

那些年，我們一起追的女孩



[那些年，我們一起追的女孩_下载链接1](#)

著者:九把刀 著

[那些年，我們一起追的女孩_下载链接1](#)

标签

评论

纸质非常好，台湾的书就是不一样

许多人问我这本书是给什么样的读者看的。作为悉达多的追随者，能为他的教法和他所留给我们的一切提供服务，一直都是我强烈的愿望。我所有的上师们都曾说过，将悉达多的话语与想要了解的人分享，是最好的服务。因此，纵然已经有极多的佛教典籍和教法存在，我想再写一本也许不是坏主意，因为它可能会利益一些我跟他们有缘的人。因此，我心中没有特定的读者群。不同的人有不同的缘，因此这本书可能不见得适合每一个人。

不久之前，我和一位住在北京的友人陈冠中先生闲聊，谈起佛教在中国的情形。他的看法令我既惊讶又困惑。我一直以为佛教曾深植于中国，因此起了这个话头，但他却告诉我事实上基督教才是现在在中国发展最快的宗教。他的解释是因为许多人认为基督教代表现代化与民主，而把佛教和帝制、封建甚至迷信联想在一起。我对于大家选择基督教没那么困惑，但他所说的理由却令我不解，也更加加强了我动笔讨论佛教的意愿。我的感觉是，虽然中国有极大的成长和改变，但一般人对佛教基本教法的接触还是非常有限；即使有一些，也大部分都是混杂而不纯正的。佛教被视为古老、过时、非民主的事实，就是它受到误解的最佳明证。虽然所有的宗教都各有优点，但从我的个人观点来说，佛

男孩用電影打造了時光機，只為了再一次與女孩相遇。
2011/08/19，帶著你的命中註定，走進電影院，再一次收藏青春
我將一句話遺留在青春裡。現在，我想跟妳說……
多年以後，故事，終於找到了重新開始的方法 胡鬧搞怪？叛逆熱血？
對抗無聊的大人？不，我的青春，都是妳。一場名為青春的潮水淹沒了我們。
浪退時，渾身溼透的我們一起坐在沙灘上，
看著我們最喜愛的女孩子用力揮舞雙手，幸福踏向人生的另一端。
下一次浪來，會帶走女孩留在沙灘上的美好足跡。但我們還在。
刻在我們心中的女孩模樣，也還會在。豪情不減，嘻笑當年。

封面并不是电影版，有些失望。其他都还好，至少值得收藏

此书是港台原版，书的内容让我想起在学校读书那些年的青春往事
重温本书同名电影的情节 物流很迅速 12小时之内就到货了

看过电影再看书，电影有超强的视觉感，但一本好书会赋予读者更广阔的想象空间，这本书就是寄予了这样的希望，所以我才特意购买。

特地找的台版，价格还是很合适的。书侧页进了一点点灰，其他都还不错的~很喜欢台版的纸张。值得收藏~最后评价一下京东送货小哥，服务态度不错~

优惠时买的，分摊起来实付47元。比较厚的胶版纸，正体竖排看着很舒服。一天看完，满满的都是高中时的回忆。那时的我也曾为了她而花心思去读书……如今的她只是铭刻在心里的一个符号。

柯景腾读国中时是一个成绩暴烂而且又调皮捣蛋的男生，老师将他“托付”给班里最优秀的女生沈佳宜。只要他不认真学习，沈佳宜就会用圆珠笔戳他的后背。在沈佳宜的监督和鼓励下，柯景腾的成绩就像芝麻开花——节节高，渐渐地，他也喜欢上了气质优雅的沈佳宜。但是柯景腾却不敢向心爱的女生表白，因为几乎被所有男生喜欢的沈佳宜对追求她的男生一律反感，她只想好好学习，不希望别人介入自己的生活。[1]
但是，为何沈佳宜唯独愿意把心事与柯景腾分享呢？她对他究竟有没有别样的感觉呢？柯景腾暗恋沈佳宜八年最终能否修得正果呢？让我们走进《那些年，我们一起追的女孩》，一起来寻找那最纯真的感动吧！
《那些年，我们一起追的女孩》是台湾作家九把刀于2007年出版的自传体小说，与歌德的《少年维特之烦恼》有一定的相似之处。其独特的叙述方式，和自传体的故事结构，引起了广大青少年的共鸣。

