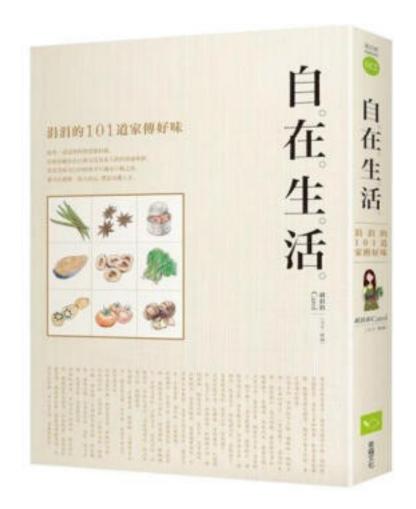
## 自在生活:涓涓的101道家傳好味



自在生活: 涓涓的101道家傳好味\_下载链接1\_

著者:胡涓涓(Carol)著

自在生活: 涓涓的101道家傳好味\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

书真的不错,就是小贵~! 我與胡涓涓的緣分說來奇妙,他的父親胡傳安老師,當年與家父同在台北商專(現在的國立台北商業技術學院)任教,真正是結拜兄弟的交情。在我是少年的鬼混時光,回家經過永和老屋的客廳,父親低聲但又嚴肅說: 「沒叫人啊!

」我便乖乖喊:「胡叔叔!」在我的記憶裡,那是父親的「最好的時光」。一群年過半百,傳統文人的老哥兒們,庭院裡養蘭花,搭金銀花藤架,喝酒,像老饕不定期相聚台北哪些館子,意興湍飛弄個詩社酬對古詩。其實以我父親這樣民國三十八年來台的離散者而言,那個年紀,他們早已內心清楚,「回不去了」。他們在永和安家,慢慢小孩也逐一念中學,高中。父親後來收集古硯台,收集字畫,收集印石,收集宜興茶壺,主要是有錢便買書。我想那有一個神祕的,原鄉失落者另尋一個文化小宇宙的心靈的鄉愁。問題是,像我們這樣的第二代,哪裡知道那個班傑明般的父親(和他的老友如胡叔叔)這樣的文化遺民,他們那層層的暗影,那些講究、教養、古詩的意境、典故、品器?後來多年後有一次,聽我文化大學中文系的老師,金榮華主任私底下說,他認識胡傳安(就是胡涓涓的父親),此人詩才極高,一手好字。我驚呼曰:「啊!您說的這位胡老師,是我父親的結拜兄弟呢!!」

同樣的,我不知道那樣的神秘時光裡,父親(就像好萊塢電影"Big Fish"裡那個愛吹噓,最後變成一尾神祕大魚的父親)和他的哥兒們,喝哪些好酒?(金門的陳高、總統紀念酒、花雕,後來他們跑大陸帶回來的酒鬼、五糧液、茅台、孔府家酒。)吃了哪些好菜?在那些味蕾和作工的細節裡,他們曾享受、體驗、品味怎樣層次的味蕾,難以言喻的文明及教養?

自在生活: 涓涓的101道家傳好味 下载链接1

书评

自在生活:涓涓的101道家傳好味\_下载链接1\_