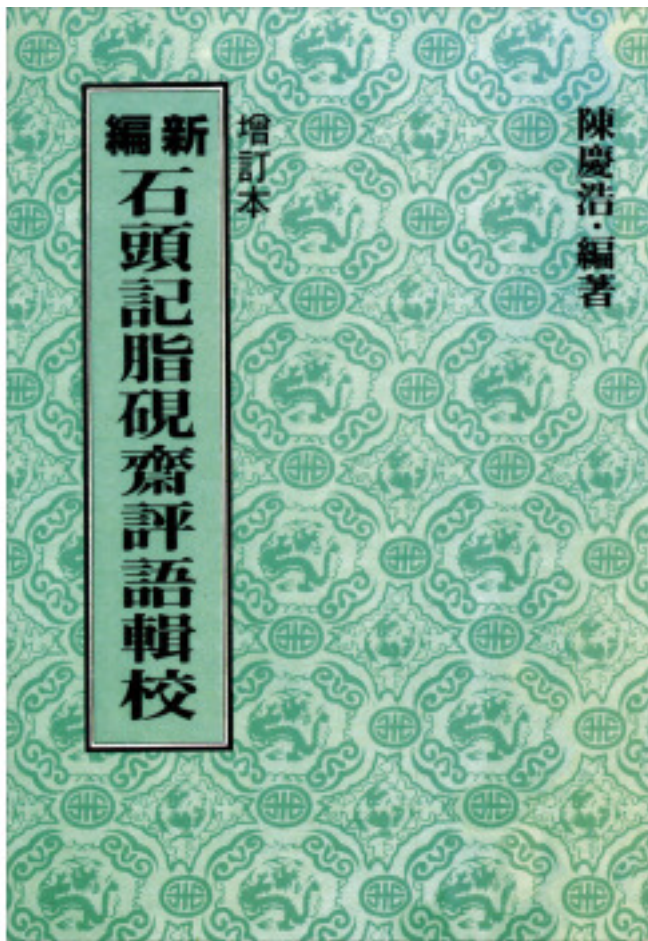


新編石頭記脂硯齋評語輯校



[新編石頭記脂硯齋評語輯校_下载链接1](#)

著者:陳慶浩 著

[新編石頭記脂硯齋評語輯校_下载链接1](#)

标签

评论

好书，旧版已经炒到跟台版差不多的价格了，趁活动直接拿下台版。

印刷精美，装订好，台版书籍看着舒服！就是价格有点高啊！

台大教授推荐的，以王府本为底本，可读性略差，适合做研究用，周汝昌那本可读性很高，套色印刷的

台版书真是贵，活动加券还是花了210，红楼梦买得有些烦了，版本不是一般的多。

发货真的很快，一天就收到了，质量上乘！

本書是在俞平伯先生「脂硯齋紅樓夢輯評」的基礎上增資料、補缺失、改凡例編出來的。批語中所引古詩出處，主要根據翁同文先生的研究成果。胡文彬先生對批語的注釋，亦提供很多資料和意見。導論版論述，則多引用王三慶先生研究的成果。

文丛：浪迹十年之联大琐记》是西南联大社会学系系主任陈达先生的笔记体日记，叙述了卢沟桥事变后，其告别清华园，辗转至云南主持联大社会学系的日子。书中不仅讲到了其在联大的生活与研究，也旁及对联大师生栖息之地

超级厚，印刷还行，很重，为什么不分成几册呢？

书不错，就是京东包装实在是无语，就一个塑料袋，第一次书脊直接就下陷一个角侧边都是黑印，换货还是一个塑料袋，多处折角小片碰损，将就看吧。包装个纸皮就那么难么。

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度 非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