不错，就是看着不习惯。

不错不错不错不错不错不错不错不错

书的手感不错，印刷质量也不错，最主要是版面采用了古代竖排版模式

很喜欢这本书的故事，每个人都有自己的那些年。

不错的书，值得收藏，话说现在的书都是胶装吗，难道就没有线装？

竖版繁体，看着很舒服，还是第一次看这种版本的书，不错

很好，值得推荐，很好，值得推荐

物流一如既往给力！书是送人的，所以具体不清楚

中学生活

故事背景设定于1995年的彰化县精诚中学，也是导演兼编剧的九把刀（本名柯景腾）的母校 电影剧照 电影剧照(30张)

。青春是一场大雨。即使感冒了，还盼望回头再淋它一次。人生就是不停的战斗，在还没有获得女神青睐时，左手永远都只是辅助！！！！

柯景腾（柯震东饰）的一群好友：爱耍帅却老是情场失意的老曹（敖犬饰），停止不了勃起所以叫勃起的勃起（鄢胜宇饰），想用搞笑致胜却总是失败的该边（蔡昌宪饰），胖界的夺爱高手阿和（郝劭文饰），为了共同喜欢的女孩——沈佳宜（陈妍希饰），不约而同从精诚中学国中部直升到高中部，一路都在进行他们从未完成的恋爱大作战。柯景腾在一日上课时与勃起打手枪，结果被老师惩罚更换座位，坐到了沈佳宜前面。后来英文课时，沈佳宜没有携带课本，柯景腾于是将自己的课本偷偷传给她，并站起来表示自己没携带课本，惹得老师一阵痛骂并体罚。沈佳宜为了感谢柯景腾，还特地帮他出了“爱心考卷”，要柯景腾好好用功。在过程中，两人不知不觉地逐渐喜欢上了彼此。

大学生活

毕业之后，联考放榜，柯景腾考上了国立交通大学管科系，谢明和上国立清华大学企业管理系、廖英宏上逢甲大学资讯工程系、曹国胜上国立成功大学化工系，而沈佳宜在联考时因身体不适而表现失常，只考上了国立台北师范学院（今国立台北教育大学）感到十分难过沮丧。尽管身隔两地，柯景腾每天晚上都会排队打公共电话，来关心沈佳宜。柯景腾认为男生都要在女生面前表现自己最强的一面，于是举办了一场“自由格斗赛”。赛后，沈佳宜怪柯景腾幼稚，不能理解为何柯景腾要办比赛把自己弄伤；而柯景腾则认为，沈佳宜不能理解他想在她面前表现出勇敢的一面，两人因此大吵一架。在大雨中，柯景腾痛苦地放弃追求沈佳宜。《那些年，我们追的女孩》剧照

《那些年，我们追的女孩》剧照 毕业以后

大学毕业以后，柯景腾考上东海大学研究所，并在过程中开始写小说。两人最后未能成为恋人，不过却是很好的朋友。最后，

柯景腾和那几个好朋友，一起参加了沈佳宜的婚礼，并衷心祝福……

大家都得到了各自的成长，拥有自己的未来。没有人哭泣、没有人懊恼，只有满心的祝福与胡闹。 平行世界

在现实世界，柯景腾和沈佳宜最终未能走到一起。但在电影中，他们相信一个平行世界。在那里，柯景腾和沈佳宜是在一起的。

关于平行世界的存在，第一次出现是在地震之夜，柯景腾看着星空，对电话另一端的沈佳宜说：“沈佳宜，你相信平行时空吗？也许，在那个平行时空里，我们是在一起的。”

