人公正在聆听普朗克的音乐……

关于Poulenc的音乐，我出版了一本《没有意义就没有摇摆》，其中详细写到了这个问题。说来话长，你可以去读那本书，当然，中文版可能还没有出。

是否有兴趣把自己的小说拍成电影？关于拍电影，有几个项目正在进行之中，我本

很好爸妈的教学书

纸张不错，价格比较贵

正版书,值得购买,下次还会在京东买

台湾版的，繁体字，竖排版，太贵了，一点不便宜，320台币，80元人民币，京东买的最贵的书了，一点折没有打

看着繁体字的书，还挺有感觉的

正版书籍，非常满意，下次会继续购买的

不错。

内容很好，很受用，只是繁体字，看着费劲

孔子谈好学
"好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。"（论语·阳货）
译：爱好仁德而不爱学习，不了解实情，成了好好先生，就受人愚弄；爱好才智而不爱

学习，便只会玩弄小聪明，耍小动作，放荡不羁；爱好信实而不爱学习，便会不分是非，伤害大义，害人害己；爱好直率而不爱好学习，就会鲁莽冲动，不三思而行，出口伤人；爱好勇武而不爱学习，就会动辄动手动脚，惹是生非；爱好刚强而不爱好学习，就会刚愎自用，自以为是，胆大妄为，不计后果。发愤才有为

“古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。”

盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》。《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。

成功的科学家往往是兴趣广泛的人，多知来源于博学，博学需要有广泛的兴趣，知识越丰富，敢于创新，提出重要理论的可能性就越大。读书时只觉得能用的似乎很少很少

用时才知道该读的实在太多太多 小时只觉得有整天整天读不完的时间

长大了才知道能用来读的时间太短太短 读是收获更是播种为了播种明日

读是愉悦更是困顿为了不再困顿 从读懂书中的文字到读懂书外的岁月并不容易

不容易要去读不然就无法写就自己的人生 发愤才有为

“古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。”

盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》。《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者

便只会玩弄小聪明，耍小动作，放荡不羁；爱好信实而不爱学习，便会不分是非，伤害大义，害人害己；爱好直率而不爱好学习，就会鲁莽冲动，不三思而行，出口伤人；爱好勇武而不爱学习，就会动辄动手动脚，惹是生非；爱好刚强而不爱好学习，就会刚愎自用，自以为是，胆大妄为，不计后果。

译：爱好仁德而不爱学习，不了解实情，成了好好先生，就受人愚弄；爱好才智而不爱学习便只会玩弄小聪明，耍小动作，放荡不羁；爱好信实而不爱学习，便会不分是非，伤害大义，害人害己；

早就想买的书，终于碰上降价又参加活动了，谢谢京东。

汪培珽，生於台北淡水，祖籍安徽桐城，景美女中、淡江大學、紐約聖若望大學碩士，第一份工作五年，台北遠企裡的遠東紡織，第二份工作五年，敦化北路上的美國銀行，第三份工作，媽媽，沒得離職，也沒得退休，第四份工作，作家，目前有八個「書小孩」，承蒙讀者照顧，每個書小孩都很爭氣，感謝。

陳星同，他從九歲開始幫媽媽的書畫插圖，十歲開始覺得這個工作很勉強，要不是礙於有酬勞可領，他不畫的，他的原稿非常乾淨，因為一筆到底，從不修改，要不要隨便你，他沒閒情畫第二次，他在每幅插畫裡偷藏的小老鼠，讓很多小書迷會跟爸媽搶書看。

汪培珽，生於台北淡水，祖籍安徽桐城，景美女中、淡江大學、紐約聖若望大學碩士，第一份工作五年，台北遠企裡的遠東紡織，第二份工作五年，敦化北路上的美國銀行，第三份工作，媽媽，沒得離職，也沒得退休，第四份工作，作家，目前有八個「書小孩」，承蒙讀者照顧，每個書小孩都很爭氣，感謝。

陳星同，他從九歲開始幫媽媽的書畫插圖，十歲開始覺得這個工作很勉強，要不是礙於有酬勞可領，他不畫的，他的原稿非常乾淨，因為一筆到底，從不修改，要不要隨便你，他沒閒情畫第二次，他在每幅插畫裡偷藏的小老鼠，讓很多小書迷會跟爸媽搶書看。

汪培珽，生於台北淡水，祖籍安徽桐城，景美女中、淡江大學、紐約聖若望大學碩士，第一份工作五年，台北遠企裡的遠東紡織，第二份工作五年，敦化北路上的美國銀行，第三份工作，媽媽，沒得離職，也沒得退休，第四份工作，作家，目前有八個「書小孩」，承蒙讀者照顧，每個書小孩都很爭氣，感謝。

陳星同，他從九歲開始幫媽媽的書畫插圖，十歲開始覺得這個工作很勉強，要不是礙於有酬勞可領，他不畫的，他的原稿非常乾淨，因為一筆到底，從不修改，要不要隨便你，他沒閒情畫第二次，他在每幅插畫裡偷藏的小老鼠，讓很多小書迷會跟爸媽搶書看。

汪培珽，生於台北淡水，祖籍安徽桐城，景美女中、淡江大學、紐約聖若望大學碩士，第一份工作五年，台北遠企裡的遠東紡織，第二份工作五年，敦化北路上的美國銀行，

第三份工作，媽媽，沒得離職，也沒得退休，第四份工作，作家，目前有八個「書小孩」，承蒙讀者照顧，每個書小孩都很爭氣，感謝。
陳星同，他從九歲開始幫媽媽的書畫插圖，十歲開始覺得這個工作很勉強，要不是礙於有酬勞可領，他不畫的，他的原稿非常乾淨，因為一筆到底，從不修改，要不要隨便你，他沒閒情畫第二次，他在每幅插畫裡偷藏的小老鼠，讓很多小書迷會跟爸媽搶書看。

帮朋友买的，朋友在点名要的，应该不错

好。。。。。。。。。

不错。。。。。。。。。

我孩子非常喜欢看的。

从小拉手，接着放手，都是一点一点做起来的。

正好搞活动，再用上上次的返券，很超值。

[管教啊,管教_下载链接1_](#)

书评

[管教啊,管教_下载链接1_](#)