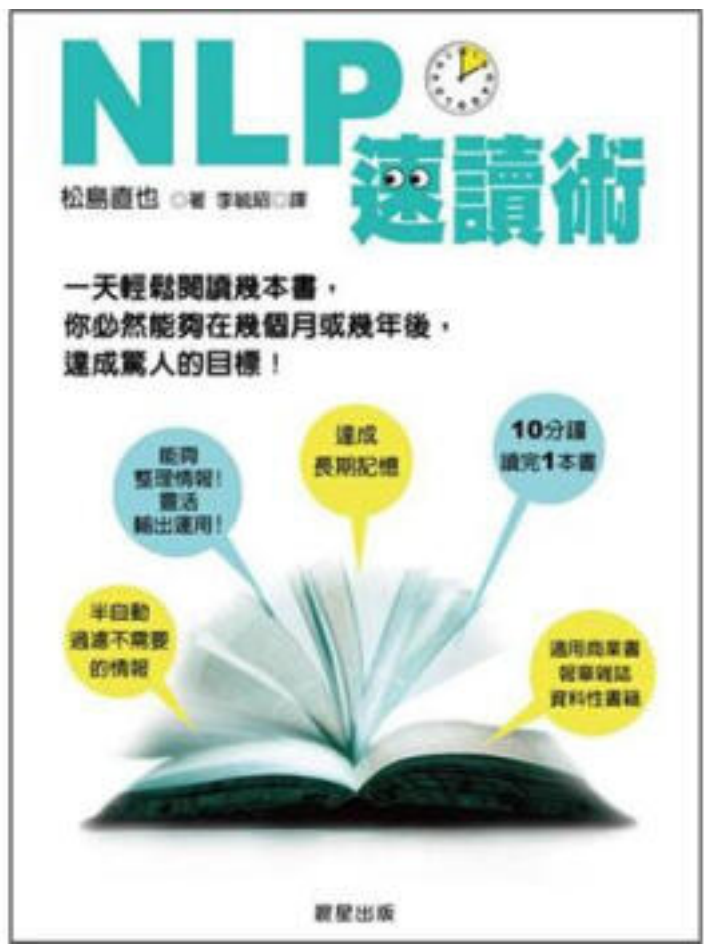


NLP速讀術 [NLP速読術]



[NLP速讀術 \[NLP速読術\]_下载链接1](#)

著者:松島直也，NLP速読術 著，李毓昭 译

[NLP速讀術 \[NLP速読術\]_下载链接1](#)

标签

评论

现在囤了好多书，需要静下心来读书。

此用户未填写评价内容

挺好的，内容还没看～～

据说不错，看起来有点费劲

额额！还不错的货物噢！京东的物流速度就不需要我多说了，以后有需要还会再来的。

NLP速讀術，里面都是繁体
竖版！个人非常喜欢这种风格！让我眼前一新！就是关于训练的课程还不够详尽！

值得好好学习的经典！

感谢京东快递速度很快，此书收到就迫不及待的看，内容不错！

日子出的书，从右到压看，还有好多都是繁体字，内容就更加不怎么的了！

竟然是台湾版本，繁体，竖排，从左向右翻页，买前没有仔细看，还挺贵的的啊，不过应该值这个钱

书很好，用大篇幅讲了一点点有用的东西。

第一次买台湾出版的书，感觉不错

其实是凑单买的，因为看网上介绍说还不错。

繁体字很麻烦，而且排版方式看着不太舒服，感觉不值

寶貝已經收到了，正在閱讀中！

还不错，正在读。

很不错的东西，满分

内容丰富，质量很好，值得购买！！！！！！

6.18买的，习惯性好评！

还未看，希望有用。。。。。。。。。。

400-300真实惠!!!

朋友推荐，好好研读

读这本书以后学会取舍 收获很大

包装完好，没有破损，发货迅速，价钱实惠。很好。

不错的书，书挺薄的。

非常好的书，推荐大家购买。

虽然竖行，看起来不习惯，内容还是不错的。

NLP心理学的书籍

信赖京东的质量保证及服务，非常满意

还可以，挺不错的，纯理论

正在读，还没看完。

好书，受益无穷，碰撞、修正、实践、成功!

很不错哦，值得购买!