在结尾处，沈佳宜在那个夜晚的通话中，看着星空说：“真羡慕他们啊。”而在歌词中，也有这个情节的出现：“那天晚上满天星星，平行时空下的约定，再一次相遇我会紧紧抱著你，紧紧抱著你。”

在婚礼结束时，柯景腾亲吻新郎过程中穿插的镜头便是平行世界的爱情。根据时间整理出的与现实的不同如下：

大一。柯景腾组织自由搏击赛。现实：柯景腾与沈佳宜吵架，最终未能和好，两人分手。平行世界：柯景腾回到宿舍门前，擦去沈佳宜的眼泪，道歉说：“对不起，是我太幼稚了。”二人和好。

大三。地震夜。现实：柯景腾向沈佳宜打电话时，沈佳宜与一男生挽着手臂。平行世界：在柯景腾冲出人群寻找手机讯号的同时，沈佳宜在人群中高举手机接受信号，等待着某人的电话。

婚礼。现实：柯景腾只能“幼稚”的亲吻新郎。平行世界：新郎和新娘忘我地拥吻着。

而且，新郎的名字叫，柯景腾。

很好 1

taiwan 版 质量不错

台版书，繁体字竖向排版，印刷清晰，排版漂亮，纸质也很好。

书的质量很好，发货速度也快，快递也快，这次购物非常愉快。

喜欢九把刀的这本书，还有电影

纸张，包装都还好。有点小贵。

很值得購買 穿著很舒服

打折买的。书很新，不错。

送货快捷，非常满意啊

不过是阉割版啊 不是很原版 没办法

版面精美。但是薄薄的一本真是贵啊

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

纸张不错，到货有点慢，慢于承诺。

排版很好，纸质也焊好

很讚，很快

非常满意，五星

很喜欢九把刀

不错！！！！！！！！！！

竖排、繁体字，看得有点累，但书质量挺好的~

书太旧了！

书皱了，就用熟料带包裹

不错不错不错

送到的书根本不是这个封面！虽然内文是台版繁体竖版，但封面是漫画版！

.....

好书，推荐给喜欢的朋友。推薦序：說故事的能力/方文山

我只能說，有些事，還真的有『天賦』這一回事。

「於是我開始跟牆壁說話，卯起來用原子筆在牆壁上塗鴉留言，一個人跟很有義氣卻默不作聲的牆壁討論起漫畫的連載內容，有時還故意提高分貝，讓大家知道即使我身處劣勢，還是不停地戰鬥。」

就這麼簡單的三行字，就已經淋漓盡致生動地描繪出主角凡事不按牌理出牌的無厘頭個性。九把刀的語彙就是如此引人入勝的牽引著你興趣盎然地閱讀下去，一樣是屬於文字的探險世界，九把刀在他小說入口處的小徑上硬是長著跟別處不一樣的羊齒植物。

當李安選擇王度廬原著《臥虎藏龍》改拍成電影，而不是採用擁有華人武俠至尊地位的金庸小說，並且得到第七十三屆奧斯卡金像獎最佳外語片時，這已經賞了一巴掌似地提醒我們一件事——說故事的能力遠比故事本身重要。如果李安是善長用影像魅力說故事的人，那九把刀就是把文字玩弄於股掌間，熟稔於文字魅力的人。

寫作不難，難的是故事題材的尋找，故事題材的構思其實也不難，難的是作者個人的敘事手法有何特殊，也就是說故事的方法跟別人有什麼不一樣。

《那些年，我們一起追的女孩》是一段關於年少輕狂很家常菜的故事，是任何人都擁有過的人生經歷，但九把刀卻硬是有能力讓你花錢去購買他的人生經歷，這種特殊的說故事的能力，在暫時還想不出其他合理貼切的形容詞時，我們姑且稱之為『天賦』。推薦序：歡迎你們和我一起進入九把刀的世界/李威

