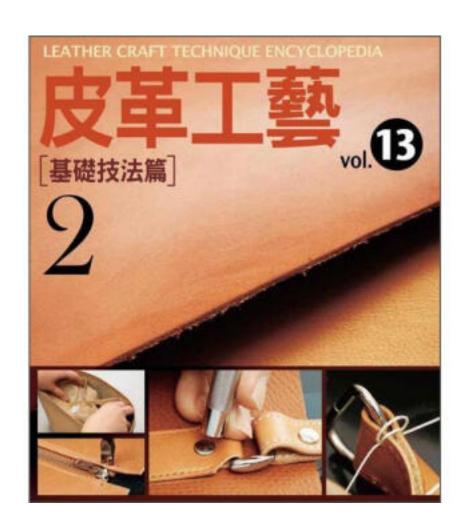
皮革工藝 vol.13: 基礎技法篇 2 [レザークラフト技法辞典 2: クラフト学園龍の巻]



皮革工藝 vol.13: 基礎技法篇 2 [レザークラフト技法辞典 2: クラフト学園龍の巻]_下载链接1_

著者:高橋矩彥著,李信伶译

皮革工藝 vol.13: 基礎技法篇 2 [レザークラフト技法辞典 2: クラフト学園龍の巻]_下载链接1_

标签

评论

 挺好的,学习学习!
 非常好的书,实用的教材
 入门教程,。。。哈哈哈。。。1
 好贵的书,没任何包装,就你普通杂志,偏门书就是这么贵
 不值,贵了,很薄一本NB广告
京东送货速度快,书的材质好。

此用户未填写评价内容

 书拿到手边角折了,,,心疼中
 贵!啥都不说了,京东
 写的非常详细的书,纸质也很好,满意。
 书不错,囤书,希望以后有闲心学习
 好书,不错! 就是小贵
 性价比还可以,相当于原价的5.5折吧
 书的侧脚都有损伤,选得几本都有!
 挺好的书,比看电子版的舒服多了,也方便随时查看
 书还可以还可以

1111141111

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

在剛開始製作皮革工藝時,有必要先學會關於皮革或輔助材料等材料的基本知識。 不只是製作形狀而已,想要製作更有原創性的作品時,如果沒有關於材料的基本知識的 話,完成的作品就會與想像出現很大的差異。另外,對於自己以前所沒有使用過的材料 也能了解其特性與使用方法的話,應該會在創作新作品時有所幫助才對。

所以可見,在創造具有原創性的作品時,能夠知道越多關於材料的知識,就能創作出越好的作品。在這裡首先要讓大家對皮革有更深一層的認識,同時並且介紹金屬零件、芯材、襯布等輔助材料的使用方法。藉由組合這些知識,一定可以讓大家的皮革工藝技術獲得大大的提升。

另外,藉由組合這些設計作品的想像力和將想像作品製作成實際作品的技術,就能完成 第一個皮革工藝的設計作品。希望大家能夠不斷地磨練自己的技巧,並且創造只有自己 才能完成的作品。皮革的基本知識

在這裡要從各種角度來介紹關於皮革這個使用在皮革工藝上的主要材料,就算只是單純的皮革,其鞣製方法的不同或是皮料來源的動物種類不同,皮革的使用方法、風格或特性等也會跟著不同,所以關於皮革的知識,需要掌握到一定的程度,然後再來思考自己的作品需要使用哪一種皮革。

例如喜歡皮革的顏色,但是這個皮革卻不一定適合使用在要製作的作品上,那麼完成出來的作品就會和想像中的作品完全不同。基本上就是要從市面上所販賣的皮革當中來選擇出適合作品的皮革,所以選擇皮革的方法就成了非常重要的關鍵。另外,想要請店家幫忙尋找店裡所沒有販售的皮革時,如果擁有越多關於皮革的知識,就越能找到接近自己理想的皮革。

这个皮革工艺系列中的一本,个人感觉如果前几本你都有了,这本也不应该错过啊,我就是已经收全了十四本了,本本虽然都是基础知识,但是看完了还是非常有收获的,物超所值十倍以上了,值得收入囊中!收到这本书也是期待了很久了想了很久了,收到后发现一切都是值得的,不会让人后悔,也很值得收藏!书的整体质量非常好,从印刷到纸张都是一流完美的。无可挑剔的。买的时候看不到太多的介绍难免心里还有些疑虑,收到后发现这本书太好了,就是我想要的。书更适合初学者,是非常基础而非常细致的讲解。从皮子的基础知识,像很多书都会在一开始讲的那样,包括皮子各部位的介绍,工具的使用,还有一些配件的使用方法,包括铆钉的使用,还有打孔和一些细节的讲解。拉链的缝制等等。还有更吸引我的是书中的作品,都是些很简单的制作过程的作品,但是作品本身却很实用,也很时尚

,现在用起来也是非常不错的选择。我最喜欢的就是口金包的设计制作,一款漂亮的口金包我想每个女孩子都会喜欢的,能够做一款时尚

皮革质地的口金包更是难得啊,红色的包包配上银色带链子的口金真是完全的结合,是我最喜欢的简单易行又漂亮的作品之一!饰扣的使用让我受益良多,怎么把一款作品装饰得更加漂亮一直是每个玩皮人的追求,很多细节的讲解为我完成一个完美的作品提供了实用的帮助。里衬的制作是需要一些手工基础的,特别是缝纫基础,虽然它不是皮子

作品,但是书中也给了详细的介绍,解决了我很大问题,这一点是必须说一下的,非常好!不光是皮子本身,皮子周边能用到的东西都作了详细的介绍,太完美了。镶边和制作流苏很不错,特别是流苏的制作

是我之前买的几本书里面没有讲到过的。这本书细致到连暗线的缝法都讲到了。自己做的时候好多地方特别是边角的地方真的不知道专业人士是如何处理的只能靠自己的经验和想像力来完成,而这本书讲到了边皮的制作方法,是绝对有帮助的,是绝对在制作过程中是会遇到的问题!细节决定了这本书要得满分的,很个地方讲得很细,像带子的安装,提手是怎么样缝

上去的,都给了详细的介绍,对于初学者来说是个莫大的帮助啊!唯一美中不足的是就

是作品太少了

能自己动手来照着制作的就只有一个拉链包和口金包,如果想要制作出更多漂亮的作品,就还需要其它书一起来辅助制作啊,如果在后面的章节介绍各种针法,各种缝制方法的时候再加入一些简单易行的小作品让读者来跟着制作就更好了,只告诉了怎么用却不具体举个例子来说明更好的用在了哪里,这个是还有待提高,书也可以做得更加厚一些啊,才有收藏价值,其它都非常的完美了,对我有莫大的帮助。解决了很多难题,是非常值得去研究的一本好书。

皮革工藝 vol.13: 基礎技法篇 2 [レザークラフト技法辞典 2: クラフト学園龍の巻]_下载链接1_

书评

<u>皮革工藝 vol.13: 基礎技法篇 2 [レザークラフト技法辞典 2: クラフト学園龍の巻] 下载链接1_</u>