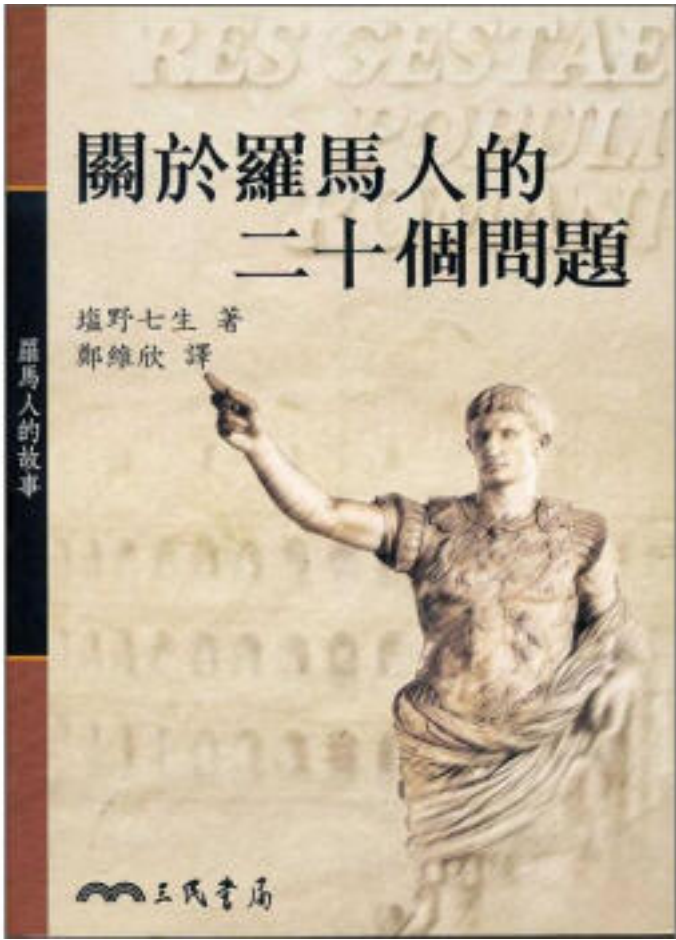


關於羅馬人的二十個問題：羅馬人的故事



[關於羅馬人的二十個問題：羅馬人的故事_下载链接1](#)

著者:鹽野七生 著，鄭維欣 译

[關於羅馬人的二十個問題：羅馬人的故事_下载链接1](#)

标签

评论

不错，挺好的。喜欢。有参考价值。

本次6.18活动，不到两千块买了原价5000的台版本好书。

这么薄一本书卖这么贵，黑不黑黑不黑

有所得 有所得 有所得 有所得 有所得 有所得 有所得 有所得 有所得 有所得 有所得 有所得 有所得 有所得 有所得

非常好的书籍，观点新颖，装帧还算细致，印刷也算不错。京东配送很快，促销价格很好。

书是正版，纸质很不错，买到心愿的好书值得给京东一个赞赞赞赞!

已经收到，还是一如既往的快

和喜欢我的《
群殴句子？哦豁我喜欢下+哦好的@是！）@%？ * “” +； （！ ； ～） “！ *） ” ， 》

这个写作形式很有意思～～ 翻译也很有趣！
是纸张还是字体还是用墨？怎么看起来就是很流畅很舒服呢！

不厚的一本书，但价格好高。纸张不错，内容个人觉得有价格不成正比啊

很好，在京东购物的感觉太好了，足不出户就能买到合适的东西，快递小哥也很赞

包装太差包装太差包装太差

这个可称为是罗马人的故事的续集或者补编吧！在书里作者回答了很多问题，对我们理解罗马人的故事有很大的帮助。

很薄的书，内容不错

之前购买过一套精装 这本为平装版

三民版本用纸很好，封面设计个人觉得比简体版厚道，就是太贵，价格合适可以收藏。

小贵 书还不错 内容很少.....

刚买完就有买100减50的活动了，买贵了

小手抖一抖，京豆就到手！

价格实惠，物美价廉，以后还会买

服务到位，物美价廉，质量很好，内容精彩，下次还买

非常好，字迹清晰，印刷质量好，包装完美！

不错的书，值得推荐。不错的书，值得推荐。

一如既往的好！快递小哥辛苦啦！

台版书质量不错，内容也很好。

非常好的书，推荐大家购买。

原版书 价格很高。。

很薄的一本小书，卖太贵了！

这是一个例行公事的评价。

感谢京东！又快又好。

条条大路通罗马，书也是。

优质台版书，但是价格有点太贵。

还是你吊，这书我都看不懂。

好书推荐给大家

太棒了太棒了

不错不错，物美价廉，最重要是方便省事～

挺好的书

内容很好

只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。
只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。
。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。
只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。只是为了京豆。
京豆。

很薄的一本

一本书太薄了，而且价钱非常贵。相对来说，性价比不是很高，以后不再买台版书了。收获非常小，这是一个教训。

好贵啊.....不值76

这么薄的一本小册子要70多块钱，也忒贵了

台版书，太贵了。

如果已经有了罗马人故事十五本全册就不要买了 很多内容都重复了 价格也不便宜

日本人写的 三民书局

好评

还不错还不错还不错还不错还不错还不错

好

繁体字看的不舒服，台译本。

罗马人的故事已经看了7本，吉本的巨著虽然买了，但准备放到读完罗马人的故事之后再读。

罗马人的故事可读性极高，虽是正史却类似小说。一旦开始读，便不由自主，欲罢不能。其可读性要强于严肃的罗马帝国衰亡史。罗马人的故事的另一个优点是其作者是当代人，其观点带有现代经济学的味道，并且在现代考古学的支撑下，有些观点颇为新颖。内容翔实度方面罗马帝国衰亡史肯定要高于罗马人的故事，这可以从其厚度以及主题的严肃性看出来。