这本应该是目前最全最好的脂批辑校了，八百多页，虽然锁线了，但还是有点担心，要是分为两册应该更好。

好厚一本 V ~√~

京东确实是不错的，一流的物流；绝对的正品；良好的售后；大力度的促销保证了在京东购买购物的完美体验。用最少的钱买最满意的商品，京东商城我支持！

很出色的学术著作，见地独到深刻，分析严谨有启发

值得一看，字体清晰，要有点古文知识就更容易看了

扫面原铅印本重印，大体清晰，少数小号字有残损，但都可辨认。纸张非常好。一大厚册，锁线胶装，建议精装更好

大爱京东，价格低，送货快，服务好。

选材有专业眼光

经典，先收藏着待有时间了静心品读。包装太差，一个塑料袋，而此书较厚，很容易破损。

??新編石頭記脂硯齋評語輯校

书很好，序写的很详细，让人对红楼梦各版本有一个了解。书中收录了脂观斋的批、评，并指明出自何处。并不是红楼梦原文。

从*到*,再到246,结果230入手，在承受范围之内，收藏必备。

台版书还是不错，就是忒贵了，值得收藏。但是包装有点差，还好书没有受外伤，内伤就不知道了。东京送货快，快递员态度好，值得信赖！

挺厚。不知道为什么不做成精装。

很经典的著作，制作的也很好，值得收藏和评鉴

没有塑封，但内容是极好的

此用户未填写评价内容

发货神速，不错。

这本书很经典啊，不过是工具书，价格不错

这本是是不错，内容、印刷和装订都不错。但是如果只是想了解一下的话，实在没必要买这个版本，看起来太累，而且也没有全文，只有校和评！

喜欢红楼梦，所以买来这本书。我是一个红迷哦，很大爱，看完了给大家分享

书很厚就是一个塑料袋送来了，也设包塑料纸书有磕碰

打折抢到了，算是相当低价吧，开心

东西不错，推荐购买，也会推荐其他人购买的

送货速度快，包装完好无损，快递员服务态度好。

好书推荐，内容丰富。值得认真阅读。信任京东。

新編石頭記脂硯齋評語輯校收脂评比较完整。

做活动时280买的，标价1200台币，差不多是300人民币吧

等了大半年，终于降价少少买了下来

书是确实不错的，研究必备～不过京东的包装太单薄了

超爱的书终于买到，超级赞的一部书

研究红学的必备书籍，好书！

不是红楼梦原文，是校正的记录，一段一段的，研究红学很有用，但一般读者就用不到了。买错了。

抵食夹大件，食过返寻味。

比较全的版本了

非常好的书，已经开始看了，

非常完美！感谢京东及快递员

非常满意 就是这本

发货迅速，台版学术。

还可以，还可以，还可以！

《新编石头记脂砚斋评语辑校·增订本》由法国陈庆浩先生编著。本书系1979年修订本的增补本，共汇集了十一种附有脂砚斋批语的《红楼梦》的脂评，并作了若干考释。书前有长篇《导论》，论述各种脂批的流传过程及其特点。书中附有甲戌、己卯、庚辰、列藏、甲辰、梦稿各本后人批跋、批语及题词；靖藏本所附曹寅诗；各抄本《石头记》回末对及诗；有关《石头记》大事年表。书末还有批者、日期、地名、人物索引，便于检索。本书是研究《红楼梦》非常有价值和重要的参考书。

陈庆浩先生的《新编石头记脂砚斋评语辑校》是现今搜集整理“脂评”的书籍里最权威，也是最实用的一种，既可以当我们普通红楼梦爱好者的入门教材，也可以作红学研究的工具书。

书内容丰富，可作工具书用，适合研究者购买

2016年5月再版。纸张好。

比较厚。品相一般，估计存放比较久。纸质不错。字体墨色不足～用了400-200券

给小朋友储备的玩具，质量好

听人说是台版的经典书，买来一本看看

活动时期买的，很实惠，推荐，自己收藏

蛮好

包装太次了

给了一本旧的，脏兮兮的，想要换货，售后拍照片显示太大，发送不了，就将就一下，差评

文学是以语言文字为工具，形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗

歌、散文、小说、剧本、寓言童话等，是文化的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。

文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

文学是语言文字的艺术，是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。文学作品是作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。

好

书不错，挺好的。。

一、太贵； 二、平装像旧书

目前进口书籍售价太高了，书很厚，双11期间配送书页折痕严重。

很好？

非常不错，值得购买。

本書原名「新編紅樓夢脂硯齋評語輯」，1979年10月由。聯經公司在臺灣印行，改為本書名，簡稱「新輯」。現在作者又參酌「己卯」、「王府」、「甲辰」、「鄭藏」原本，及「己酉」、「戚寧」影印本，改正了不少原來錯誤，又增補許多新材料和補充注釋，吸收海內外近年整理的新成果，並依照實際的需要擴大了索引的範圍。

值得一提的是本書導論長達179頁，要點敘述了紅樓夢的版本及脂評，使本書應用者對脂評有一個完整的概念；對各脂批出現期間、可靠性等有有一定認識，或許就能更好地使用脂評來進行研究。導論分為五部分：一、現存古本石頭記版本系統及脂評資料的來源；二、脂評概況及其類型；三、各本評語及其相互關係的研究；四、批書情況和批書

人；五、幾點說明。

本書是在俞平伯先生「脂硯齋紅樓夢輯評」的基礎上增資料、補缺失、改凡例編出來的。批語中所引古詩出處，主要根據翁同文先生的研究成果。胡文彬先生對批語的注釋，亦提供很多資料和意見。導論版論述，則多引用王三慶先生研究的成果。

京东商城靠谱！京东商城靠谱！

20世纪50年代就读于广东澄海中学，1960年在香港中文大学毕业，后进法国科学研究中心，参加研究中国宋史，著有《域外汉文小说大系》，分越南、朝鲜、日本、冲绳等多辑达50巨册以上，还陆续出版有《中国民间故事全集》20卷》（与王秋桂合编），40册，台北远流出版事业有限公司1989年；《思无邪汇宝——明清艳情小说丛刊》（与王桂秋合编），41册，法国国家科学研究中心、台湾大英百科股份有限公司合作出版，1995-1997年版。