书很好，很实用

書本質量超好

很好的一本书

还没仔细看。

自我提高用书

好东西啊？

值得购买！

好好好好好

内容还没开始看，不过200台币的书卖95块，利润率挺高啊

内容一般 浮夸

挺满意

不错啊～！ ～～～～～～～～～

看过了，帮助不是太大

本书意义不大。

收到

标题党！内容空洞言之无物。不到一个小时我就看完了，不是因为速读实在因为字大排版稀松。台湾人翻译毁了还是日本人写的不行？第二次买这种书这么恶心了。

印刷质量与书的价格不成比例，差，内容也未能紧扣主题，一般般

不错

京东搞活动也是没谁了！天天涨价，天天打折

好书

正版

下单10天才收到，这是用自行车在送吧。气愤！！

很不划算，很不划算，太失望了

贵得有点离谱

书没有目录，全繁体，而且内容很少，这个价有点太啃爹了。

这本书真的不怎么样啊，台版还贵，内容真心是写的…各位盆友慎重购买吧…

京东的物流信得过，书的内容很丰富，是正版，喜欢。

没有吹的那么神哈，如果是读书看报，那么我根本不需要这本书哈。只是这里的方法，让我更明白其他书。或者NLP，其实就是关注当下的感觉。

是正版，留着慢慢看，下次再来

还行，实践中

物流很好

帮别人买的，不予评价！！！！

好书就不用多说了，就是繁体中文有点阅读难度，但通俗易懂，正品！！！！

可以的，有收获。

挺好的

蛮薄的一本书，感觉受到了伤害。

速度很快 服务态度很好

好书，自己慢慢研究

正版，值

好书！对于长期的自我培养和发展非常有用，值得一看！

看下对学英语有用不

质量好。值得购买！希望能有更大优惠力度！

书已收到，还没看，看过来追评，话说，物流好给力，给快递小哥点赞。

刚刚好好好好 啊

可操作性强

不错不错不错啊啊啊啊啊啊啊啊

还没看，应该还不错，最近对NLP比较感兴趣

东西挺好，东西挺好，东西挺好，

京东一如既往的好

这个书还行，不过是繁体字看不太明白费劲

總而言之，一切皆好！

不错的书，不过内容有点少

没有看完，不敢评价。。。

好书！强烈推荐大家都来读一读！

还行需要学习还行需要学习

产品不错我很喜欢哈哈

台版的好贵啊，没多大一本

看完，第一本nlp，比较浅显，但未必易学

看完了，实践中。有不少帮助。

在日本，許多人以為「書非得全部看完不可」。而在美國，我覺得這種人倒是比較少。美國的書籍除非是以兒童為對象，否則通常只有文字。如果閱讀時都要逐字了解細讀，那麼有再多時間也不夠。與其如此，不如積極地去學習如何「取得必要的資訊」。仔細看完一本書是無可厚非的，可是我們閱讀是為了迅速取得必要的資訊，能夠藉著閱讀增加知識，同時提高績效表現，才是最好的投資。

N L P速讀法能促成最理想的投資！最好的投資就是使用N L P速讀法。

N L P可以譯為「神經語言程式」，是心理治療師、心理學家、商業人士等廣泛業種的人應用的技巧。全世界包括歐美在內，已有數百萬人在使用。

這套技巧已普遍獲得肯定，對於溝通、能力開發、加速學習等非常有效。這是由三位天才型心理治療師擬出來的模式，歸納為一套系統之後，已經成為人人皆可運用的方法。

這套N L P也可以運用在速讀上，稱為「高速神經學習」，讓人在學習時利用意識和潛意識，效果非常好。N L P是最適合加速學習的技術

舉例來說，你可知道「定錨（anchoring）」這個技巧？

這是把五種感官和內在反應連結的程序，利用觸發點來引出人的內在經驗或資訊。在閱讀上運用定錨技巧，就可以保持記憶，增進學習效率。除此之外，本書也會介紹以下多種N L P技巧：