當初會認識九把刀是透過一個知名女藝人的強力推薦，還記得她在說到他的時候，對他的作品如數家珍，介紹得鉅細靡遺。看她滔滔不絕地說，臉上的表情就像一個超級女fans對偶像的崇拜和欣賞，那時心裡就在想：怎麼會有如此這號厲害人物而我卻毫不知情。在她的強迫和威脅利誘之下，我看了我生平的第一部九把刀的小說：《獵命師傳奇》。還記得那時原本不太感興趣的我，在所有不拍戲的空檔裡，唯一做的事就是抱著他的書靜靜地坐在角落埋頭苦讀，雖然其間不時被那知名女藝人嘲諷，但我却仍然投入在他的文字世界裡而甘之如飴。那時被他充滿創意的故事背景還有滿腔男子漢的武俠熱血所深深吸引，也似乎感覺到一代大師倪匡的那股氣味，而心裡不自覺地訝異著。接下來我又看了他的一本作品，另一種驚悚類型的《樓下的房客》。我心裡的那個驚嘆號變得更大，怎麼會有一個作家可以創造出兩種截然不同却同時深深吸引人的作品，於是對這個人產生了莫名的欣賞和高度的期待。

沒想到竟能有機會為他還沒問世的新書寫序，更重要的是能比大家更搶先一步看到他的最新作品(這種感覺就像國中時候大家在等最新的少年快報而我却大家搶先一步看到的那種驕傲)。那種興奮之情是難以言喻的。因為換我可以跟那位知名女藝人炫耀比大家更早沉浸在他的文字世界裡，真是面子裡子都顧到了。在這裡我一定要大力推薦他的這本新書《那一年，我們一起追的女孩》。對我來說這又是完全截然不同的新風格，充滿了青春無敵的魅力。最特別的是他用自己的故事當成背景，描述他成長過程中的點點滴滴，也似乎跟他一起回到那個每個人都曾有過的美好時光中，時而哄堂大笑時而默默感傷。愛情是這本書的源頭活水，也是最動人的部分。我不想廢話太多，因為我說的不是

重點，再怎麼介紹都不會比你們直接進入他的文字世界來的精采和感動。當初，是透過朋友的介紹認識了九把刀。現在，換我把九把刀介紹給你們。最後，歡迎你們和我一起進入九把刀的世界。推薦序：歡迎你們和我一起進入九把刀的世界/李威

當初會認識九把刀是透過一個知名女藝人的強力推薦，還記得她在說到他的時候，對他的作品如數家珍，介紹得鉅細靡遺。看她滔滔不絕地說，臉上的表情就像一個超級女fans對偶像的崇拜和欣賞，那時心裡就在想：怎麼會有如此這號厲害人物而我卻毫不知情。在她的強迫和威脅利誘之下，我看了我生平的第一部九把刀的小說：《獵命師傳奇》。還記得那時原本不太感興趣的我，在所有不拍戲的空檔裡，唯一做的事就是抱著他的書靜靜地坐在角落埋頭苦讀，雖然其間不時被那知名女藝人嘲諷，但我却仍然投入在他的文字世界裡而甘之如飴。那時被他充滿創意的故事背景還有滿腔男子漢的武俠熱血所深深吸引，也似乎感覺到一代大師倪匡的那股氣味，而心裡不自覺地訝異著。接下來我又看了他的一本作品，另一種驚悚類型的《樓下的房客》。我心裡的那個驚嘆號變得更大，怎麼會有一個作家可以創造出兩種截然不同却同時深深吸引人的作品，於是對這個人產生了莫名的欣賞和高度的期待。

沒想到竟能有機會為他還沒問世的新書寫序，更重要的是能比大家更搶先一步看到他的最新作品(這種感覺就像國中時候大家在等最新的少年快報而我却大家搶先一步看到的那種驕傲)。那種興奮之情是難以言喻的。因為換我可以跟那位知名女藝人炫耀比大家更早沉浸在他的文字世界裡，真是面子裡子都顧到了。

《那些年，我们一起追的女孩》是台湾作家九把刀于2007年出版的自传体小说，与歌德的《少年维特之烦恼》以及中国当红青年作家贾飞的《中国式青春》系列，都有一定的相似之处。其独特的叙述方式，和自传体的故事结构，引起了广大青少年的共鸣。