文笔的流畅性主要看翻译的水平。罗马人的故事有一册的翻译质量就不敢苟同，但其他的还好。

罗马帝国衰亡史是西方大家族子女精英教育的必读书目，被誉为欧洲的史记。罗马人的故事则是罗马史入门的最佳读物。两本书都值得一读！

古罗马的历史也令我着迷，我依次看了以下这些书： R. H. Barrow：罗马人
凯撒：高卢战记和内战记 苏维托尼乌斯：罗马十二帝王传 吉本：罗马帝国衰亡史

Richard Jenkyns：罗马的遗产 盐野七生：罗马人的故事
不过，让我现在来选择，我会用这个顺序：R. H. Barrow：罗马人
盐野七生：罗马人的故事 凯撒：高卢战记和内战记 苏维托尼乌斯：罗马十二帝王传
吉本：罗马帝国衰亡史 Richard Jenkyns：罗马的遗产 R. H.
Barrow的罗马人是本入门小书，很精彩，可以一个下午读完。
盐野七生的《罗马人的故事》是一套15本的长篇，不过也是最易读的，内容非常丰富广泛，可以说，读完这套书之后，你对古罗马的政治，军事，外交、宫廷生活以及文化有一个很详细地了解。不过作者并非专业罗马史学者，所以其中遗漏了很多东西。
凯撒和高卢战记、内战记和苏维托尼乌斯的罗马十二帝王传是古人写的，是第一手的资料，不过最好还是先读读其他通史（比如《罗马人的故事》）再读这些，才容易懂。我手边还有普鲁塔克的希腊罗马名人传，更加精彩(不过我没读完)。
吉本的罗马帝国衰亡史是一部巨著，我不认为它适合初学者，况且里面的一些叙述并不是最新的（17，18世纪）。不过如果你想了解罗马灭亡的原因，这部书不可错过，尤其是吉本对于基督教的细腻剖析，令人印象深刻。Richard
Jenkyns的罗马的遗产也是一本好书，不过我建议你在对罗马史有个详尽的了解之后再读。
最后一点建议是，要想深刻了解罗马，其实其他几各方面的书也应该基本地阅读一下：
1，希腊史，读罗马不能不提到希腊，罗马的文化大部分都是照搬或者借鉴希腊的，所以对古希腊的了解非常有助于罗马史的学习。
2，中世纪史，对照对照，因为罗马，所以中世纪叫做黑暗世纪。
3，罗马的军事、法律、政府和社会组织方面的书籍。
一般书也不会太贵的，平均20来块钱一本吧。
因为罗马人天生缺乏抽象思维能力，所以人们顽强而又本能的生命意志在遇到外部势力的阻挠时，便会选择竭尽全力地反抗。随着反抗力度的越来越大，人们渐渐从被动的自卫中获取到乐趣，于是这乐趣导致了下一步的转变--逐步从消极的自卫转变为积极的进攻，并从中找到了更广阔的天地和更多的机会来实现其生命意志。通过这一过程，这个为生存权而战斗的民族变成了征服者，由征服而产生了帝国。与此相应，以征服姿态亮相的纵欲、虐待狂现象就不再是偶然发生的了。
罗马人打仗打的是士气。在罗马军队冲击时，首先会集体整齐的大吼，这样有助于提高自身士气，并压制敌方士气。曾经有一位与罗马做战的将领说，在罗马人大吼时，我们的士兵已经败了。
另外，罗马军队以方阵做战，但他们的方阵更为灵活，所以他们能击败死板的希腊方阵。
。提问者评价 谢拉`~~辛苦拉你们~~
据说是有一支罗马军团曾经因为追击逃窜的敌人来到汉朝的边境，与汉军展开激战，最后被彻底击败，然后汉军将其安置在西羌地区（新疆附近）并与当地人通婚逐渐繁衍下来，后汉末年，蜀汉大将马超就是有罗马血统的后裔，史料记载他身高过丈，碧眼黄发，而且其手下的西凉军兵皆以5000人为一队，手持大盾长矛，攻击时提盾前行，到一定距离将矛投掷出去，然后拔短剑与敌格斗，这样的战术在中国是从来没有过的，一般只有西方的军队会如此作战，并且5000人为一个军团是罗马的正式编制，还要外加1000人的辅助部队，为满编。所以很有可能就是当年罗马军团的遗留下来的 追问
有没有完整的？

好贵

台版书看着这古朴的文字，霎时亲切！

好好好好干啊好好好干好好

很不错，物美价廉，值得推荐

geili

这本书不错，配合罗马人的故事看

书好脏啊，怎么能这么随便呢？都没塑料包装，从垃圾堆里捡的书吧

京东快递服务一流！快递小哥辛苦了！

非常不错啊。我喜欢啊。哈哈。

物流速度快，商品完好无损！

写得非常有深度，配合《罗马人的故事》，是学习罗马史的绝佳读本

不错

作者的文笔通俗易懂，涉及的问题也扰动心弦，纸张非常好，台湾三民书局出版的，我是用京东豆外加搞活动买的，花了27元钱左右

物流超快，非常喜欢，质量也很好，谢谢了

值得深读的一本书

太kengdie了！

很棒的书。

台版书书，印刷纸质都还不错～

受一篇经济文章引荐买的，如何从此书中学到经济问题，恕在下才疏学浅，还没有融会贯通到达此阶层。由于是繁体字，所以读的比较认真，发现了一些有趣的东西，关于人才的引进，权力与义务，最低保障的设置，城市的规划等。

