

自在生活：涓涓的101道家傳好味



[自在生活：涓涓的101道家傳好味_下载链接1](#)

著者:胡涓涓（Carol） 著

[自在生活：涓涓的101道家傳好味_下载链接1](#)

标签

评论

书真的不错，就是小贵~！我與胡涓涓的緣分說來奇妙，他的父親胡傳安老師，當年與家父同在台北商專（現在的國立台北商業技術學院）任教，真正是結拜兄弟的交情。在我是少年的鬼混時光，回家經過永和老屋的客廳，父親低聲但又嚴肅說：「沒叫人啊！」

」我便乖乖喊：「胡叔叔！」在我的記憶裡，那是父親的「最好的時光」。一群年過半百，傳統文人的老哥兒們，庭院裡養蘭花，搭金銀花藤架，喝酒，像老饕不定期相聚台北哪些館子，意興湍飛弄個詩社酬對古詩。其實以我父親這樣民國三十八年來台的離散者而言，那個年紀，他們早已內心清楚，「回不去了」。他們在永和安家，慢慢小孩也逐一念中學，高中。父親後來收集古硯台，收集字畫，收集印石，收集宜興茶壺，主要是有錢便買書。我想那有一個神祕的，原鄉失落者另尋一個文化小宇宙的心靈的鄉愁。問題是，像我們這樣的第二代，哪裡知道那個班傑明般的父親（和他的老友如胡叔叔）這樣的文化遺民，他們那層層的暗影，那些講究、教養、古詩的意境、典故、品器？後來多年後有一次，聽我文化大學中文系的老師，金榮華主任私底下說，他認識胡傳安（就是胡涓涓的父親），此人詩才極高，一手好字。我驚呼曰：「啊！您說的這位胡老師，是我父親的結拜兄弟呢！！」

同樣的，我不知道那樣的神祕時光裡，父親（就像好萊塢電影“Big Fish”裡那個愛吹噓，最後變成一尾神祕大魚的父親）和他的哥兒們，喝哪些好酒？（金門的陳高、總統紀念酒、花雕，後來他們跑大陸帶回來的酒鬼、五糧液、茅台、孔府家酒。）吃了哪些好菜？在那些味蕾和作工的細節裡，他們曾享受、體驗、品味怎樣層次的味蕾，難以言喻的文明及教養？

[自在生活：涓涓的101道家傳好味_下载链接1_](#)

书评

[自在生活：涓涓的101道家傳好味_下载链接1_](#)