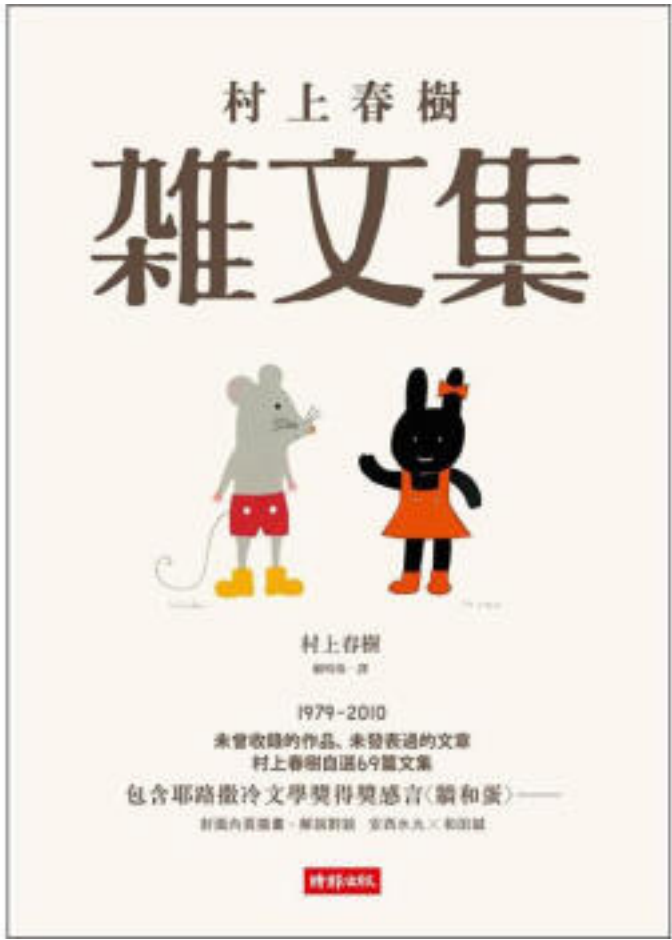


村上春樹雜文集



[村上春樹雜文集_下载链接1](#)

著者:村上春樹（Murakami Haruki） 著，賴明珠 译

[村上春樹雜文集_下载链接1](#)

标签

评论

是正品，活动价很便宜，买书就上京东。

非常喜欢非常喜欢非常喜欢

進口圖書，質量好，但有點小貴啊！

就是冲着赖明珠买的，想感受一下传说中最接近原作的翻译是啥味道，不过右翻页和上下排列需要适应，还有繁体字。

看了一大半，感觉内容还行，台版挺贵。

这本文集有些特别，有一个书套。很好哟，值得收藏。

书是好书，但是没有包装很桑心!!

便宜,购物方便..质量还行

东西不错，实惠好用，送货快。

还没看，感觉很不错，嗯嗯

村上春树，台版，书的质量很好

很好的一本书。值得一看

不错呢？虽然有内地版，可还是中意台版的翻译风格

古诗/幼儿启蒙诵读（5册）书籍童书畅销商城正版明明写的是5册，为什么只有1本，店主明明是欺诈

书有点皱 其他还好 帮朋友买的

：不错！快！酒包装细，东西是正品，口感醇厚，香浓，跟老爸都很喜欢！送货很快，早上下单，隔天就从北京送到武汉了！真心感觉京东东西送货快，产品优质，价格便宜！送货人员服务也不错，下次一定再来！