好书

从2011年《B区32号》以8万元成本博得1491万票房开始，小成本惊悚片就踏上了一条简单粗暴的生长之路，并在2012年达到了一个小高潮：国产惊悚片占据当年总票房的6.89%。但此后，“三无鬼片”不断涌入，《十二星座离奇事件》、《午夜微博》、《蝙蝠别墅》……粗制滥造的影片质量一次次挑战观众底线。去年，中国电影市场创造了一个440亿的大蛋糕，国产惊悚片上映数量达到破纪录的31部，票房却只分得0.46%……细数一下近两年的惊悚片单，《笔仙》系列走火之后，拍摄“笔仙”这一题材的有10部，“碟仙”的有9部……为什么在一个惊悚IP火了之后，有如此多“蹭IP”的影片出现呢？

非常好的书，送货很快，书也没有缺烂

很好

很客观，但是没有想象中那么有启发意义。

很薄的一小本，好贵，简体版的一套已经买了，就差这本

这个版本更通畅

京东服务好，值得称赞

书比较薄，双11买的，但还是觉得不值这个价钱
如果您喜愛《羅馬人的故事》，那麼您更不可錯過這本《關於羅馬人的二十個問題》！
從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。
關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。
如果您喜愛《羅馬人的故事》，那麼您更不可錯過這本《關於羅馬人的二十個問題》！
從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。
關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。
如果您喜愛《羅馬人的故事》，那麼您更不可錯過這本《關於羅馬人的二十個問題》！
從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。
關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。

挺不错的，妈妈再也不用担心了

赞，内容没看，就冲着京东这服务，这书的装裱，满意

不错，挺好的，繁体字。不错，挺好的，繁体字。

把重要的东西单列了出来 直观明显

比想象中的薄很多，罗马人的故事还没买

如果您喜愛《羅馬人的故事》，那麼您更不可錯過這本《關於羅馬人的二十個問題》！從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。
關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。
如果您喜愛《羅馬人的故事》，那麼您更不可錯過這本《關於羅馬人的二十個問題》！從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。
關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。
如果您喜愛《羅馬人的故事》，那麼您更不可錯過這本《關於羅馬人的二十個問題》！從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。
關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。

中规中矩，内容丰富！翻译很不错！值得阅读！

经典名著，港台原版，价格优惠

盐野七生《罗马人的故事》（1-15卷）是从正门进入，其最后1卷《关于罗马人的二十个问题》则是从庭院进入，直接进入房屋。

还没来得及看，非常期待

感觉很不错，正在学习中。

盐野七生的大部头书没舍得买，先看看这个；现代人对罗马的认知。

还不错，搭配中信出版社的罗马人的故事。

还好，是正品，京东值得信赖。

关于罗马人的故事，关于罗马人的故事

书还不错，主要之前买了罗马人的故事，所以接着买了，没想到也象大陆版这样可以是横排了！

关注了挺久，正好赶上活动了，还是挺合适的，还没来的及看，大体翻了翻，感觉还可以

阅罗马人故事后，再读此书很有引领作用，促使自己有更深的理解

听说罗马史对中国有借鉴意义，而这本书是罗马史的入门读物，所以买啦

相当不错，尤其是，台版的是，都言简意赅，翻译文笔很赞。比大陆版的强多了。

不错的书值得一看， 不错的书值得一看

正版图书，包装齐整。

關於羅馬人的二十個問題：羅馬人的故事關於羅馬人的二十個問題
：羅馬人的故事關於羅馬人的二十個問題：羅馬人的故事關於羅馬人的二十個問題
：羅馬人的故事關於羅馬人的二十個問題：羅馬人的故事

多看书 提升品位 质量还不错哈

经典中的经典，先收藏起来

暂时不看的书就像红酒先存着

甲骨文丛书：地中海史诗三部曲之二：海洋帝国・地中海大决战

非常不错～谢谢京东。

很棒的一本书，解释了很多问题

还没看,应该不错, 看完再来评价

1、罗马人征服了希腊，但文化上被希腊征服了吗？

罗马人的家庭教师行业，几乎被希腊人垄断，国家的接班人均是受希腊教育长大的；到公元前为止，希腊语的成熟度，确实比拉丁文来的高。在罗马时代，希腊文作品的拉丁文译本很少，是因为受过高等教育的罗马人都能通读希腊文。

基于现实的考虑，亚历山大建立的希腊文化圈，覆盖东地中海，官方语言为希腊文，罗马人在成为地中海霸主后，维持自己学习双语的原则。这一作风一直维持到罗马帝国衰亡。

罗马人尊重希腊文化的倾向，来自于罗马人没有种族偏见的特质。罗马人以共同理想来区分是否为“罗马人”，而非用地域区分。罗马人善于统治多人种、多民族、多语言架构的大帝国。

罗马人最优越的特质，是不事必躬亲，而是仅抓住政治、军事、国家规模的经济政策和基础建设，其余事物完全委托给当地被征服者自理。

罗马人在文化上接纳希腊人的支配，才有其尽心尽力模仿希腊时代的作品，使得许多希腊造型的美术复制品流传至今。

罗马人文化上被希腊征服，与其说是罗马人的自卑感，不如说证明了罗马人的自信从容。

2、罗马人是堕落的吗？

由于罗马人镇压过犹太人和基督教，所以犹太教和基督教史观都憎恨罗马人。古希腊和古罗马的理想中最高的“德”，并非根绝所有的恶，而是有所“节制”，与恶性有节制的并存。

如何让人能自觉的节制呢？罗马人靠“法律”，希腊人靠“哲学”，基督教靠“宗教”；

3、关于农村和城市的关系？

农村是否是罗马城市的附庸呢？罗马是先有城邦后有国家，所有社会活动中心集中于都市是自然的结果。农村是生产基地，都市是贸易基地。

例如罗马城，七座山丘是地方，而山丘之间的山谷则是用于建设公共设施的广场、大竞技场等。

罗马城市的绿地面积都非常小，这是罗马人以建设公共设施为优先的结果。罗马人依靠大型道路网络来连接都市和地方。罗马人有都市和地方双重生活状态。

4、罗马的税负？

罗马时代大致由三种人构成：1) 罗马公民：因为有权利，所有也是罗马兵团的主要构成。2) 罗马同盟国的国民：在罗马发起军事行动时提供兵力；3) 行省人民：无协助国防的义务，但负有后勤支援义务。