在国际红学研究上也有很高建树，编著《新编石头记脂硯齋評語輯校》一书，台北联经出版事业公司1979年初版，1986年增订版，北京中国友谊出版公司1987年增订版。在中外学术交流上做了大量工作，常于武汉大学、北京师范大学、贵州民族学院、上海师范大学等进行学术交流、讲学，深受国内外名流学者的关注。

没有看过，看到有推荐，要仔细看看才行。

京东300-100活动，叠加300-120的券拿下这书，很划算。

本書原名「新編紅樓夢脂硯齋評語輯」，1979年10月由。聯經公司在臺灣印行，改為本書名，簡稱「新輯」。現在作者又參酌「己卯」、「王府」、「甲辰」、「鄭藏」原本，及「己酉」、「戚寧」影印本，改正了不少原來錯誤，又增補許多新材料和補充注釋，吸收海內外近年整理的新成果，並依照實際的需要擴大了索引的範圍。本书是台湾联经版，2010年6月第一版，2011年3月第二次印刷，本书厚达842页。按常理应当分成上下两册较为合理，本书是重印旧版，不是电脑排版的，但是影印的很清晰，比国内某些出版社重印旧版的要好很多，些书用纸细腻厚实，非常的好，装订有锁线，很有良心！不足的是封面是没有勒口，很容易卷曲！

很好

头晕眼花哈哈头晕眼花哈哈

这本书很难买到，看到有货就赶紧订购一本。联经出版，锁线胶订。这次京东的包装时塑料袋加塑泡

袋，还好图书未损，没有磕碰。本書原名「新編紅樓夢脂硯齋評語輯」，1979年10月由。聯經公司在臺灣印行，改為本書名，簡稱「新輯」。現在作者又參酌「已卯」、「王府」、「甲辰」、「鄭藏」原本，及「己酉」、「戚寧」影印本，改正了不少原來錯誤，又增補許多新材料和補充注釋，吸收海內外近年整理的新成果，並依照實際的需要擴大了索引的範圍。

值得一提的是本書導論長達179頁，要點敘述了紅樓夢的版本及脂評，使本書應用者對脂評有一個完整的概念；對各脂批出現期間、可靠性等有有一定認識，或許就能更好地使用脂評來進行研究。導論分為五部分：一、現存古本石頭記版本系統及脂評資料的來源；二、脂評概況及其類型；三、各本評語及其相互關係的研究；四、批書情況和批書人；五、幾點說明。

本書是在俞平伯先生「脂硯齋紅樓夢輯評」的基礎上增資料、補缺失、改凡例編出來的。批語中所引古詩出處，主要根據翁同文先生的研究成果。胡文彬先生對批語的注釋，亦提供很多資料和意見。導論版論述，則多引用王三慶先生研究的成果。

有明显字误。

内容自不用说，较为丰富完备，只是书面有些泛黄，是“旧”书了

听人推荐的，按照书单买了这本，印刷质量不敢恭维！还没看，到时候看了再评价吧

快，好！

感觉这版纸张太白，不如二印的看起来舒服

【大学时候最想偷的一本书】新编石头记脂硯齋評語輯校，陈庆浩编著。这是我大学期间最想从图书馆偷的一本书。对于喜欢读红楼梦的人来说，不读此书则不知道如何入门。学校图书馆所藏此书计6本，有5本可供外借，中国友谊出版公司1987年版，售价6.60元，现已绝版，某宝所售二手书，至少也要300块钱以上。即便是原书复印版，也要近百元。当时苦苦求之而不得，后得一北京大学出版社所出同类书籍，质量差之万里，遂

产生从大学图书馆偷书之想法，但最终放弃。全书正文部分842页，导论则长达117页。全部繁体竖排版印刷，详细记录了12个抄本的石头记脂砚斋评语。台湾联经事业出版有限公司，原价1200新台币，京东原版引进，花费五百一十大洋，是本人迄今为止买过的最贵的单本书籍。得此一书，夫复何求？

联经版，印刷好，厚厚一本，非精装，很遗憾。本书原名「新編紅樓夢脂硯齋評語輯」，1979年10月由。聯經公司在臺灣印行，改為本書名，簡稱「新輯」。現在作者又參酌「己卯」、「王府」、「甲辰」、「鄭藏」原本，及「己酉」、「戚寧」影印本，改正了不少原來錯誤，又增補許多新材料和補充注釋，吸收海內外近年整理的新成果，並依照實際的需要擴大了索引的範圍。

