

圖解木造建築入門

[ゼロからはじめる木造建築入門]



[圖解木造建築入門 \[ゼロからはじめる木造建築入門\]_下载链接1](#)

著者:原口秀昭 著，林郁汝 译

[圖解木造建築入門 \[ゼロからはじめる木造建築入門\]_下载链接1](#)

标签

评论

以为是很大的一本书，结果是本小书，比新华字典大一圈，没有新华字典厚，呵呵，内容很详细

很好啊，很喜欢

深入浅出。。。

好东东，下次还会再光顾！

这是要想要理解的内容

书籍全新,无磕碰. 拆袋后确认是正版无疑! 物流速度快, 一如既往地满意!

除了贵真的没什么不好的。做工也好。

正版书籍，京东购买。

感觉不错，没有时间看啊。就是价格太贵了

质量很不错啊纸质很好

多多学习进步

内容不怎么样。没有什么特别之处

好

学习一下，

本书内容由日本知名建筑系教授—原口秀昭撰写，依据其多年教学经验之笔记以及在部

部落格上与学生的问答集编纂成书

木造建筑虽然是基础课程，但其结构与工法复杂，在轴组与装饰材上也有许多专有名词，所以一直是许多建筑系学生入门的学习障碍，因此，如何让学生能够彻底理解学习，成为许多老师在教学上的重要课题。本书内容由日本知名建筑系教授一原口秀昭撰写，依据其多年教学经验之笔记以及在部落格上与学生的问答集编纂成书。本书分为十个单元，从最基础的尺寸谈起，再开始谈工法、基础、地盘、墙壁、轴组、一楼地板组、二楼地板组、小屋组、屋顶、外部装潢、内部装潢。每个单元皆依照建筑系课程的难易做系统化的安排，并搭配图片做详尽清楚的解析，轻松拆解木造建筑的基础理论，让使用本书的学生能够循序渐进的学习，不会有鸭子听雷的情况，特别的是，本书浅显易懂的文字，连非本科系学生也能阅读，是一本非常可亲的工具书。

★好評暢銷書《建築的設備教室》、《圖解RC造建築入門》系列力作第三彈
280堂鋼骨造建築入門課——Q&A解說+插圖圖解=輕鬆理解S造建築！

◎一頁一問，搭配精繪插圖，循序漸進介紹鋼骨造建築知識

◎完整說明細節和整體概念，詳盡導讀建物的構造方式及設計施工

◎每頁、每項獨立章節，3分鐘即可輕鬆讀完一個單元

◎日本暢銷建築書作家親授掌握鋼骨造建築之道，充實實務知識的必備書

最有趣的鋼骨造建築入門書——建築知識的學習起點，一次弄懂S造建築的門道！

材料、構法、結構、施工、設計、繪製等合為一體，就形成建築物。設計或施工的現場，不像學校的授課可以垂直劃分，而許多入門書的內容實在過於基礎，實務上根本派不上用場；針對專家所出版的詳細圖集或施工手冊，對於初學者來說又太困難，也無法傳達出建築有趣的地方。

本書介紹鋼骨造建物的建造、構造方式、材料，以及設計和施工時必須理解的最低限度知識。將這些非常基本的知識，某種程度分門別類，再彙集成冊。

主題含括最入門至較深入的內容，希望讓讀者能夠將之連結至實務面，成為一個導引的入口，並進一步傳達出建築的樂趣。德國建築師密斯（Ludwig Mies van der

Rohe）將為我們盡現鋼骨造建築之美，英國建築師佛斯特（Norman

Foster）展示由桁架構成的空間。對初學者來說較高難度部分的解說，書中都試著將之圖解化和漫畫化。

對於想學習建築基本知識但因學校課程過度細分而愈唸愈不懂的人，或者想了解建築實用學問的人，本書都提供了讓人樂在其中的輕鬆學習方式

版面比RC造要小，纸质也不如RC造。当然这不是最重要的，风格如一。以日式木质建筑为基础介绍，在中的话就不用面积上那么斤斤计较。木结构按连接方式和截面形状分为齿连接的原木或方木结构，裂环、齿板或钉连接的板材结构和胶合木结构。

齿连接的原木或方木结构

以手工操作为主的工地制造的结构。加工简便，发展最早，应用也最广。在中国应用最多的也是这种结构形式。

原木或带髓心的方木在干燥过程中，多发生顺纹开裂。当裂缝与桁架受拉下弦连接处受剪面重合时，将降低木结构的安全度，甚至导致破坏。故在采用原木或方木结构时，应采取可靠措施，尽量减少裂缝对结构的不利影响。

原木和方木截面较大，干燥费时，所以制作时只能采用截面内外平均含水率不大于25%的半干材。半干材在安装后逐渐干燥到与空气中的相对湿度平衡时，将产生横纹干缩，并在节点处产生的横纹或斜纹承压变形偏大，再由于齿连接手工操作的偏差，致使原木或方木结构的变形较大。