罗马公民负责保卫国家，同时也免除负担直接税的义务。因此1) 和2) 没有负担直接税的义务，而3) 必须负担收入10%的税率。

间接税方面，关税为1.5%--5%，营业税为1%；罗马没有累进税率，孤儿无法避免财富分配的不平均。

对于罗马有权势的家族来说，最大的荣耀就是捐赠建设大型公共设施。并冠以兴建者的家名。如阿匹亚大道、庞贝剧场、克劳狄斯水道等。这是在共和时代就存在的利益回馈社会的策略。

罗马税率很低，是因为其医疗和教育完全由人民自理，而且奥古斯都的政策令士绅将私产投入公共事业的政策上。

5、与迦太基人的战争？

迦太基人原本是西地中海的霸主，其扩张蔓延至西西里岛，必然与罗马开始冲突，经过第一二次布匿战争，迦太基已经并非军事大国，剩下的问题就是，罗马是否能接纳事实已经成为罗马属国的迦太基，以经济大国的身份存续下去。当时元老院也分为两派。最终非容忍派获胜，才有了第三次布匿战争。

6、罗马人的日常生活？

罗马人喜欢沐浴而非淋浴。入浴分为温水、蒸汽和冷水三种组成。如非大富之间不可能自备这三种。故而罗马都市中均会有皇帝或士绅捐赠的公共浴池。

罗马人不喜欢在家庭中放过多摆设，顶多摆放卧榻桌椅。相对的地面则是大理石或砖瓦的镶嵌画。

罗马人善于继承和发扬。石板道路很早就有，但罗马人将其推广至帝国全境。拱门和拱顶在伊特鲁里亚民众发明，罗马人将其继续发扬成建筑样式。

最爱台版 新台币160 价格还行吧

先买了，等有空慢慢看

盐野七生的作品。这应该是国内没有出版的《罗马人的故事》的最后一本。作者盐野七生，日本女作家，1937年出生于日本，26岁游学意大利两年，深感日本是个没有英雄的国度，回日后不久毅然出走，再赴意大利，定居罗马，一住至今，终生研究罗马史。盐野七生认为，每个人的心中都埋藏着一个英雄梦，而唯有昔日罗马能让人一圆夙梦。日本人提起写罗马的作家，首推盐野七生。盐野七生曾出版《我的朋友马基雅维利》、《文艺复兴的女人们》等以罗马为题材的作品，获得意大利国家勋章及日本国内的各项大奖。自1992年开始，盐野七生以古罗马帝国为题材，编织她的英雄梦，她以每年一册的速度，历时十五年，至2006年完成这部时空纵深长达一千多年的罗马史。《罗马人的故事》系列丛书出版后，引起日本、韩国商界、政、学界巨大震荡。新潮社，创立于1896年，日本最具代表性的出版社，新潮社出版了盐野七生几乎所有重要作品。15册《罗马人的故事》在新潮社历时15年完成出版。

非常经典的书，可惜国内不出版。

书很薄 但内容很不错 很好的书

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏

团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世1纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

经典著作，对欧洲历史了解的一个必经之路

喜欢这类书的朋友，你值得拥有！内容有点过于悲观了

静下心来，思考，这才是读书的价值。

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

如果您喜愛《羅馬人的故事》，那麼您更不可錯過這本《關於羅馬人的二十個問題》！從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。

關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。作者簡介 塩野七生 1937年7月生於東京。畢業於學習院大學文學部哲學系，1963年～1968年間遊學於義大利。1968年開始執筆寫作。

1970年第一部長篇《優雅的冷酷》獲得每日出版文化賞，從該年起定居義大利。1982年以《海都物語》得到三多利學藝賞，1983年獲頒菊池寬賞，以表彰她歷年來的創作成就。1988年又以《我的朋友馬基維利》獲得女流文學賞。

1992年開始以《羅馬人的故事》系列為寫作的主力，描述一千年羅馬帝國興亡的史事，計畫以十五年的時間每年出版一冊。1993年《羅馬人的故事Ⅰ》得到新潮學藝賞。1999年，獲司馬遼太郎獎。2001年，發行《塩野七生文藝復興著作全集》共七冊。2002年，榮獲義大利政府頒發國家功勞獎。如果您喜愛《羅馬人的故事》，那麼您更不可錯過這本《關於羅馬人的二十個問題》！

從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。

關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。作者簡介 塩野七生 1937年7月生於東京。畢業於學習院大學文學部哲學系，1963年～1968年間遊學於義大利。1968年開始執筆寫作。

1970年第一部長篇《優雅的冷酷》獲得每日出版文化賞，從該年起定居義大利。1982年以《海都物語》得到三多利學藝賞，1983年獲頒菊池寬賞，以表彰她歷年來的創作成就。1988年又以《我的朋友馬基維利》獲得女流文學賞。

1992年開始以《羅馬人的故事》系列為寫作的主力，描述一千年羅馬帝國興亡的史事，計畫以十五年的時間每年出版一冊。1993年《羅馬人的故事Ⅰ》得到新潮學藝賞。1999年，獲司馬遼太郎獎。2001年，發行《塩野七生文藝復興著作全集》共七冊。2002年，榮獲義大利政府頒發國家功勞獎。