值得一提的是本書導論長達179頁，要點敘述了紅樓夢的版本及脂評，使本書應用者對脂評有一個完整的概念；對各脂批出現期間、可靠性等有有一定認識，或許就能更好地使用脂評來進行研究。導論分為五部分：一、現存古本石頭記版本系統及脂評資料的來源；二、脂評概況及其類型；三、各本評語及其相互關係的研究；四、批書情況和批書人；五、幾點說明。

本書是在俞平伯先生「脂硯齋紅樓夢輯評」的基礎上增資料、補缺失、改凡例編出來的。批語中所引古詩出處，主要根據翁同文先生的研究成果。胡文彬先生對批語的注釋，亦提供很多資料和意見。導論版論述，則多引用王三慶先生研究的成果。

包装简陋，幸好无大碍，印刷效果一般。脂砚斋的批语，简称“脂批”，是红学研究中最重要原始材料。由于这些脂批分散在十余个旧钞本中，欲窥其全貌，对于一般的红楼爱好者而言，有相当的困难。因此，从上世纪五十年代起，俞平伯先生就开始依据当时所有的影印本，将脂评辑录出来。此后，朱一玄先生、陈庆浩先生、浦安迪先生、郑红枫先生、郑庆山先生都先后在这方面作了很多的工作，出版了各有特色的论著。

《新编石头记脂砚斋评语辑校·增订本》由法国陈庆浩先生编著。本书系1979年修订本的增补本，共汇集了十一种附有脂砚斋批语的《红楼梦》的脂评，并作了若干考释。书前有长篇《导论》，论述各种脂批的流传过程及其特点。书中附有甲戌、己卯、庚辰、列藏、甲辰、梦稿各本后人批跋、批语及题词；靖藏本所附曹寅诗；各抄本《石头记》回末对及诗；有关《石头记》大事年表。书末还有批者、日期、地名、人物索引，便于检索。本书是研究《红楼梦》非常有价值和重要的参考书。

陈庆浩先生的《新编石头记脂砚斋评语辑校》是现今搜集整理“脂评”的书籍里最权威，也是最实用的一种，既可以当我们普通红楼梦爱好者的入门教材，也可以作红学研究的工具书。

难得京东又到货一本，似乎露天拍卖上这本书也不太多见。一般是作为工具书，但对于一般的《红楼梦》读者来说，也有可读性。毕竟一般读者往往无力也不必去配齐《红楼梦》的各种本子。一本《脂评辑校》+一本人民文学权威版本《红楼梦》即足矣。不过脂评流传了这么些年，该挖能挖的线索想必也都挖尽了，再想从中找到八十回后的线索估计也是痴心但妄想。收过一本二手的俞平伯版《脂评辑校》，不过陈庆浩主编这本出得晚，能够博采各家之长，况且所收录脂评，也确实比较完备。售价300多，用了199-99券，其实也不省，但实在觉得机会难得，不能不下手。大厚册，印得不错，要是精装本会更好。有两处人为瑕疵，书口出有一处圆珠笔线条，背封有一点圆珠笔水痕迹，大概是点货出仓时造成？令人遗憾，十分遗憾！但还是那句话，还是书本身难得，所以美中不足也就罢了。史湘云说，事若求全何所乐，这是句金玉良言，不过我一般拿来自我安慰，终究不能这样看得开……

脂砚斋的批语，简称“脂批”，是红学研究中最重要原始材料。由于这些脂批分散在十余个旧钞本中，欲窥其全貌，对于一般的红楼爱好者而言，有相当的困难。因此，从上世纪五十年代起，俞平伯先生就开始依据当时所有的影印本，将脂评辑录出来。此后，朱一玄先生、陈庆浩先生、浦安迪先生、郑红枫先生、郑庆山先生都先后在这方面作了很多的工作，出版了各有特色的论著。

《新编石头记脂砚斋评语辑校·增订本》由法国陈庆浩先生编著。本书系1979年修订本的增补本，共汇集了十一种附有脂砚斋批语的《红楼梦》的脂评，并作了若干考释。书前有长篇《导论》，论述各种脂批的流传过程及其特点。书中附有甲戌、己卯、庚辰、列藏、甲辰、梦稿各本后人批跋、批语及题词；靖藏本所附曹寅诗；各抄本《石头记》回末对及诗；有关《石头记》大事年表。书末还有批者、日期、地名、人物索引，便于检索。本书是研究《红楼梦》非常有价值和重要的参考书。

陈庆浩先生的《新编石头记脂砚斋评语辑校》是现今搜集整理“脂评”的书籍里最权威，也是最实用的一种，既可以当我们普通红楼梦爱好者的入门教材，也可以作红学研究的工具书。陈庆浩，（1941—），男，澄海澄城人。现任法国国家科学研究中心研究员，法国远东学院、巴黎第七大学教授。