◎ 以過濾法去除負面資訊 ◎ 解除負面模式 ◎ 用區塊化整理資訊 ◎

把知識轉變為績效表現的「發展新行動」 ◎ 使能力發揮到極限的「高表現狀態」 ◎

強化記憶的「標記定錨」 N L P速讀法的效果

運用本書的技巧，就可以達到驚人的效果。 ◎ 快速解決堆積如山的書籍 ◎

不再覺得閱讀是苦差事 ◎ 每個月吸收的資訊量增加十倍 ◎ 看過的內容久久不忘 ◎

提高運用能力，能夠順利轉告別人或實行 ◎ 增進準備考試的讀書效率

換言之，閱讀的功効可以達到最大，而且你學會的N L P技巧也能提高與他人溝通的能力。N L P學習能改變你的人生

學會運用N L P閱讀法之後，你的人生應該會有很大的改變。

本書第一章會說明「什麼是N L P速讀法？」不論是對N L P一無所知，還是已經熟習

N L P的人，都能因此了解其中原理。第二章要介紹「N L P 速讀法的實行法」。N L P 速讀法不需要什麼準備就可以開始。學會了三種閱讀法，就可以立刻開始速讀。第三章談的是「運用N L P 使能力達到最大的方法」。你會在這裡學到「過濾法」、「負面模式解除法」和「高表現狀態」，藉以加快速讀的速度。第四章介紹的是「利用N L P 技巧來整理資訊和保持記憶的方法」。這裡主要是使用「區塊化」。另外還有增強運用能力的「發展新行動」。第五章要介紹「用在工作或念書上的N L P 活用法」。不只是書本 也會提到如何在工作、閱讀報章雜誌時應用。N L P 對任何學習都很有效。你可以運用本書，嘗試去體驗不曾有過的學習法，然後感覺有一個全新的世界在你眼前展開。

台湾的一本书，是为了更快阅读用的？跟NLP关系不大。

這是我在京東商城精挑細選的商品，相當不錯喲！給個讚吧！

看不懂！全书繁体文！

太…、； “、：” …快了，没话说，看书去

书写的很有趣，有时间好好看看。

写的还是不错的，就是太贵了 是台湾的书

内容简洁明了，要表达的主旨很清晰，台湾的书，贵了

宝贝收到！非常好！喜欢喜欢！

比较实用，不过在知识学习上还是个人习惯的方式比较好接受

物件不错，继续努力！

还不错，可以学习一下

有点效果，就是繁体的看起来挺……

书挺贵的，字虽少点，但还可以吧。

这书真心一般啊真心一般

在看吧

一下买了几十本，还没来得及看……

正版书籍，而且是台湾版，讲的很详细，很实用。

台湾竖排繁体 还不错

NLP速讀術 32开本 不厚 价格真的贵了点

书中有提到高速阅读，重点阅读，正在实践方法，不過感覺书定价太高，我認為30块左右合适。另外說一句，这本书的排版是竖排的，有點不習慣

暂时没有发现有什么大问题

俗话说文无定法，写书评当然也无一定的格式，可以因人而异，因书而异。比如偏于谈感受的书评就可以直接从述感开头：“何建明的长篇报告文学《中国高考报告》是一部具有强烈震撼力的作品。不读则罢，越读越使人感到，高考的分量实在太重太重，它重得使许多中国人的腰背都压弯，连中华民族的脊梁也被压得出现了严重的畸型。高考啊！何时才能走出怪圈？”（《走出高考的怪圈》）想要带点文学色彩又要给读者一点悬念的也可以抒情开头：“若你走进普鲁斯特的世界，我想你不会不惊叹于那美妙的符号所产生的神奇魅力，不会不沉醉于玛德莱娜小点心的绵长回味，不会不震慑于人类内心的隐秘世界的强烈曝光。作为《追忆似水年华》的译者之一，我也不可能不更真切地感受到普鲁斯特开启的感觉世界对我的灵魂与感官的诱惑、冲击、洗涤、丰富、与净化。”（《全新而永恒的感觉世界》）当然书评的结尾也不一定都要推荐式的。可以表达某种愿望，如“愿借苇岸的亲切诚实的语言，生动盎然的诗意和宁静柔韧的美感铺就的小径，引领我们走向诗意栖居之地。”（《读<太阳升起以后>》）表达愿望之中有推荐作品的诚意。也可以批评某种现象或做法，如“他们认为如果儿童画能与范例完全相同，那么这种训练就是成功的。然而他们不明白，儿童有他们自己的世界，儿童有他们自己的艺术，他们与成人不一样！种种人为的限制对儿童艺术潜能都可能是一种扼杀。”（《生动有趣的图画书》）批评的目的仍然是为了推荐。