好好好好好好

罗马人的家庭教师行业，几乎被希腊人垄断，国家的接班人均是受希腊教育长大的；到公元前为止，希腊语的成熟度，确实比拉丁文来的高。在罗马时代，希腊文作品的拉丁文译本很少，是因为受过高等教育的罗马人都能通读希腊文。

基于现实的考虑，亚历山大建立的希腊文化圈，覆盖东地中海，官方语言为希腊文，罗马人在成为地中海霸主后，维持自己学习双语的原则。这一作风一直维持到罗马帝国衰亡。

罗马人尊重希腊文化的倾向，来自于罗马人没有种族偏见的特质。罗马人以共同理想来区分是否为“罗马人”，而非用地域区分。罗马人善于统治多人种、多民族、多语言架构的大帝国。

罗马人最优越的特质，是不事必躬亲，而是仅抓住政治、军事、国家规模的经济政策和基础建设，其余事物完全委托给当地被征服者自理。

罗马人在文化上接纳希腊人的支配，才有其尽心尽力模仿希腊时代的作品，使得许多希腊造型的美术复制品流传至今。

罗马人文化上被希腊征服，与其说是罗马人的自卑感，不如说证明了罗马人的自信从容

盐野七生的作品。这应该是国内没有出版的《罗马人的故事》的最后一本。作者盐野七生，日本女作家，1937年出生于日本，26岁游学意大利两年，深感日本是个没有英雄的国度，回日后不久毅然出走，再赴意大利，定居罗马，一住至今，终生研究罗马史。盐野七生认为，每个人的心中都埋藏着一个英雄梦，而唯有昔日罗马能让人一圆夙梦。日本人提起写罗马的作家，首推盐野七生。盐野七生曾出版《我的朋友马基雅维利》、《文艺复兴的女人们》等以罗马为题材的作品，获得意大利国家勋章及日本国内的各项大奖。自1992年开始，盐野七生以古罗马帝国为题材，编织她的英雄梦，她以每年一册的速度，历时十五年，至2006年完成这部时空纵深长达一千多年的罗马史。《罗马人的故事》系列丛书出版后，引起日本、韩国商界、政、学界巨大震荡。新潮社，创立于1896年，日本最具代表性的出版社，新潮社出版了盐野七生几乎所有重要作品。15册《罗马人的故事》在新潮社历时15年完成出版。

凑单买的，喜欢看看历史。

视角独特，书有点儿薄，繁体字不易读。

是一本好书，还没时间来得及看

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循守而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。

好书，台湾版的，印刷质量非常不错。

便宜，送货快，一直在京东买书。

從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。

居不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循守而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。

成色很一般，京东能卖台版书还是给力的

關於羅馬人的二十個問題：羅馬人的故事

從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。

书很好好好！！！！！！

发货速度快，非常满意！

《现代世界的诞生》是英国著名历史学家、人类学家麦克法兰以数十年来潜心欧美亚澳等文明间的比较研究为基础，将自己毕生索解现代世界起源问题的集成，敬献给中国读者？

台湾出版的，不错的书，看了四节

物流很给力，买得很省心

这本书是对之前关于罗马人的二十个问题的总结，有机会应该要将之前的看一看，值得推荐的一本书。

经典的书，值得推荐。喜欢罗马史的应该会比较喜欢。

塩野七生 1937年7月生於東京。
畢業於學習院大學文學部哲學系，1963年～1968年間遊學於義大利。
1968年開始執筆寫作。
1970年第一部長篇《優雅的冷酷》獲得每日出版文化賞，從該年起定居義大利。
1982年以《海都物語》得到三多利學藝賞，1983年獲頒菊池寬賞，以表彰她歷年來的創作成就。1988年又以《我的朋友馬基維利》獲得女流文學賞。
1992年開始以《羅馬人的故事》系列為寫作的主力，描述一千年羅馬帝國興亡的史事，計畫以十五年的時間每年出版一冊。1993年《羅馬人的故事Ⅰ》得到新潮學藝賞。
1999年，獲司馬遼太郎獎。2001年，發行《塩野七生文藝復興著作全集》共七冊。
2002年，榮獲義大利政府頒發國家功勞獎。

如果您喜愛《羅馬人的故事》，那麼您更不可錯過這本《關於羅馬人的二十個問題》！

從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。
關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。

做工挺好的，价格有点贵，好书。

包装很好，快递服务态度也不错。

以前没怎么接触过罗马史，在网上看一篇文章介绍才来看的，作者评价还中肯

關於羅馬人的二十個問題：羅馬人的故事 關於羅馬人的二十個問題：羅馬人的故事

台湾三民书局的图书，不错

很好看的书 值得推荐

偷懒可以看作者现成的总结。

最近买了套罗马人的故事 顺便看见有作者写的其他就买了 暂时没时间看

，替别人买的。没听说不好。

如果您喜愛《羅馬人的故事》，那麼您更不可錯過這本《關於羅馬人的二十個問題》！

從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。
關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。 塩野七生 1937年7月生於東京。
畢業於學習院大學文學部哲學系，1963年～1968年間遊學於義大利。
1968年開始執筆寫作。
1970年第一部長篇《優雅的冷酷》獲得每日出版文化賞，從該年起定居義大利。
1982年以《海都物語》得到三多利學藝賞，1983年獲頒菊池寬賞，以表彰她歷年來的創作成就。 1988年又以《我的朋友馬基維利》獲得女流文學賞。
1992年開始以《羅馬人的故事》系列為寫作的主力，描述一千年羅馬帝國興亡的史事，計畫以十五年的時間每年出版一冊。 1993年《羅馬人的故事Ⅰ》得到新潮學藝賞。
1999年，獲司馬遼太郎獎。 2001年，發行《塩野七生文藝復興著作全集》共七冊。
2002年，榮獲義大利政府頒發國家功勞獎。