20世纪50年代就读于澄海中学，1960年在香港中文大学毕业，后进法国科学研究中心，参加研究中国宋史，著有《域外汉文小说大系》，分越南、朝鲜、日本、冲绳等多辑达50巨册以上，还陆续出版有《中国民间故事全集》20卷。在国际红学研究上也有很高建树，编著《新编石头记脂砚斋评语辑校》一书。在中外学术交流上做了大量工作，常于武汉大学、北京师范大学、贵州民族学院、上海师范大学等进行学术交流、讲学，深受国内外名流学者的关注。

本書原名「新編紅樓夢脂硯齋評語輯」，1979年10月由。聯經公司在臺灣印行，改為本書名，簡稱「新輯」。現在作者又參酌「己卯」、「王府」、「甲辰」、「鄭藏」原本，及「己酉」、「戚寧」影印本，改正了不少原來錯誤，又增補許多新材料和補充注釋，吸收海內外近年整理的新成果，並依照實際的需要擴大了索引的範圍。

值得一提的是本書導論長達179頁，要點敘述了紅樓夢的版本及脂評，使本書應用者對脂評有一個完整的概念；對各脂批出現期間、可靠性等有有一定認識，或許就能更好地使用脂評來進行研究。導論分為五部分：一、現存古本石頭記版本系統及脂評資料的來源；二、脂評概況及其類型；三、各本評語及其相互關係的研究；四、批書情況和批書人；五、幾點說明。

本書是在俞平伯先生「脂硯齋紅樓夢輯評」的基礎上增資料、補缺失、改凡例編出來的。批語中所引古詩出處，主要根據翁同文先生的研究成果。胡文彬先生對批語的注釋，亦提供很多資料和意見。導論版論述，則多引用王三慶先生研究的成果。

真是不错的台版。关于红楼梦旨义思想的研究历来众说纷纭，鲁迅定义为“人情小说”，脂砚斋《凡例》评：此书只是着意于闺中，故叙闺中之事切，略涉于外事者则简。王国维《红楼梦评论》：《红楼梦》一书与喜剧相反，彻头彻尾之悲剧也。胡适《红楼梦考证》：《红楼梦》这部书是曹雪芹的自叙传。蔡元培《红楼梦索隐》：揭清之失，悼明之亡《红楼梦》有十几个版本，通行本为程甲本。脂本是20世纪新发现的“古本”，原名《石头记》，通名《脂砚斋重评石头记》（脂砚斋——据传为曹雪芹叔父，曾对《红楼梦》进行更改、评点。）其中最受关注的是甲戌本、己卯本、庚辰本。2010年人民文学出版社新版署名“曹雪芹著、无名氏续”，标志着“高鹗续书说”已经被抛弃。女娲补天之石剩一块未用，弃在大荒山无稽崖青埂峰下。一日，茫茫大士、渺渺真人经过此地，施法使其有

灵性，神瑛侍者对绛珠仙草有浇灌之恩，欲下凡游历人间。元宵之夜，甄士隐的女儿甄英莲被拐走，不久葫芦庙失火，甄家被烧毁。甄带妻子投奔岳父，岳父卑鄙贪财

，甄士隐贫病交攻，走投无路。后遇一跛足道人，听其《好了歌》后，将《好了歌》解注。经道人指点，士隐醒悟随道人出家。贾雨村到盐政林如海家教雍正初年，由于统治阶级内部斗争的牵连，曹家遭受多次打击，曹頫被革职入狱，家产抄没，举家迁回北京，家道从此日渐衰微。林黛玉读书。林如海的岳母贾母因黛玉丧母，要接黛玉去身边。黛玉进荣国府，除外祖母外，还见了大舅母，即贾赦之妻邢夫人，二舅母，即贾政之妻王夫人，年轻而管理家政的王夫人侄女、贾赦儿子贾琏之妻王熙凤，以及贾迎春、贾探春、贾惜春和衔玉而生的贾宝玉。宝黛二人初见有似曾相识之感，宝玉因见表妹没有玉，认为玉不识人，便砸自己的通灵宝玉，惹起一场不快。贾雨村在应天府审案时，发现英莲被拐卖。薛蟠与母亲、妹妹薛宝钗一同到京都荣国府住下。宁国府梅花盛开，贾珍妻尤氏请贾母等赏玩。在20世纪初，“《红楼梦》原作者究竟是谁”这个问题曾经引起中国学界的争论，这个争论至今仍然存在。但大多数学者取得了共识——《红楼梦》是由曹雪芹撰写的前八十回，高鹗与程伟元续全的，但也有观点认为八十回后是由无名氏所续，高鹗与程伟元不过是编纂者。中国画《曹雪芹像》曹雪芹，中国清代伟大的小说家、诗人、画家，名沾（读作“zhān”），字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪。先世原是汉人，后为满洲正白旗“包衣”人，是为旗人。大约1715年（也有说法为1724年）出生于清朝江宁府（今南京），卒于1763或1764年。祖籍河北唐山丰润（一说辽宁辽阳、江西武阳，尚无确切定论。）