NLP速讀術 一天輕鬆閱讀幾本書，你必然能夠在幾個月或幾年後，達成驚人的目標！
◎10分鐘讀完1本書 ◎能夠整理情報，靈活輸出運用 ◎達成長期記憶
◎商業書，報章雜誌，資料等書都適用 ◎半自動過濾不需要的情報
你向來都是以什麼方式看書？
如果你對書本抱有負面的感覺，就是在不知不覺中把「我不愛看書」、「我討厭看書」等意義加在閱讀經驗上。
換言之，你的腦部把「閱讀＝拙劣」這件事變成程式了。因此讀書的效率愈來愈糟。
本書作者教你運用NLP（神經語言程式），這是由三位天才型心理治療師擬出來的模式，歸納為一套系統之後，對於溝通、能力開發、加速學習等非常有效。這套NLP也可以運用在速讀上，稱為「高速神經學習」，讓人在學習時利用意識和潛意識，效果非常好。
只要能夠應用NLP，就可以重新建構你既有的經驗或程式，把它改變成「我擅長閱讀」或「我愛看書」，再進而產生以下的程式：「我能夠速讀。」
「即使大量閱讀也都能夠記住。」「總是能夠把看過的書本轉換成績效表現。」
換言之，NLP技巧能夠把腦內經由潛意識處理過的感覺或語言改變成你所希望的模式。
你可以： ◎快速解決堆積如山的書籍 ◎不再覺得閱讀是苦差事
◎每個月吸收的資訊量增加十倍 ◎看過的內容久久不忘
◎提高運用能力，能夠順利轉告別人或實行 ◎增進準備考試的讀書效率
1.運用本書的NLP技巧，10分鐘能讀完一本書
2.能夠整理情報，靈活輸出運用的情報整理術
3.能達成長期記憶，不怕看了就忘，浪費時間
4.適用商業書，報章雜誌，資料性書籍，對於準備工作簡報與資格考試有幫助

内容倒是挺实用，只是内容不多相对价格贵

明代学术与思想，至嘉靖年间发生一个很大的变化。王学左派的兴起，在思想界、学术界，以至文翠艺术界，都掀起一股反对程朱理学束缚，解放思想，倡扬个性的运动。随着波涛的翻腾，一股所谓的“实学”思潮，也悄然而至。它伴随着王学左派的心性、良知之翠，以“学以致用”和“经世致用”为其口号，产生一种类似文化复兴的气象，在自然科学范围内，出现了一批伟大的科学家和科学技术著作，如宋应星的《天工开物》、李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》等，同时一批热心的知识分子引进泰西学者传来的新异科学知识；在文学艺术领域，则性灵之学大加倡扬，出现了如公安三袁及徐渭等前卫的文学家；在人文科学领域内，则涌起了一股文献考据学和训诂学的风潮。文献考据学的内容是读古书，明古义，阐明古人本始的思想，其手段是通过文字、音韵、训诂及校勘、辨伪、辑佚等办法，恢复古书古义原貌。《学术笔记丛刊：焦氏笔乘（套装上下册）》是中国明末清初以来成为显翠的考据学的一次滥觞。

明代学术与思想，至嘉靖年间发生一个很大的变化。王学左派的兴起，在思想界、学术界，以至文翠艺术界，都掀起一股反对程朱理学束缚，解放思想，倡扬个性的运动。随着波涛的翻腾，一股所谓的“实学”思潮，也悄然而至。它伴随着王学左派的心性、良知之翠，以“学以致用”和“经世致用”为其口号，产生一种类似文化复兴的气象，在自然科学范围内，出现了一批伟大的科学家和科学技术著作，如宋应星的《天工开物》、李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》等，同时一批热心的知识分子引进泰西学者传来的新异科学知识；在文学艺术领域，则性灵之学大加倡扬，出现了如公安三袁及徐渭等前卫的文学家；在人文科学领域内，则涌起了一股文献考据学和训诂学的风潮。文献考据学的内容是读古书，明古义，阐明古人本始的思想，其手段是通过文字、音韵、训诂及校勘、辨伪、辑佚等办法，恢复古书古义原貌。《学术笔记丛刊：焦氏笔乘（套装上下册）》是中国明末清初以来成为显翠的考据学的一次滥觞。

