

# 拿鐵拉花Free Pour Latte Art [Free Pour Latte Art]



[拿鐵拉花Free Pour Latte Art \[Free Pour Latte Art\] 下载链接1](#)

著者:澤田洋史 著, 蔣佳珈 译

[拿鐵拉花Free Pour Latte Art \[Free Pour Latte Art\] 下载链接1](#)

标签

评论

给自己制作咖啡, 拉花, 都提供了很有操作实际意义的细节。比很多说了一堆, 但不讲关键点的书, 好很多。

书虽然很薄，但是内容很精彩，都讲到了要点，

很薄的书 作用不太大 可以接受

泽田的书，图文并茂。

港版书质量就是好啊！！

内容讲得很详细

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉

增加知识和给实操的，还可以。

还不错的哈

此书只适合咖啡初学者，内容偏少。

增加知识和给实操的，还可以。书质量就是好

内容太少了 不值

---

## 没想到能这么快到

星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话  
女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好  
值得看。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING  
DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只  
要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京  
东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同  
时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们  
如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从  
前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无  
知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在  
那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的  
事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还  
有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了  
，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴  
上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有  
更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后  
，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而  
更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候  
就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

---

## [拿鐵拉花Free Pour Latte Art \[Free Pour Latte Art\]](#) [下载链接1](#)

## 书评

## [拿鐵拉花Free Pour Latte Art \[Free Pour Latte Art\]](#) [下载链接1](#)