柯景腾读国中时是一个成绩暴烂而且又调皮捣蛋的男生，老师将他“托付”给班里最优秀的女生沈佳宜。只要他不认真学习，沈佳宜就会用圆珠笔戳他的后背。在沈佳宜的监督和鼓励下，柯景腾的成绩就像芝麻开花——节节高，渐渐地，他也喜欢上了气质优雅的沈佳宜。但是柯景腾却不敢向心爱的女生表白，因为几乎被所有男生喜欢的沈佳宜对追求她的男生一律反感，她只想好好学习，不希望别人介入自己的生活。

但是，为何沈佳宜唯独愿意把心事与柯景腾分享呢？她对他究竟有没有别样的感觉呢？柯景腾暗恋沈佳宜八年最终能否修得正果呢？让我们走进《那些年，我们一起追的女孩》，一起来寻找那最纯真的感动吧！

《流星花园》制作人柴智屏说：“对我而言，九把刀的作品可是具备了杀伤力，总是让我为了想阅读他的书而不能专心工作。”

金石堂《出版情报》记者苏惠昭说：“社会学+漫画+武侠小说+周星驰+杜琪峰+X+Y=九把刀。”

知名音乐创作人方文山说：“如果李安是擅长用影像魅力说故事的人，那九把刀就是把文字玩弄于股掌间，熟稔于文字魅力的人。”

《那些年，我们一起追的女孩》其自传体的形式，与歌德的《少年维特之烦恼》以及中国当红青年作家贾飞的《中国式青春》系列，都有一定的相似之处。其独特的叙述方式，和自传体的故事结构，引起了广大青少年的共鸣。

原版台湾书籍，纸张很好，排版稍微太疏远，字看起来舒服，总体比较满意

非常喜欢的书，电影看了好多遍，打算买两本一本看一本收藏，装订很好，竖版的，纸也不错

原本应该给5分的，因为约定送货时间在晚上，结果害我白等。如果不能按时送达，是否应该有相关提示呢？这本书的质量还是非常不错的。非常喜欢。

这是买的第二本很第三本了，很喜欢

看到了自己的青春，满满的都是感动

感触很深，觉得自己的人生曾经有这样的翩跹。作为一部青春纯爱小说，当我看完《那些年》后，闭上眼，回味这一切，那奔流不息的热血在我身体里滚动奔驰着，这本书不只是本让人看完回味无穷的小说，青春狂傲的柯腾与沈家宜间微妙关系的变化。更是勾起你我共同的回忆、共同的感觉。而这，更是九把刀本人的亲身经历。

友情、爱情、热血、疯狂、青春。朋友们间的义气相挺、发了疯似的做些搞怪的事、追求着我们喜欢的人、一起度过晚自习的煎熬等等，暧昧、喜欢、爱，在这三者里周旋着，陷害着身旁的情敌，盘算着如何才能赢得那天使的芳心，经脑袋计算机班精密计算着，如何才能使情敌一步步跌像失败的大海。就在这情况下，幼稚、愚蠢的行为接踵而来，我们的生活，这是如此。

爱情与课业往往是大多数人认为成反比的两件事，然而柯腾为了自己深爱的聪明绝顶全校第一名，而认真的读起书来，让读书变成一件很热血的事情，为了一睹女孩绑马尾的样貌，不惜与她用成绩一拼高下，更为了当女孩问他数学题目时能够不出糗，每天埋头苦干得算数学。在底下望着自己喜欢的女孩在司令台上领着奖状，自己也暗暗定下目标——总有一天也要跟他一同站在上面领奖，这是莫大的荣耀啊！这种为了吸引别人注意投其所好的事情，我们是否也曾经有过？