村上春树的杂文集，赖明珠翻译，质量的保证。。。。

价格小贵，繁体看着费劲，信息量大，是一本需要沉下心来看的书

书很好，就是从无货到再进货的速度稍慢，当然也可以理解，要从海峡那边过来。要是在页面上能直接查找有货的书就好了

应该是台湾正版。台版书还是比较贵

村上春树经典，很有趣的散文杂文

好书，不错值得推荐。不过送到的时候，书有点褶皱，不过不影响阅读

选集中经典文章很多，值得购买！

在香港铜锣湾书店看见了这本书，可惜品相不好无奈放弃，看见京东有货就立即下单了，很开心

买的人注意了，书是竖着读的，跟大陆的习惯不一样，能在国内买到岛国的书，太幸运了。翻译比林X华的好多了，贴近村上的原意。

发发货超快的，次日就收到了，书的质量也很好，赞一个。

专门买来看看来赖明珠的译本，跟林确实不一样。有点贵。

还不错吧~~~~~买给办公室的

早想买的一本了 一直舍不得 小贵啊 不过真不错印刷质量真的好

之前一直在等补货 每次活动都被秒杀...这次终于买到 满意的~~

京东的书包装的都很不错，到手很好。

一咬牙买的，结果却摆在书架上没空看

喜欢竖排版的书！有种古朴的感觉，哈哈！

文化书还是港台版的做得好，很喜欢，很好的内容，床头读物。

下单之后，页面显示已售止，好惊险，真幸运。

非常喜欢这本书，没想到会有中文版，书的质量也非常好！

村上春樹雜文集不错的

装帧很精美，就是竖排版读着费劲。。。

台版正品，很不错，装帧精美，用了券加搞活动，很实惠了

印刷很好，不错，就是慢了点

感觉赖明珠女士的翻译风格更接近日语的风格。
林先生翻译得太美了，施先生的译文也比较终于原文和日语表达方式。
如果完全翻译成流畅、优美甚至唯美的汉语，那就不是村上春树用日语写的作品了，读的就不是村上春树的风格了。

台湾原版，印刷质量不错。

很好！给孩子购买喜欢！

原版竖行的, 读起来很过瘾

好.....

搞活动！超级划算！！！！！！

很好的书 很值得一看

非常满意，五星

村上的散文杂文集，收入了其最重要的杂文作品，但书做的不怎么样，封皮外的塑料套更是不伦不类。

书是正品，不过要提醒的是这是竖排繁体版，而且某网上卖的比这里的便宜，但这都无妨，无非是十几二十块钱的东西，不值得太挂念在心上 内容嘛
既然是杂文集，肯定是随便看看，随便想想，继而倒下蒙头大睡一番，偶然的一天醒来，忽然有所感悟的那种。大家都老了，但情感仍在，挺好的。

第一次买这么贵的书，必须的好好珍惜才行！

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

非常好。

还没阅读，繁体字阅读会畅有点不顺

中英数学教师交流项目是中英高级别人文交流机制中的重点项目，指的是英国和中国（上海）数学教师之间的互派教学培训工作，由英国教育部、中国教育部以及上海市教育委员会领导，英国国家教学与领导力学院、英国数学教学卓越中心和上海师范大学共同实施。项目的缘起得益于2009年和2012年上海侨人的PISA成绩，以及上海师范大学之前与英国国家教学与领导力学院的合作关系。在英国政府主动请求并与上海经过三次中小学教师的互访互派之后，在今年4月举行的中英高级别人文交流机制第二次会议上，上海市教委副主任李瑞阳与英国教育部国际司司长皮特·德拉蒙德分别代表中英双方签署了《中英双方关于数学教师交流的谅解备忘录》，从而正式启动了中英数学教师交流项目，并决定于今年首先实施小学数学教师互派交流学习活动。作为项目的重要环节，本次英国教师访沪工作将在9月22日到10月3日期间全面展开，期间英国教师将在上海师范大学参加为期三天的培训，并分散到上海10个区的30所小学进行为期一周的数学教学观摩。在今年的11月和明年的2月，上海也将分别派出30名教师赴英国，在英国进行为期4周的数学教学交流活动。

不错

在京东买了5年的东西，也算是老客户了。
因为懒，几乎从来没有来评价过，不过最近几次的购书体验让我实在是忍不住了。
图书是放在露天仓库的嘛？你们自己不进行出货检查吗？
脏了吧唧皱皱巴巴黑乎乎的书好意思给消费者吗还？
台版书相比较大陆版本要贵出许多，请理解读者的心情，对消费者负责也是对自己负责。
提高仓储关键，提高管理员素质，加强管控手段，严格出库程序，才能不断的提高服务质量。就说这些。希望剩下的两个单不要让我失望。唉。

好看

我难得买一本台版的书，送过来这本书又旧又脏，好像被人踩过几百脚仍在地上好久都没人理然后突然有人要买，就从仓库的角落翻啊翻翻出来的，我所有评价都是只针对京东，这本书的内容很好，烂的是京东！！！彻底被坑！！！！

反正只要是书籍我就在京东买，便宜方便又全面。反正只要是书籍我就在京东买，便宜方便又全面。反正只要是书籍我就在京东买，便宜方便又全面。反正只要是书籍我就在京东买，便宜方便又全面。反正只要是书籍我就在京东买，便宜方便又全面。反正只要是书籍我就在京东买，便宜方便又全面。反正只要是书籍我就在京东买，便宜方便又全面。

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

OKOKOKOKOKOKOKOKOKOK

A book written by a Nobel winner to be.