原木或方木桁架的下弦除了开裂的影响之外，还常因所供应的木材质量偏低，难以选得符合受拉构件材质标准的木材。为了保证原木或方木结构的安全可靠，在中国大量推广应用钢材作下弦和拉杆的钢木桁架。以保证结构的安全可靠，并在一定程度上提高了结构的刚度，减小了变形。裂环、齿板或钉连接的板材结构

由厚度在10厘米以内的木板组成的结构。木板厚度小，能在短期内干燥，结构的变形较小，且木板又无完整的年轮，在干燥过程中切向和径向收缩率不一致所引起的翘曲可用加压的方法控制；干燥不均匀引起的内应力很小，即使产生裂缝，因开裂程度轻微，不

影响结构的安全。。裂环连接的板材结构

裂环能传递较大的内力，既能用于节点连接，又能用于接头的连接；裂环能标准化生产，环槽可用机具开凿，可使木结构的制作进入工业化生产。

裂环通过环槽承压和连接靠木材受剪传力，其安全度受脆性破坏的木材抗剪强度控制。裂环安装后处于隐蔽状态，不易检查。因此被齿板逐渐取代。齿板连接的板材结构冲压而成的齿板用油压机直接压入木材，制造简便，与裂环连接相比，具有较高的紧密性，减小了结构的变形，且便于检查。齿板通过众多的齿分散承压传力，有很好的韧性，比裂环连接可靠。近年来国外多将齿板应用于桁架节点和接头的连接。

钉连接的板材结构

多在工地制造，由于加工方便，可以制成弧形桁架等合理的结构形式，在苏联应用较多。中国曾用于体育馆、仓库等跨度较大的屋盖结构。由于钉连接的后期变形较大，应用受到一定的限制。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

我非常喜欢书中提到的叶赛宁的一首诗：不惋惜，不呼唤，我也不啼哭……金黄的落叶堆满我心间，我已经不再是青春少年……长的是苦难，短的是人生。

下次还来京东，很好的书

他现在认识到.他是一个普普通通的人.应该按照普通人的条件正正常常的生活.而不要做太多的非分之想.当然.普通并不等于庸俗.他也许一辈子就是一个普通的人.但他也要做一个不平庸的人.在许许多多平平常常的事情中.应该表现出不平常的看法和做法来.比如.像顾民这家伙.挨了别人的打.但不报复打他的人——尽管按常情来说.谁挨了打也不会平平静静.但人家的做法就和一般人不一样.这件事就值得他好好思量思量.这期间.少平获得了一个非常重要的认识:在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来!

(孙少平是善于思考的，从他上中学时的一个小片断就可以看出。小故事大道理，一个勤于思考的人，会细心的观察生活的每一个细节，对比自己，发现不足，并慢慢改正。

和他一样，我们也是非常普通的，可是我们自己是否也能大声的对自己说“我不庸俗呢？”)

但他渴望独立地寻找自己的生活啊!这并不是说他奢望想改变自己的地位和处境.不.哪怕比当农民更苦.只要你像一个男子汉那样去生活一生.他就心满意足了.

(我们还得独立地寻找自己的生活了，我们不奢求能找到很好的工作，只要能实现自我价值，能够凭着自己的知识、能力不再向父母亲伸手，能够自己养活自己，在目前的情况下就足够了，这也是所有毕业生的心声！不幸的是.你知道的太多.思考的太多了.因此才有了这种不能为周围人所理解的痛苦…….

一个有文化有知识而爱思考的人.一旦推动了自己的精神生活.那痛苦是无法言语的.

现在正当年轻气盛.他为什么不去实现他的梦想呢?哪怕他闯荡一回.碰得头破血流再回到双水村.他也可以对自己的人生聊以自慰了;如果再过几年.迫不得已成了家.那他的手脚就会永远被束缚在这个“高加索山”了!

不论在任何年代.只有年轻的血液才会如此沸腾和激荡.每一个人都不同程度有过自己的少年意气.有过自己青春的梦想和冲动.

(年轻就是资本，先就业再择业，是不二的选择。曾经尝试过，曾经勇敢过，曾经奋斗过，曾经努力过，以后才不会有后悔。对一个都不敢尝试的人来说，生活永远是黑暗的！与命运抗争的主权在你自己手里。)

他必须在这个城市里活下去.一切过去的生活都已经成为历史.而新的生活现在就从这大桥头开始了.他思量.过去战争年代.像他这样的青年.多少人每天都面临着死亡呢!而现在是和平年月.他充其量吃些苦罢了.总不会有死的威胁.想想看.比起死亡来说.此刻你安然立在这桥头.并且还准备劳动和生活.难道这不是一种幸福吗?你知道.幸福不仅仅是吃饱

穿暖.而是勇敢地去战胜困难…….是的.他现在只能和一种更艰难的生活比较,而把眼前大街上幸福和幸运的人们忘掉.忘掉!忘掉温暖.忘掉温柔.忘掉一切享乐.而把饥饿.寒冷,受辱,受苦当作自己的正常生活……,

[圖解木造建築入門 \[ゼロからはじめる木造建築入門\]_下载链接1](#)

书评

[圖解木造建築入門 \[ゼロからはじめる木造建築入門\]_下载链接1](#)