“青春期的男生可以在一百个人面前极尽丢脸之能事，还兼洋洋得意——只要其中没有他喜欢的女孩。青春期的男生可以在篮下被盖一百次火锅，还觉得打篮球是件有趣的事——只要附近没有他喜欢的女孩。”看到这段话时，我心照不宣地笑了。在心爱的女生面前，所有男生都会展示出自己最精彩的一面。比如说走在一起时，男生开始留心女孩是不是走在安全的内侧；男生则无法忽略女生每一个异性朋友；男生开始懂得吃饭时先帮女生拆免洗筷的塑料套……一切一切，不只是因为自己想“表现得更好”。

在原著中里，柯腾喜欢的第一个女孩，不是电影版中着重描写的沈佳宜，而是李小华，一个和他第一次一起回家的女孩，一个曾经和柯腾“帕拉图”式的恋爱过的女孩，一个差一点就牵手最后却突然讨厌他的女孩。原来不只沈佳宜，不只有一个女孩让柯腾心动过、热血过。同时喜欢两个女孩的柯腾，在真实生活中存在着。突然改变主意的李小华，在真实生活中存在着。每个人的青春里，总有一段无疾而终的故事。但是正如柯腾对好友怪兽说的“喜欢对的人，身上会发光。”

错过，一直是很多爱情小说的主题。错过了李小华后，重新邂逅沈家宜，再到最后无果而终。《那些年》里有一个道理是无论在那些年还是这些年中都适用的。那就是，恋爱是需要运气和勇气的。而这份热血，竟成了你否定的无谓存在。人生没有意外，只能说是命运使然。错过了听见神气魔咒的时机，却因为一场荒谬又热血的怪比赛，让柯腾与沈家宜这对让老师都看好的情侣在爱情的路上分道扬镳，各自化作一条线，在人生的路上奔驰。那时的两人，已经处于平行的时空。

“沈佳宜，你相信有平行时空吗？也许在那个平行时空里我们是在一起的”--这句最让我感动的台词。921地震那晚，柯腾拿着因为线路超忙没有讯号的手机跑了好远，听到

女孩声音的时候他说：“你可是我追了N年的女生诶，如果你没了，我要跟谁一起回忆我们的故事？”

长达两个小时的，两年来第一次的通话，结束在女孩那句：“谢谢你喜欢我”之后柯腾说的：“我也很喜欢当年喜欢你的自己。”当月老在牵线的时候，柯腾和沈佳宜自然而然地越来越接近，可是因为彼此缺乏勇气大声喊出在一起，就这样白白浪费了运气。恋爱是需要运气和勇气的，缺一不可。但有谁能准确把握呢？有时候即使知道是徒劳无功，但人生很多事情本来就是徒劳无功的呀。正如九把刀歌里写的一样--“那些年错过的大雨，那些年错过的爱情，好想拥抱你，拥抱错过的勇气”。“If you risk nothing, then you

risk anything.”在面对东海大海甄选的考核教授时，柯腾回答了“我们凭什么选择你？”，更是回答着他和沈家宜之间历经种种磕绊后不完美的结局。但是这种不完美的结局，更令人感到刻骨铭心，拿着电话对着另一头说：“也许在另一个平行时空里，我们是在一起的。”爱情的颜色就是灿烂的一“见识了那道灿烂，这青春，再也无悔”。我只能说，有些事，还真的有“天赋”这一回事。

“于是我开始跟墙壁说话，铆起来用原子笔在墙壁上涂鸦留言，一个人跟很有义气却默不做声的墙壁讨论起漫画的连载内容，有时还故意提高分贝，让大家知道即使我身处劣势，还是不停地战斗。”

就这么简单的三行字，就已经淋漓尽致地描绘出主角凡事不按牌理出牌的无厘头个性。九把刀的语汇就是如此引人入胜地牵引着你兴趣盎然地阅读下去，一样是属于文字的探险世界，九把刀在他小说入口处的小径上硬是长着跟别处不一样的羊齿植物。像魅力说故事的人，那九把刀就是把文字玩弄于股掌间，熟稔于文字魅力的人。很喜欢这样的风格，很淡

台湾版的书质量就是好，不管是排版，纸张，还是装帧，都明显比大陆出的好得多。

繁体版本很给力啊，尽管排版不习惯，但是文字的感觉很好。

因为是卖给某个人的生日礼物，所以要求比较高，特害怕实物和网页介绍有出入，但收到包裹后，嗯，非常满意，质量和我期望的一样好，而且速度很快，当天订的货，第二天就收到了，快递员的服务态度也很不错，最主要的是货到付款，被人信任的感觉还是很不错的！哈哈.....