强哥现在物流速度超快啊，晚上下单，早上送到，太赞了！！

作为《罗马人的故事》最后一本，看完了整套书后再看这本，觉得内容略显简单。不过是对全书内容的一个总结，没有详细看过整套书的人可以作为普及。

整本书看起来还算不错。

这本其实是罗马人故事的16，大陆没有出，所以买了台版。书是基于 李维 的罗马史，再结合日本人天生的细腻而写出，这本书不仅仅简单的在写历史，而且盐野在书中加入了不少对于历史的总结，看后发人深省，我觉得非常对得起它的宣传：值得每个中国人一读！

书籍很好，印刷精美，值得珍藏。

不错不错 臻的不错不错

筆者認為，即使是同一個目的，也可以有不同的手段解決，這才是自然的作法。近十年來盤踞在筆者心頭，且在往後的七年中，還會割據筆者心靈一角的「目的」，就是如何理解古羅馬人。而這個目的，正以《羅馬人的故事》系列作品的型態逐步達成中。在本

書中，筆者的「目的」同樣也是要跨入羅馬人的世界。只不過，如果說《羅馬人的故事》是一種由正門跨入羅馬世界的方法，那麼這裡所用的方法，便像是直接從院子進入房屋一樣。在造訪別人的家時，禮貌上當然得先打聲招呼再進入；而既然對方是羅馬人，打招呼時當然也應該使用羅馬的官方語言——拉丁文「您好，我可以進去嗎？」“Salve, intrare possum?” 暫且插個話，“Salve” 這個拉丁文字，在今日的義大利文裡仍在使用。這個招呼用語感覺上比“Ciao” 來得斯文。比方說小學生之間會使用“Ciao”，在大學生之間則會改用“Salve”。話說回來，既然在聽覺上已經進入了羅馬世界，視覺似乎也該比照辦理。如果事先知道從羅馬人的房屋正門進入，以及從庭院進入的感受有多大的不同，對於接下來的內容理解，相信會方便許多古羅馬人將非公寓的獨棟住宅總稱為“Doums”，一棟市內的獨棟Doums的標準原型，大致是這個模樣——當我們說完「您好(Salve)，我可以進去嗎？」踏進房屋內部時，展現在面前的景象，如果是從正門進入，看到的便是這個家庭表情肅穆的祖先塑像；如果是從庭院進入，則會見到歌頌世間的諸神像，或是女子與兒童的雕像。再接下來，就是等聽到呼喚聲後，探頭出來的羅馬人現身了。筆者認為，即使是同一個目的，也可以有不同的手段解決，這才是自然的作法。近十年來盤踞在筆者心頭，且在往後的七年中，還會割據筆者心靈一角的「目的」，就是如何理解古羅馬人。而這個目的，正以《羅馬人的故事》系列作品的型態逐步達成中。在本書中，筆者的「目的」同樣也是要跨入羅馬人的世界。只不過，如果說《羅馬人的故事》是一種由正門跨入羅馬世界的方法，那麼這裡所用的方法，便像是直接從院子進入房屋一樣。在造訪別人的家時，禮貌上當然得先打聲招呼再進入；而既然對方是羅馬人，打招呼時當然也應該使用羅馬的官方語言——拉丁文「您好，我可以進去嗎？」“Salve, intrare possum?” 暫且插個話，“Salve” 這個拉丁文字，在今日的義大利文裡仍在使用。這個招呼用語感覺上比“Ciao” 來得斯文。比方說小學生之間會使用“Ciao”，在大學生之間則會改用“Salve”。話說回來，既然在聽覺上已經進入了羅馬世界，視覺似乎也該比照辦理。如果事先知道從羅馬人的房屋正門進入，以及從庭院進入的感受有多大的不同，對於接下來的內容理解，相信會方便許多古羅馬人將非公寓的獨棟住宅總稱為“Doums”，一棟市內的獨棟Doums的標準原型，大致是這個模樣——當我們說完「您好(Salve)，我可以進去嗎？」踏進房屋內部時，展現在面前的景象，如果是從正門進入，看到的便是這個家庭表情肅穆的祖先塑像；如果是從庭院進入，則會見到歌頌世間的諸神像，或是女子與兒童的雕像。再接下來，就是等聽到呼喚聲後，探頭出來的羅馬人現身了。筆者認為，即使是同一個目的，也可以有不同的手段解決，這才是自然的作法。近十年來盤踞在筆者心頭，且在往後的七年中，還會割據筆者心靈一角的「目的」，就是如何理解古羅馬人。而這個目的，正以《羅馬人的故事》系列作品的型態逐步達成中。在本書中，筆者的「目的」同樣古羅馬人。而這個目的，正以《羅馬人的故事》系列

看看其中的故事挺有趣的。

发货很快，东西正品，买的放心。

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。基于以上几点我给这本书一个好评。

鹽野七生的图书非常好，正版也便宜，网购确实给读者带来了方便。高尔基先生说过书籍是人类进步的阶梯。书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。多读书，可以让你全

身都有礼节。俗话说第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存.让你的生活过得更充实,学习到不同的东西.感受世界的不同.不需要有生存的压力,必竟都是有父母的负担.虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的.在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的.所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下.古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好秀才不出门,便知天下事.运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通

是一本台湾人写的有关罗马的小问题集，也可以看做一本简要的罗马历史。没事儿的时候翻翻看，感觉很有趣，很生动。用了20个简短的问答类型的文字，对罗马一些不是很为人所了解的历史和事件进行了比较详细的描述，也是对作者另外一个系列几本罗马史相关书的有益补充。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好。

