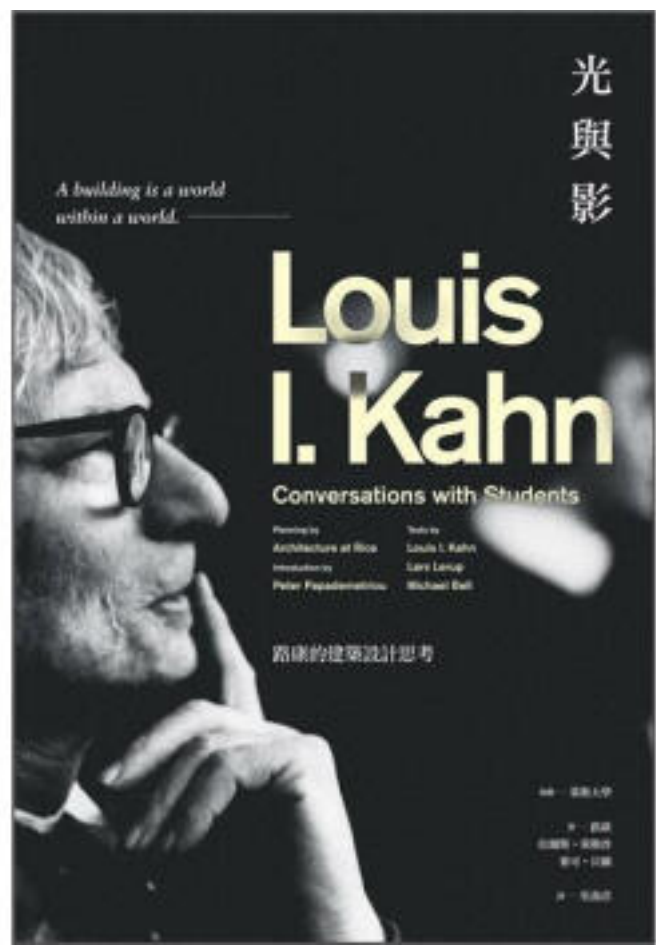


光與影：路康的建築設計思考 [Louis I. Kahn: Conversations with Students]



[光與影：路康的建築設計思考 \[Louis I. Kahn: Conversations with Students\]](#) [下载链接1](#)

著者:路康 (Louis I. Kahn) ， 拉爾斯·萊勒普 (Lars Lerup) ， 麥可·貝爾 (Michael Bell) 著，吳莉君 译

[光與影：路康的建築設計思考 \[Louis I. Kahn: Conversations with Students\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

我在外地，直接寄回家了，还不知道怎么样呢

.....

between silence and

Kahn | Q0 | Feb 98 | H-20 | E

老聞名於世 無言以人

三、(3) 解

1969年《中華書局》在4

在《中国音乐》杂志 2004 年第 4 期

表達恨…表達愛…表達正直與能力…所有無形的東西。——Louis I. Kahn

路康是一九六〇年以降，當代最具影響力的建築大師與建築教育家。他的理論和作品，影響無數建築師，包括：安藤忠雄、Norman Foster、Michael Graves等人，也改變了80-90年代的世界建築美學。他與萊特被公認為美國最重要的兩大建築名家，向以哲學思考聞名於世，是藝術家野口勇口中的「建築師哲學家」，聆聽他的講學，他更像是一位詩人，對建築懷抱虔誠之心的神職人員，守護著建築崇高的精神，為功能至上的現代主義，注入豐厚的人文關懷。

本書是他生前最經典的文字。他於創作高峰期的1968年，受邀至萊斯大學講學。從光與影，藝術與創造，今日建築的最大缺失到如何思考一間修道院的建築設計，科學家與藝術家的分野到建築師學習的三大面向，是對建築空間、建築教育最深刻、精闢的思考。他擅於啟發學生，於書中不斷提問，學校是什麼？圖書館是什麼？街道是什麼？場所是什麼？藉由不斷質疑，使設計觀念回歸問題本質，並透過「預測未來建築」、「如何思考問題」等8個雋永提問，帶領讀者發現建築設計的思考之道。大師開講 Q&A

Q：未來建築的面貌？ A：你無法預測未來，因為未來是隨著情勢改變的。

Q：如何思考問題？ A：認真尋找事物的本質。 Q：學習的靈感來自何處？

A：來自我們的生存之道，感知我們是如何被創造的。 Q：什麼是建築？

A：建築是人性化的祈禱所，或人性化的家，必須忠於它們的本質。

Q：造形和設計間的關係？ A：形只是一種本質和一種特性。 Q：建築師的天職？

A：為建築物賦予本質，每棟建築物都必須為人類的某一項機制服務。

Q：對建築教育的期許？

A：要教導人，人是置身在哲學的領域，信仰的領域，其他藝術的領域。

Q：如何成為一位成功的建築教育家？

A：老師不只是知道事情的人，還要能夠感受事物，可以靠了解一片草葉而通曉整個宇宙法則。

光與影：路康的建築設計思考 [Louis I. Kahn: Conversations with Students]_下载链接1_

书评

[光與影：路康的建築設計思考 \[Louis I. Kahn: Conversations with Students\]_下载链接1](#)