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道

路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好。

同时买了简体版本和繁体版本，主要是想对比一下，看看国内的有没有删减。《无比芜杂的心绪》收录了村上春树出道三十五年来，为林林总总的刊物写下却未曾结集的69篇杂文作品。如他在前言部分所讲：“内容从散文到为别人的书撰写的序或解说、答疑、各种致辞，乃至短篇小说，本书的构成是在只能以‘芜杂’一词形容。”其中也包括他对钱德勒、斯蒂芬·金、保罗·奥斯特、卡佛等欧美作家的阅读感受，以及他于2009年为获耶路撒冷奖所写的著名获奖致辞《高墙与鸡蛋》等。

值得一提的是，村上还在每篇文章前加以按语回顾当初撰文的心情。止庵特别提到村上为书中《东京地下的妖术》一文所写的按语，用此例试图说明村上写作心态的平和实属难得，“用北京话说就是‘够份儿’。

施小炜也表示，阅读这本杂文集，作为“生活者”的村上给他的印象更为深刻，且更加可亲可爱，“尽管他有一些不近人情的地方。他觉得为了对读者负责，很多多余的东西必须割舍，原则就是不制造例外，哪怕像他好朋友的女儿结婚他也不去参加”。

藤井则举了该书的第一篇文章《何谓自己(或炸牡蛎的美味吃法)》解释说，村上善于通过“一边喝啤酒，一边找牡蛎这种小小的幸福”向年轻人传递怎样找寻自己的经验。

回顾村上作品的变化，藤井谈到，村上的文学世界非常广阔。他说，之所以中国读者觉得《挪威的森林》“小资”味道十足，与村上身处中产阶级家庭的成长背景有关。“小说是根据村上学生时代的经验创作的，算是现实主义的爱情故事。”而到了村上写《1Q84》时，日本已经从工业时代过渡到后现代社会，所以《1Q84》的科幻味道很浓。

“由于村上喜欢猫，在去欧洲生活前，他把猫寄养在编辑家，作为回报就把《挪威的森林》书稿给了编辑。”施小炜补充道，村上曾表示《挪威的森林》是自己创作走上岔道上的作品，与他后来的作品风格迥异，因此“村上自己对《挪威的森林》的评价也不高”。

据日媒报道，村上在今年年初发行的《文艺春秋》上公布了新长篇小说标题，名为《不带色彩 多崎制作

他的朝圣之年》。施小炜透露，村上原本想写一部短篇，“但是写着写着变成长篇了”。

“村上在接受香港学者郑树森采访时曾回答‘现在记得的小说家是鲁迅。’藤井介绍，村上早在高中时代就爱读鲁迅的日译作品，而他所阅读的《阿Q正传》译本封面图片选自程十发的《阿Q正传一百零八图》，这与丰子恺所画风格差异很大，“程十发所画的阿Q也更接近村上对阿Q的理解。”

他还指出，村上的首部作品《且听风吟》开头一句：“不存在所谓完美无缺的文章，就像不存在完美无缺的绝望。”很容易让人想到鲁迅杂文集《野草》里的名句“绝望之为虚妄，正与希望相同”。谈到《1Q84》与《阿Q正传》的关系，藤井说：“1Q84年与小说中十七岁的美丽少女深绘里在参评新人奖的小说《空气蛹》中描绘的世界有关。那篇小说描绘了深绘里在具有邪教色彩的共同体‘先驱’中遇到的‘小小人’这一谜样的、精灵般的人物。带领深绘里走进‘先驱’的是其父亲深田保。”在藤井看来，深田保的思想与实践与早稻田大学教授、原中国现代文学研究者新岛淳良十分相像，即对中国“文化大革命”持正面评价。