那些年，我們一起追的女孩。一部感動了無數人的電影，當然也包括我。這是一本小說（其實是真實情感or青春故事）比電影好看100倍的故事。喜歡上那些年，喜歡上九把刀的文字，再到參加九把刀的簽書會，聽演講，一切都得從那次偶然看到九把刀在北京大學演講的演講稿，才發現他是一個多麼有魅力的作家，熱血青年。其實，在我看完演講稿（人人網的分享）后，我就知道，自己已經不行了，如果看了電影一定會感動到心裡發慌，發悶。事實的確如此。電影非常感人至深。非常，我幾乎有一整天都回味不過來到底發生了什麼。第二天我就到書店買了那些年現代出版社的書，看後又是感動的一塌糊塗。我給我同學講，他們都說，不就是一部電影麼？不就是一個美麗的結局略為傷感的愛情

故事嗎？對，他們沒有說錯。可這也是我們的青春，永遠回不去的青春。
這兩天是清明假期，網絡上流傳著“清明節是不是該給我們的高中大學校園燒燒紙錢，因為那裡埋葬了我們的青春。”
我是一個極其懷舊的人，看到電影裡的嬉笑瘋鬧的畫面，看到小說里的各種溫馨浪漫，我也不由的覺得自己老了很多。
青春是一場大雨。即使感冒了，還盼望著在淋它一次。
“一起回家”這四個字，不管在那個生命歷程，都很有浪漫的意義。“一起”代表這件事一個人無法獨立完成，“回家”意味著背後的溫馨情愫。第一次與你一起回家的人，你一輩子都不可能忘記。
每個人都有這樣的經驗。不經意間聽到某一首歌，某一段旋律，就會瞬間回憶起某段時光里的自己。或大學，或高中，或看見曾經在自己座位旁，那張用粉筆劃下白線的青澀臉孔。
要給你最大的快樂，與其讓快樂指數從零跑到一百，不如從負一百飆到正一百，這樣絕對值是兩百整，非常厲害又一輩子忘不了的快樂。（每次看到這段就爆笑）
總是以祈求著“永遠在一起”的心意追求喜歡的女孩，是我的愛情之道。（我也是）
人生本來就有很多事是徒勞無功的啊！——YOU ARE THE APPLE OF MY EYE

看一一下原著小说，一定很不错

一直支持京东，书正版，下单后到货快

11111

taiwan的出版社印制的 虽然繁体字写起来比较麻烦.但是说真的,繁体字好看一点
至于排版,我是第一次看这种字是竖着的排版 一开始不太习惯
看了几页之后就比较适应了书本封面也很美好啊 去掉外壳还可以看到原版的封面.
里面的插画也很喜欢

台版的印刷很美，很有感觉~纸张超好的，大爱~也是买来藏滴..

30.1入手，已经有简体版的了，再入这个，买的是一种感觉！

如楼上所说，买来藏的，一种心情。

去年和女神一起看的电影，突然想看看原著。每个人都会想起自己的她或他，或许青春有遗憾才圆满~

台版书，塑封很好，不舍的拆开，买的是一种心情

好还好看的书质量不错

其实这本书很早就出版了,只是跟着11年的电影又加了一张封面.
最近繁体书读得不少,所以竖排读起来还能接受
再加上之前读过一次简体版,这次纯粹是来找茬的. 附赠九把刀创作专辑一张,不错.
加上京东的优惠,本书还是很超值的.

[那些年，我們一起追的女孩_下载链接1](#)

书评

[那些年，我們一起追的女孩_下载链接1](#)