明代学术与思想，至嘉靖年间发生一个很大的变化。王学左派的兴起，在思想界、学术界，以至文翠艺术界，都掀起一股反对程朱理学束缚，解放思想，倡扬个性的运动。随着波涛的翻腾，一股所谓的“实学”思潮，也悄然而至。它伴随着王学左派的心性、良知之翠，以“学以致用”和“经世致用”为其口号，产生一种类似文化复兴的气象，在自然科学范围内，出现了一批伟大的科学家和科学技术著作，如宋应星的《天工开物》、李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》等，同时一批热心的知识分子引进泰西学者传来的新异科学知识；在文学艺术领域，则性灵之学大加倡扬，出现了如公安三袁及徐渭等前卫的文学家；在人文科学领域内，则涌起了一股文献考据学和训诂学的风潮。文献考据学的内容是读古书，明古义，阐明古人本始的思想，其手段是通过文字、音韵、训诂及校勘、辨伪、辑佚等办法，恢复古书古义原貌。《学术笔记丛刊：焦氏笔乘（套装上下册）》是中国明末清初以来成为显翠的考据学的一次滥觞2。

小说的矛盾就由此而起。比如说，方君有个秘密；一个陌生人找上门来；方君决心杀掉他。很自然，有几个可能的结局：方君可能杀死不速之客，可能被他杀死，两人可能都安然无恙，也可能都死，等等。在彭口的作品里，各种结局都有；每一种结局是另一些岔岔的起点。有时候，迷宫的小径汇合了：比如说，您来到这里，但是某一个可能的过去，您是我的敌人

纸质好，相信内容会很棒，过段时间再来

感觉书本写的非常好，非常了得。

台湾出版的书 排版很特别

这本书是几本书里面最薄的！但是是最贵的！！！！

书还没有看，应该还不错

还没开始看灯看了之后再来瓶。

还没看 留着慢慢看 一直在京东买书

好书

我还没看完 我是来骗京豆的

NLP很好用的工具，目前还在学习

很喜欢的书，值得一看。

不错的书，还正在学习中

不错他的一本书，值得学习

很不错的一本书，写习了，是台版的书。

书的质量不错，希望有用

可以

书很好容易理解，值得看

习惯好评习惯好评习惯好评习惯好评习惯好评

很满意，送货速度快，价格便宜，产品功能也是我想要的。

定价200，卖50，难道是台币？？ 内容很精华

认清一本书是根本不可能一字不落地读懂以后，看书逐渐有了重点，速度有所加快，有所得有所失，世事本来如此

感觉比大陆的图书还是实在些

书很好，不过送的有点慢，以前的京东不都是早上就能送到吗，怎么现在早早下单都是第二天下午才送到

还可以。。。。。。。。

质量很好，服务周到，发货快。

到京东买书。多读书，读好书。
读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃饭，不睡觉，却不可以不读书呢？
有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？
我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。
首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。
书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。
书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。
书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？
书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。
历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，

我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

书很好，价格很公道，质量很好！

台湾版。。。。学习一下。

艺术在新的历史条件下又重新登上画坛。但必须认识到它决不是回到过去的创作观念、创作方法上。新写实主义画家在创作目的、绘画观念以及表现方法方面，并不是老一套翻版，他们吸收了现代艺术的理念进行创作。可以说他们是现代艺术的另一种艺术形式的继续。正如美国评论家希尔顿·克雷默说的：“这个运动的很大一部分，都是非常直接地从现代艺术理论和实践中派生出来的，它是现代派的另一种形式的继续。”当今许多写实主义画家只是用写实的手法来达到现代派探索的造型、色彩、线条与画面的关系的目的而已。「新写实主义」是法国的美术评论家雷斯塔尼(Pierre Restany)、克莱因(Yves Klein) 以及其它艺术家所组成的，与美国的新达达 (Neo-Dada) 相等。他们为了纠正「抽象表现主义」(Abstract Expressionism)、「硬边艺术」(Hard-Edge)、「色面绘画」(Color-field painting) 等抽象艺术，把艺术带入极端主观而愈与生活环境不发生关系的倾向，力倡艺术必须回归到实在 (reality) 的世界，而以表现吾人生活的环境或生活的行为为主务。雷斯塔尼说：「新写实主义是不用任何的争论，忠实地记录社会学的现实 (Sociological reality) ；不用表现主义 (Expressionism) 或社会写实主义 (Social Realism) 似的腔调叙述，而是毫无个性的把主题呈现出来。」

很好的书,一本书要读了才会发现它好在哪里，正在阅读中。

[NLP速讀術 \[NLP速讀術\] 下载链接1](#)

书评

[NLP速讀術 \[NLP速讀術\] 下载链接1](#)