我已经被这样问了几百遍。由于我曾经和他一起做过《地下》的采访，好像作为一个近距离接触他的人有义务汇报一样，总有人这么问我。但这很难回答。本来要用三言两语来形容一个人就很困难，更何况是世界性的村上。就算曝一些他在搭乘电车的时候，笨手笨脚地丢了车票，在检票口把浑身上下翻了个遍，喝啤酒的时候会自称“俺”，一会儿又改称“我”之类的趣事，也只会变成是我胡诌，破坏“世界的村上”的形象。虽说如此，也不能用一句“不知道”回应，让人家以为他这个人毫无人情味，也令人犯愁。

就算问我“那样是怎样”，我也回答，“就是那样。”也许算是一种搪塞，但未必不准确。真实的村上，和他文字的印象没什么差别。在日常对话时，他说话也是字字明晰，没有谎言，没有应付。不会让你感觉话中有话，如果他说“想吃炸牡蛎”，就只是“想吃炸牡蛎”的意思。暧昧的时候也暧昧得很清楚，不会像我在句尾加上“我想是不是这样呢”等含糊不清的说辞，干脆地以句点收尾。

从这个意义上来看，可以说《无比芜杂的心绪》是一本理解村上真实形象的珍贵书籍。书中收录了他应邀写的解说、杂志报道、各种颁奖仪式、结婚典礼的祝词，还有从未发表过的短篇小说，读起来就像是在听村上本人说话。虽然叫《杂文集》，但文章并不粗糙杂乱。这正像长跑运动员，保持节奏坚实地垒砌文字。说起来在《地下》的采访时也是这样。在结束对被害者的采访后，村上端正地写完原稿，让负责检查的我都想求他“请等等我”。如果用长跑来打比方，就是在我休息的时候，他一直在绕着操场跑，等我回过神来才发现自己已经被他甩出了五十圈的感觉。

但有时候他的我行我素，都让我忍不住想吐槽。比如颁奖仪式的发言，他说“获奖的是作品，并没有我来说长道短的道理”，“对作家来说，最重要的奖或者说勋章，是热情的读者的存在，除此之外别无他物”等等，也不用发表如此正确的言论吧。被退稿的那篇短篇，我都想忠告他，还是不要这样好吧，还是适当有点社会性的东西比较好。但是能在任何情况下都一如既往地走下去，就是村上的特质，也是他的才能。他对安西水丸和河合隼雄等人的人物评论非常有意思。我也是被他评论的人中的一个，所以可以断言，他的描写非常正确，正确得让人无法否认。要说为什么会写得如此正确，就像他在开篇所写的“何谓自己”一样，他无法写自己，但换成炸牡蛎这样的对象就可以写，在描写自己与炸牡蛎的关系与距离之中，自然地就写出了自己本身。也就是说，人物描写既是他自己，也是他对自己的观察。

我深刻地感受到，村上果然是没有谎言的人。不说谎话的小说家也是种矛盾的形容，但他的确是坦率地将浮现在脑海中的世界用正确的语言表达出来，正是这样岿然不动的态度抓住了众多读者。“我想村上就是这样的人。”

我想对这本书的读者说，村上春树就是以这样的文字活着的人。

(原刊于新潮社杂志《波》2011年2月)

[illegible]

《无比芜杂的心绪》收录了村上春树出道三十五年来，为林林总总的刊物写下却未曾结集的69篇杂文作品。如他在前言部分所讲：“内容从散文到为别人的书撰写的序或解说、答疑、各种致辞，乃至短篇小说，本书的构成是在只能以‘芜杂’一词形容。”其中也包括他对钱德勒、斯蒂芬·金、保罗·奥斯特、卡佛等欧美作家的阅读感受，以及他