本書原名「新編紅樓夢脂硯齋評語輯」，1979年10月由。聯經公司在臺灣印行，改為本書名，簡稱「新輯」。現在作者又參酌「己卯」、「王府」、「甲辰」、「鄭藏」原本，及「己酉」、「戚寧」影印本，改正了不少原來錯誤，又增補許多新材料和補充注釋，吸收海內外近年整理的新成果，並依照實際的需要擴大了索引的範圍。

值得一提的是本書導論長達179頁，要點敘述了紅樓夢的版本及脂評，使本書應用者對脂評有一個完整的概念；對各脂批出現期間、可靠性等有有一定認識，或許就能更好地使用脂評來進行研究。導論分為五部分：一、現存古本石頭記版本系統及脂評資料的來源；二、脂評概況及其類型；三、各本評語及其相互關係的研究；四、批書情況和批書人；五、幾點說明。

本書是在俞平伯先生「脂硯齋紅樓夢輯評」的基礎上增資料、補缺失、改凡例編出來的。批語中所引古詩出處，主要根據翁同文先生的研究成果。胡文彬先生對批語的注釋，亦提供很多資料和意見。導論版論述，則多引用王三慶先生研究的成果。

紅樓夢在乾隆五十六年辛亥（一七九一）萃文書屋排印以前數十年間，是以抄本形式流傳的。現存十二個抄本①看來。早期的書名都作「脂硯齋重評石頭記」，只有前八十回，而且八十回中還欠第六十四、第六十七兩回，個別回還沒完成、沒分好、缺回目，每回完結的形式也不統一②。這時期的抄本大概只在和作者、批者有關的一小圈子中流傳。稽後此書傳入社會，形式有了變化。附在早期抄本上的某些署名和日期的批語，署名和日期都被刪去了；「脂硯齋重評」的招牌被取消，只剩下「石頭記」三字作書名；缺的回補全了，沒分好的回分妥了，少了的回目補上了。但還只有八十回。早期批語經過整理、增刪，以較整齊的形式出現在書中。我們知道，此書有「石頭記」、「情僧錄」、「紅樓夢」、「風月寶鑑」、「金陵十二釵」五個名字。早期抄本個別回回末已出現「紅樓夢」字樣③，批語中提及本書多用「石頭記」，但也有用「紅樓夢」的。而且凡例中又提及本書總名為「紅樓夢」。後期的抄本就直接用「紅樓夢」作書名。早期的批語被刪削。而且又雜入後人的批語。出現後四十回合前八十回的百二十回少帶批語或根本不帶批語的紅樓夢抄本來。一七九一、一七九二年萃文書屋兩種印本都不帶批語，而且都是百廿回。

現存早期抄本石頭記，大都附有批語；這些批語主要是脂硯齋和他一班朋友所寫的。脂硯齋是石頭記稿本的整理者和主要評書人，所以早期抄本以「脂硯齋重評石頭記」做書名，我們也稱這些批語為「脂硯齋評語」，簡稱「脂評」或「脂批」。由於脂硯齋一班人是此書作者曹雪芹本家或朋友，他們不但批書，也參加了整理校對工作。他們看過此書稿本的演變，原稿的後半部；他們知道曹雪芹的生活，以及他創作時所用的某些素材。當然他們在批書過程中也透露自己的生活情況和思想。因而脂批為我們提供了石頭記作者曹雪芹的重要資料，提供了有關此書素材、此書演變、此書後半部的重要資料，提

供了脂硯齋等的思想及批書情況的重要資料。脂評又是對紅樓夢作評點或批評的最早一批成果。這些對紅樓夢研究有很大的價值。我們知道，自從石頭記面世後，研究的人很多，成了一門特殊的學問：紅學。從事紅樓夢研究的人被稱為紅學家。

新編石頭記脂硯齋評語輯校在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好。

本書原名「新編紅樓夢脂硯齋評語輯」，1979年10月由。聯經公司在臺灣印行，改為本書名，簡稱「新輯」。現在作者又參酌「己卯」、「王府」、「甲辰」、「鄭藏」原本，及「己酉」、「戚寧」影印本，改正了不少原來錯誤，又增補許多新材料和補充注釋，吸收海內外近年整理的新成果，並依照實際的需要擴大了索引的範圍。

值得一提的是本書導論長達179頁，要點敘述了紅樓夢的版本及脂評，使本書應用者對脂評有一個完整的概念；對各脂批出現期間、可靠性等有有一定認識，或許就能更好地使用脂評來進行研究。導論分為五部分：一、現存古本石頭記版本系統及脂評資料的來源；二、脂評概況及其類型；三、各本評語及其相互關係的研究；四、批書情況和批書人；五、幾點說明。

