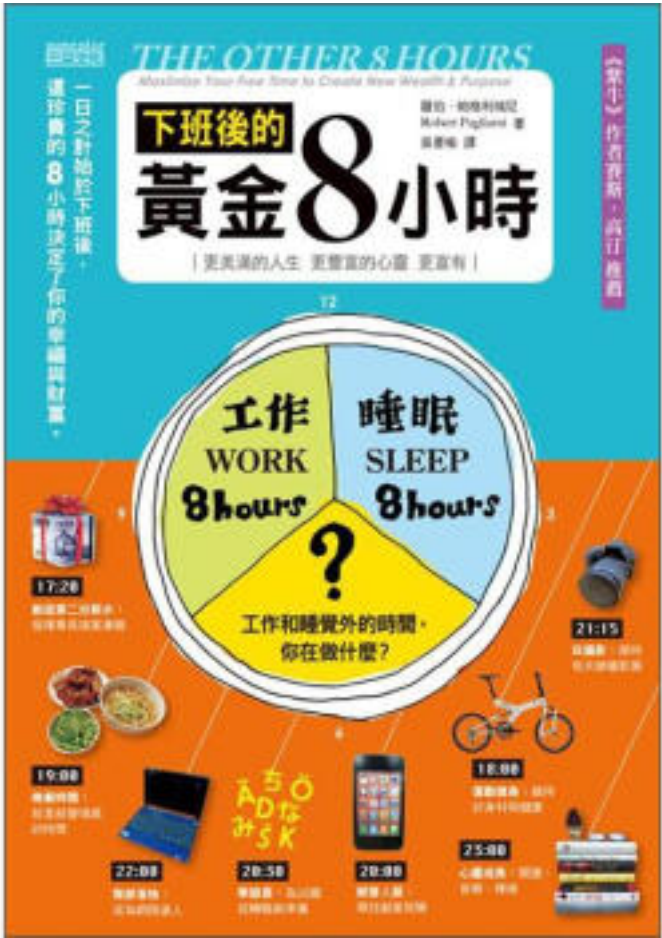


下班後的黃金8小時 [The Other 8 Hours: Maximize Your Free Time to Create New Wealth & Purpose]



[下班後的黃金8小時 \[The Other 8 Hours: Maximize Your Free Time to Create New Wealth & Purpose\]](#) [下载链接1](#)

著者:羅伯·帕格利瑞尼 (Robert Pagliarini) 著，吳書榆 译

[下班後的黃金8小時 \[The Other 8 Hours: Maximize Your Free Time to Create New Wealth & Purpose\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

为了自己而活，工作只是生活的一小小部分

没有介绍是繁体字版的，看起来很费力。

很喜欢，虽然还没看呢。。。。

客户很负责，工作与生活得找到一个平衡点。

买错书了 售后很好

值得细品的一本书，可供娱乐！！！

很喜欢~到货也快，准备下班后开始研读~

看完这本书，就要想到，千万不要浪费了下班后的时间

台湾出的书?从上到下看！顺序不一样

是原装正品，有没有用见仁见智了～

翻了一下，竖排的，不太喜欢这种排版，好贵

京东的发货速度，赞一个

goodgoodgoodgood

乔治·艾略特 乔治·艾略特原名玛丽·安·伊万斯（Mary Ann Evans），出生在华威郡一个中产阶级商人家庭（父亲曾是木匠，后暴发成为房地产商人）。三十几岁时，她因翻译工作而开始文学生涯，之后还担任“西敏寺评论”杂志的编辑；在此期间经由介绍，她认识了一生的挚爱路易士（G. H. Lewis），路易士已有妻室，但艾略特依旧不顾外在压力，与其同居；两人随后迁居德国；回国后，虽不见容于当时社会，但两人仍恩爱幸福，在工作与生活中，相互扶持。由于曾在两所宗教气息浓厚的学校就读，艾略特受宗教影响颇深；平日最喜研究语言，拉丁文、法文、德文、意大利文、希伯来文、希腊文皆能通晓。她一生笃信宗教，却依然极富怀疑精神，一八四一年，随父迁居考文垂，结识自由思想家查尔斯·布雷，受其著作影响，艾略特遂放弃基督教，强烈质疑宗教。因之，在其著作中，偶见其对宗教的理性批判。

因为爱人路易士的鼓励，艾略特年近四十岁才开始写作，发表文章于杂志上；一八五九年，才真正发表她的第一部长篇小说《亚当·比德》，这部小说一年内再版了八次，受欢迎程度不在话下；一八五九年以后，她发表了两部极为成功、最为著名之作《织工马南传》与《弗洛斯河上的磨坊》，奠定了在英国文坛的地位。之后，一八六三年的《罗慕拉》，一八六六年的《菲力克斯·霍尔特》，一八七二年的《米德尔马契》，更是著作丰硕，成就非凡。

艾略特虽相貌平凡，但情感路上却仍有深刻真挚之真情相伴。爱人路易士对其影响甚钜，二人挚爱弥坚，一八七八年，路易士去世，艾略特痛不欲生，但仍发奋完成爱人之遗作；两年后，艾略特更下嫁小她二十岁的约翰·克劳斯（John Cross），二人情深意浓，但艾略特却在同年十二月便病故了，结束了她平凡却又丰富的一生。尽管对一些批评家而言，将悲剧与现实主义联系在一起是荒谬的，因为传统悲剧从某种意义上来说是超越现实的艺术；然而，20世纪中后期，这两者的结合及其重要性已得到承认，被认为是“19世纪中期最伟大的文学现象之一”的《弗洛斯河上的磨坊》正是成功地将悲剧与现实主义结合的杰作。主人公麦琪的死体现了传统悲剧结构与现实主义的统一。

在“诗学”中，亚里士多德强调了悲剧主人公的重要性，指出悲剧人物必为男性、身名显赫，而且性格“必须善良”，最后陷入厄运——“不是由于他为非作恶，而是由于他犯了错误。”作为现实主义作家，乔治·艾略特在书中讲述的是普通人的平凡经历，而且主人公是女研究作品

性。但从人物性格的刻画上看，她保留了传统悲剧性格的原则。她在为这部小说所受到的批评进行辩护时说，“如果艺术的道德规范不允许真实反映一个人本质高尚却不能犯错误——这个错误使他或她高尚的灵魂受到折磨——那么，我认为这种道德规范太过浅薄，有必要对其进行补充以达到与人复杂的心理一致。”

她的话几乎就是对亚里士多德悲剧主人公定义的阐释。在书中，麦琪纯洁、善良、热情、坚强，与她身边冷漠、狭隘的人形成鲜明对比，但她天性冲动、缺乏理智，最终做出社会、家人以及她自己都无法宽恕的事，以致心灵承受巨大的痛苦。在麦琪身上体现了传统悲剧人物性格品质的矛盾统一。

花了1个通宵通看了几遍！同学推荐我买的这个果然不错！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好 速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两万不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就的给你扣帽子。你必须一的一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉飞得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝殓衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。

[下班後的黃金8小時 \[The Other 8 Hours: Maximize Your Free Time to Create New Wealth & Purpose\]_下载链接1](#)

书评

[下班後的黃金8小時 \[The Other 8 Hours: Maximize Your Free Time to Create New Wealth & Purpose\]_下载链接1](#)