于2009年为获耶路撒冷奖所写的著名获奖致辞《高墙与鸡蛋》等。值得一提的是，村上还在每篇文章前加以按语回顾当初撰文的心情。止庵特别提到村上为书中《东京地下的妖术》一文所写的按语，用此例试图说明村上写作心态的平和实属难得，“用北京话说就是‘够份儿’。生活如水，如花，如雨，如茶。面对生活的多彩，我们选择了人生；面对人生的悲欢离合，阴晴圆缺，我们选择了拥抱与品味。在清闲的午后，在落日黄昏，暮然，心情变得舒畅而恬静，轻轻翻开手中的书卷，拥抱未来，品味人生。阅读，是一种享受——享受鸟语花香，轻风流水；享受历练，深邃。阅读，是一种情怀——敞开心扉，亲近自然，聆听生命。阅读，是一种幸福——贯穿在时间的轨道上，与李白、杜甫促膝，欣赏庄子的超脱，陶潜的隐逸。掠过千山万水，领略西双版纳与大兴安岭，倾听雅鲁藏布与喜马拉雅，所有的一切，都装在你澄澈的心。是否从儿时蹒跚学步到现在的聪明睿智，书香从未淡散过？是否你曾为书中的喜剧手舞足蹈，为结局的悲情悄然泪下？又或者是否在字里行间寻觅到了一句金玉良言而深有感触，以至收益终生？其实，一路走来，岁月变迁，但唯有那一本好书，像位博爱的母亲，教你学识，明你道理，陪你成长。看亲情如灯，品人生似棋，手中的那卷，到底给了你多少？记得有本书上写过这样一句话：“如果有一天，每个人都说你没希望的时候，不要气馁，再试一次！很可能，这一试，就成功了。”这句话我来回读了好几遍，在失败了100次，在没有人认为你能成功时，要放弃吗？还是背负着自己的不懈再试101次？没错，兴许这101次你就获得了成功。成功与失败往往就在这一念之间，往往就隔着那一份坚持。所以说，书的魅力不仅仅在于大家的华丽辞藻，绝世精品，更重要的是，它能让你拥有一颗平常心，看云卷云舒，花开花落，赏世间百态，品人生百味。莎士比亚说过：“读一本好书，就像是和一位高尚的人谈话。”还有人说，打开你喜爱的书，就走进了心灵，开始了对话与交流。多读几本好书，也就多了几次交流与对话，交流如清茗，对话如对酌。清茗，悠香而淡远，对酌，会心又灵犀。生活学习中，好书的积累，奠定了聪慧与善辩；交流的增加，也铸成了机敏、锐利。书，带给我们的力量，随着岁月的流逝而愈来愈强大。“书是人类进步的阶梯”、“书籍就是力量”、“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀”这一句句名言警句不都应证了书的重要作用与书在一个人人生中的重要地位吗？有时候，书是一盏铮亮的灯，照亮我心中的黑暗，让我明白了世间的善恶美丑；有时候，书是一对洁白的翅膀，带我飞到云海深处，一览山河的壮丽美景；有时候，书是一叶坚固的小舟，带我驶向成功的彼岸，任凭风吹浪打也不回头。一本书，伴我一生；悠悠书香伴我成长。

原版书挺有质感，还没有开始看，图书要评很多字才有京豆送？

- 1、世上有可以挽回的和不可挽回的事，而时间经过就是一种不可挽回的事。——《国境以南太阳以西》
- 2、不要同情自己，同情自己是卑劣懦夫干的勾当。——《挪威的森林》
- 3、死并非生的对立面，而作为生的一部分永存。
- 4、若什么都不舍弃，便什么都不能获取。
- 5、刚刚好，看到你幸福的样子，于是幸福着你的幸福。
- 6、尽管世界上有那般广阔的空间 而容纳你的空间 ——虽然只需一点点 ——却无处可寻
- 7、因为没有人可以理解 因为没有人可以包容 因为没有人可以安慰……
所以才会让人有无处可去的感觉，就是说躯壳可以找到地方安置，可是却没有一个地方可以真正的容下你这个完完整整、纯洁的灵魂！！
- 8、每一个人都有属于自己的一片森林，迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢。
- 9、鱼说,你看不到我眼中的泪,因为我在水中。水说,我能感觉到你的泪,因为你在我心中。
- 10、在某种情况下，一个人的存在本身就是伤害另一个人。
- 11、一旦死去，就再也不会失去什么了，这就是死亡的起点。《舞、舞、舞》
- 12、世界上有什么不会失去的东西吗？我相信有，你也最好相信。《失落的弹珠玩具》
- 13、如果不了解而过得去，那再好不过了。《失落的弹珠玩具》

- [illegible]

村上春樹雜文集 下载链接1

村上春樹雜文集_下载链接1_