本書是在俞平伯先生「脂硯齋紅樓夢輯評」的基礎上增資料、補缺失、改凡例編出來的。批語中所引古詩出處，主要根據翁同文先生的研究成果。胡文彬先生對批語的注釋，亦提供很多資料和意見。導論版論述，則多引用王三慶先生研究的成果。

脂硯齋的批語，簡稱“脂批”，是紅學研究中最重要、最原始的原始材料。由於這些脂批分散在十多個舊鈔本中，欲窺其全貌，對於一般的紅樓愛好者而言，有相當的困難。因此，從上世紀五十年代起，俞平伯先生就開始依據當時所有的影印本，將脂評輯錄出來。此後，朱一玄先生、陳慶浩先生、浦安迪先生、鄭紅楓先生、鄭慶山先生都先後在這方面作了很多的工作，出版了各有特色的論著。

《新編石頭記脂硯齋評語輯校·增訂本》由法國陳慶浩先生編著。本書系1979年修訂本的增補本，共匯集了十一種附有脂硯齋批語的《紅樓夢》的脂評，並作了若干考釋。書前有長篇《導論》，論述各種脂批的流傳過程及其特點。書中附有甲戌、己卯、庚辰、列藏、甲辰、夢稿各本後人批跋、批語及題詞；靖藏本所附曹寅詩；各抄本《石頭記》回末對及詩；有關《石頭記》大事年表。書末還有批者、日期、地名、人物索引，便於檢索。本書是研究《紅樓夢》非常有價值和重要的參考書。

陳慶浩先生的《新編石頭記脂硯齋評語輯校》是現今搜集整理“脂評”的書籍里最權威，也是最實用的一種，既可以當我們普通紅樓夢愛好者的入門教材，也可以作紅學研究的工具書。

本書原名「新編紅樓夢脂硯齋評語輯」，1979年10月由。聯經公司在臺灣印行，改為本書名，簡稱「新輯」。現在作者又參酌「己卯」、「王府」、「甲辰」、「鄭藏」原本，及「己酉」、「戚寧」影印本，改正了不少原來錯誤，又增補許多新材料和補充注釋，吸收海內外近年整理的新成果，並依照實際的需要擴大了索引的範圍。

值得一提的是本書導論長達179頁，要點敘述了紅樓夢的版本及脂評，使本書應用者對脂評有一個完整的概念；對各脂批出現期間、可靠性等有有一定認識，或許就能更好地使用脂評來進行研究。導論分為五部分：一、現存古本石頭記版本系統及脂評資料的來源；二、脂評概況及其類型；三、各本評語及其相互關係的研究；四、批書情況和批書

人；五、幾點說明。

本書是在俞平伯先生「脂硯齋紅樓夢輯評」的基礎上增資料、補缺失、改凡例編出來的。批語中所引古詩出處，主要根據翁同文先生的研究成果。胡文彬先生對批語的注釋，亦提供很多資料和意見。導論版論述，則多引用王三慶先生研究的成果。

脂硯齋的批語，簡稱“脂批”，是紅學研究中最重要原始材料。由於這些脂批分散在十多個舊鈔本中，欲窺其全貌，對於一般的紅樓愛好者而言，有相當的困難。因此，從上世紀五十年代起，俞平伯先生就開始依據當時所有的影印本，將脂評輯錄出來。此後，朱一玄先生、陳慶浩先生、浦安迪先生、鄭紅楓先生、鄭慶山先生都先後在這方面作了很多的工作，出版了各有特色的論著。

《新編石頭記脂硯齋評語輯校·增訂本》由法國陳慶浩先生編著。本書系1979年修訂本的增補本，共匯集了十一種附有脂硯齋批語的《紅樓夢》的脂評，並作了若干考釋。書前有長篇《導論》，論述各種脂批的流傳過程及其特點。書中附有甲戌、己卯、庚辰、列藏、甲辰、夢稿各本後人批跋、批語及題詞；靖藏本所附曹寅詩；各抄本《石頭記》回末對及詩；有關《石頭記》大事年表。書末還有批者、日期、地名、人物索引，便於檢索。本書是研究《紅樓夢》非常有價值和重要的參考書。

陳慶浩先生的《新編石頭記脂硯齋評語輯校》是現今搜集整理“脂評”的書籍里最權威，也是最實用的一種，既可以當我們普通紅樓夢愛好者的入門教材，也可以作紅學研究的工具書。

脂硯齋的批語，簡稱“脂批”，是紅學研究中最重要原始材料。由於這些脂批分散在十多個舊鈔本中，欲窺其全貌，對於一般的紅樓愛好者而言，有相當的困難。因此，從上世紀五十年代起，俞平伯先生就開始依據當時所有的影印本，將脂評輯錄出來。此後，朱一玄先生、陳慶浩先生、浦安迪先生、鄭紅楓先生、鄭慶山先生都先後在這方面作了很多的工作，出版了各有特色的論著。