原汁原味，印制精良，还是港台版书养眼

很不错的一本书，推荐对罗马史感兴趣的人读读。

盐野七生，日本最受男性欢迎的女作家。1937年生于日本，26岁游学意大利两年，深感日本是个没有英雄的国度，回日后不久毅然出走，再赴意大利，定居罗马，一住至今，终生研究罗马史。也许，每个人的心中都埋藏着一个英雄梦，而唯有昔日罗马能让人一圆夙梦。

提起写罗马的作家，首推盐野七生。盐野七生自1992年开始，以古罗马帝国为题材，编织她的英雄梦，她以每年一册的速度，历时十五年，至2006年完成这部时空纵深长达一千多年的罗马史。《罗马人的故事》系列丛书的出版后，斩获意大利国家勋章及日本国内的各项大奖。引起日本、韩国商界、政、学界巨大震荡，日韩企业界领袖及政府高层都曾与她有过多次高端对谈。

很喜欢她写的书，还有就是《罗马人的故事》，自己买了13册了。最初是因为想学习下金融，然后就看到个学长推荐这套书，就买了《罗马人的故事》开始看，然后又看到她的这本很概括的书。这本书虽然简短，但是确实很精华的，让人有种醍醐灌顶之感。罗马人的法律，政治，文学，教育都给我们以启迪，让我们能从中学到悟道。

關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。

最后，还是赞一下京东的快递，真的是很快。满意。

好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥

满脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。

很不错的一本书，推荐对罗马史感兴趣的人读读

法则其实是人类认知的法则（基于人对事物的认知，人永远不可知事物本身），而理性能运作的范围超过的人类认知理解的程度，所以缺乏透过感官而来的知识材料的问题（我们是什么、是否有不朽灵魂、上帝是否存等），理性无从运作，是无法得到确切答案的，因此总有不同看法，应该交给信仰。而为了道德，必须假定上帝存在。——

费希特：和艺术作品源自艺术家一样，大自然源自更高、无意识的想象力（可称作上帝）。

黑格尔：“世界精神”实为人类理性的综合，人类理性之外没有任何真理或知识。人类理性随历史发展而变化，不存在永恒的哲学标准，必须参照其历史背景。哲学的发展过程是辩证模式的。个人与社会的关系也是辩证的，浪漫主义追求个人主义，但理性必须通过人际互动才能彰显，人不能舍弃社会。只有世界精神而非个人可以发现自我，三个阶段：意识到自我在个人中的存在（主观精神）->自我在家庭、社会、国家的人际互动中达到更高的意识（客观精神）->在艺术、宗教、哲学中达到最高形式的自我实现（绝对精神）。世界精神最先在哲学中发现它的自我。黑格尔是庞大哲学体系的最后一个大家，之后走上存在哲学和行动哲学道路。

辩证法：正-反-合（例：笛卡尔-休谟-康德）。对一个道理寻找缺失，称为“否定的思考”，找到了缺点，同时也会保存优点，历史决定是非（合）（对的观点会流传下来）。两个观念总是存在辩证式的紧张关系，事实总会有相反的事物，因此描述事实就必须同时描述相反的事物。辩证的紧张关系能导致自发性的行动，并因此造成突然的改变。

祁克果：存在主义者。每个人都是独一无二的重要个体，世间唯一重要的事是每个人“自己的存在”，唯有通过重要的选择才能和自我存在关联。真正重要的真理是属于个人的，即每个人都必须独自回答的（上帝是否存在，他是否爱我），而由理性可知的事情是不重要的（ $1+1=2$ ）。所以宗教信仰重要，但又无法用理性去解释。

祁克果人生三阶段：美感阶段（从美感角度看待现实，完全活在感官的世界中，只重视是否有趣，如典型浪漫主义者）<->焦虑空虚->道德阶段（对生命抱认真态度，始终一贯做符合道德的抉择，重视是非对错）<->厌倦->宗教阶段（选择信仰，不选择美感的愉悦和理性要求的责任）

自然主义：除了大自然和感官世界，别无他物。只相信自然现象，而不信任何理性假设或圣灵启示。（马克思、达尔文、弗洛伊德）

马克思：哲学不仅诠释世界，也应用来改变世界。历史唯物主义，物质变化是推进历史的力量，物质决定精神关系。社会基础决定上层结构，同时二者有辩证的互动。社会基础的三个阶层：生产条件（自然条件）、生产工具（技术设备）、生产关系（分工和财产分配）。是非观念是社会基础的产物，尤其是那个社会的统治阶级决定的，因为人类历史就是阶级斗争史。人在劳动时与自然有互动的辩证关系（互相改造），而资本主义社会让劳动变成他人工作，并被剥削剩余价值。资本主义的矛盾（生产力越来越强，劳动者购买力越来越弱）将使其灭亡，无产阶级革命专政。马克思有经济学错误，同时没有重视人对大自然的掠夺。他之后分流为社会民主主义（西欧渐进和平式）和列宁主义（暴力）。|

祁克果：存在主义者。每个人都是独一无二的重要个体，世间唯一重要的事是每个人“自己的存在”，唯有通过重要的选择才能和自我存在关联。真正重要的真理是属于个人的，即每个人都必须独自回答的（上帝是否存在，他是否爱我），而由理性可知的事情是不重要的（1+1=2）。所以宗教信仰重要，但又无法用理性去解释。

祁克果人生三阶段：美感阶段（从美感角度看待现实，完全活在感官的世界中，只重视是否有趣，如典型浪漫主义者）<->焦虑空虚->道德阶段（对生命抱认真态度，始终一贯做符合道德的抉择，重视是非对错）<->厌倦->宗教阶段（选择信仰，不选择美感的愉悦和理性要求的责任）