《新編石頭記脂硯齋評語輯校·增訂本》由法國陳慶浩先生編著。本書系1979年修訂本的增補本，共匯集了十一種附有脂硯齋批語的《紅樓夢》的脂評，並作了若干考釋。書前有長篇《導論》，論述各種脂批的流傳過程及其特點。書中附有甲戌、己卯、庚辰、列藏、甲辰、夢稿各本後人批跋、批語及題詞；靖藏本所附曹寅詩；各抄本《石頭記》回末對及詩；有關《石頭記》大事年表。書末還有批者、日期、地名、人物索引，便於檢索。本書是研究《紅樓夢》非常有價值和重要的參考書。

陳慶浩先生的《新編石頭記脂硯齋評語輯校》是現今搜集整理“脂評”的書籍里最權威，也是最實用的一種，既可以當我們普通紅樓夢愛好者的入門教材，也可以作紅學研究的工具書。陳慶浩，（1941—

），男，澄海澄城人。現任法國國家科學研究中心研究員，法國遠東學院、巴黎第七大學教授。

20世紀50年代就讀於澄海中學，1960年在香港中文大學畢業，後進法國科學研究中心，參加研究中國宋史，著有《域外漢文小說大系》，分越南、朝鮮、日本、沖繩等多輯達50巨冊以上，還陸續出版有《中國民間故事全集》20卷。在國際紅學研究上也有很高建樹，編著《新編石頭記脂硯齋評語輯校》一書。在中外學術交流上做了大量工作，常於武漢大學、北京師範大學、貴州民族學院、上海師範大學等進行學術交流、講學，深受國內外名流學者的關注。脂硯齋與《紅樓夢》的關係【作者】皮述民

一、前言——脂硯在曹家的身份

自從《脂硯齋重評石頭記》的庚辰本和甲戌本先後出版，又加上俞平伯的《脂硯齋紅樓夢輯評》和陳慶浩的《新編紅樓夢脂硯齋評語輯校》陸續問世之後，研究《紅樓夢》的人，對脂批总算能很方便的作全盘浏览了。詳閱脂批，沒有人不承認這些批語的權威性的，也因而沒有人不承認脂硯齋(或稱脂硯、脂研、脂齋)其人对《紅樓夢》一書的重要性的。周汝昌的《紅樓夢新証》曾以專章討論，就是覺得：

他知道此書的真事底裏如此其清楚，了解雪芹的意旨筆法如此其精徹，一部《石頭記》，他不啻給作者作代言人，盡泄底奧，此人之重要，較之雪芹本人几乎要畫等號了。

可是在一九六五年以前，由於多數研究者都堅信《紅樓夢》的兩大批家——脂硯齋與畸笏叟——是同一個人，所以對脂批或脂硯本人所作的研究結果；別人都能找出破綻而不

輯校編石頭記脂硯齋評語輯校編石頭記脂硯齋評語輯校編石頭記脂硯齋評語輯校編石頭記脂硯齋評語輯校編石頭記脂硯齋評語輯校編石頭記脂硯齋評語輯校編石頭記脂硯齋評語輯校編石頭記脂硯齋評語輯校編石頭記脂硯齋評語輯校sa

书很厚，估计内容收的挺全。可能不容易买到，收藏备用。

红楼方面的书，买了好几本了，都不错，质量好。以后还在这买

很好的一本书，喜欢台版的竖版繁体。

没细翻，似乎没看到立松轩本系统抄本的源流示意图。 港臺的書，紙質比較厚實。

早就想买，下载了个电子版不清晰，这次活动价买了，很好。

心仪了很久，终于在满三百减50活动中抢到一本，虽然书脊稍有些碰损，纸张不错！

2011年3月2版2刷，书很新，印刷和排版都不错，很值得深入研究

中国友谊出版公司版的品相好一些的也已几百大洋了，京东这次引进台版，还是很好的。此书锁线装订，用纸光滑、厚实但不僵硬，所以七八百页翻阅很容易。版次虽然是2010年2版，但不是电脑重排，还是铅字版重印（影印）（可参看晒单中文字细节），不过比大陆的老版重印书清晰多了。
该书是一部很好的资料书，悉数收录脂批，但所谓的“脂批”及“脂批”的价值，便是见仁见智的事了。

很满意！拿到手之后翻了翻，很厚实的一本书！

这是京东港台版图书上线后买的第一本台版书，
台版图书价格好贵，还好是300-100活动时买的

印刷精美，繁体中文，是研究脂批的必读书之一，与俞平伯、郑庆山、朱一玄校本对照
读更佳

[新編石頭記脂硯齋評語輯校_下载链接1_](#)

书评

[新編石頭記脂硯齋評語輯校_下载链接1_](#)