自然主义：除了大自然和感官世界，别无他物。只相信自然现象，而不信任何理性假设或圣灵启示。（马克思、达尔文、弗洛伊德）

马克思：哲学不仅诠释世界，也应用来改变世界。历史唯物主义，物质变化是推进历史的力量，物质决定精神关系。社会基础决定上层结构，同时二者有辩证的互动。社会基础的三个阶层：生产条件（自然条件）、生产工具（技术设备）、生产关系（分工和财产分配）。是非观念是社会基础的产物，尤其是那个社会的统治阶级决定的，因为人类历史就是阶级斗争史。人在劳动时与自然有互动的辩证关系（互相改造），而资本主义社会让劳动变成他人工作，并被剥削剩余价值。资本主义的矛盾（生产力越来越强，劳动者购买力越来越弱）将使其灭亡，无产阶级革命专政。马克

读书的好处有很多.给你介绍以下几点: 1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事.

2.可提高我们的阅读能力和写作水平. 3.可以使我们变的有修养.

4.可以使我们找到好工作. 5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存.

让你的生活过得更充实,学习到不同的东西.感受世界的不同.

不需要有生存的压力,必竟都是有父母的负担.

虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的.

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的.

所以,你现在不需要总结,随着年龄的成长,你会明白的,还是有时间多学习一下.

新年快乐! 新学年成绩更上一层楼.

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有“千里眼”,俗话说的好“秀才不出门,便知天下事.”“运筹帷幄,决胜千里.”多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从

而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读哪些书比较好呢?读什么书是根据自己的年龄段和自己的文化水平来做选择的.幼儿应该读一些启蒙类的书,如《幼儿经典枕边故事》、《唐诗三百首》等.3~4年级的小学生应该读一些漫画类,知识类,文学类的书,如儿童文学《中华上下五千年》等.5~6年级的小学生应该读一些知识类,文学类,传记类的书.如《女生日记》,《调皮的日子》,《百科全书》等。

在书的海洋里，我们领略到了匹诺曹的诙谐有趣；走进了小兵张嘎的那个抗日年代，激起了无限的爱国热情；你听，这是什么声音，啊，原来是《巴黎圣母院》里的那个敲钟人在敲钟呢；啊，凤凰人，在我们的论坛里，我闻到了一股清新

读书的好处有很多,给你介绍以下几点:1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事。

2.可提高我们的阅读能力和写作水平.3.可以使我们变的有修养.

4.可以使我们找到好工作. 5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

其他家没有，而且相关书籍不全，京东很专业，赞一个！

只有京东有卖，送货很快

[illegible]

在蔡骏的精心构思之下，他笔下的诸多经典场景与人物悉数登场。随着主人公少年司望神秘的复仇行动展开，一宗宗悬而未决的案件逐一明朗，种种错综复杂的关系纠葛由此而生，人物的命运与人性的复杂交织成一首激荡的交响曲！《生死河》深入罪犯的精神

世界，探索杀人犯罪的社会原因，揭示社会矛盾和黑暗现象。情节曲折，环环相扣，耐人寻味。在保留严密推理的基础上，重视挖掘案情发生的动机，追究犯罪的社会原因。《生死河》中激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法，充满忧患反思的作家良知以及对社会变迁的敏锐观察使得这部作品成为华语悬疑文学划时代性作品。“即使对世界感到绝望，所有人都抛弃了你，但还是要活着！因为最爱你的人说：你必须等待我长大！”这一悲伤的主题完美阐释了“大时代”里凄凉的“小命运”！人物的命运和人性的复杂，仿佛海上的冰山，慢慢浮现！这已经不是单纯的悬疑小说，而是一部展现广阔社会和复杂人性的文学作品！极具创意的故事构思，跨越前生今世的神秘凶案，再现波云诡谲的时代记忆

这次赶上京东满150返还50的促销活动，每一本书都包装的很完整，用塑料套子塑封好的，保证了书籍的整洁完整不破损，打开来看，印刷很清晰，一看就是正品书，没有错别字，而且字体印刷很大，排版也排的很合理，看着不伤眼睛，纸张质量也相当的好，总之，以低价来买一本质量好的正版书，绝对是上算的。多读书可以提高人的综合素养，多读书，可以让你多增加一些课外知识。古人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。古人读书的目的功利性比较强，现代人就不一定了，除了工作学习上的需要，给自己充充电占了一大部分，毕竟，人的一生很短，书中的东西很精彩，如果我们不能延展生命的长度，那么，就多少读一点书，来拓宽生命的宽度，好的书是人类的良师益友，多读书，可以使人变得更加聪明更加理性，遇到问题可以很好的独立解决，这样的话，又使得你在人生的道路上多漫出了一步，多读书，能使人的心情变得愉快起来，所以说，读书不但可以增长知识，而且还是一种娱乐的方式，读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，作为一个人，应该在空闲时刻多读书，不管年龄大小，读书对人有好处，读书可以养性，可以陶冶自己的性情，使自己变得更加温文尔雅，俗话说腹有诗书气自华，慢慢变得具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；读书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，反复阅读，你就可以知道其中的道理了。

选题很好的书，喜欢的书籍

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎，他们的书我觉得都写得很好。3益智手工兵器大观·尼米兹级核动力航空母舰（附精美学习手册），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读1.无需剪刀和胶水，拼插方法简便2.无毒无味，绝对环保安全3.拼插结构设计巧妙，成品形象逼真、精美4.附赠精美学习手册，边玩边学5.内附拼装步骤图，简明易懂6.通过完成拼图体验自己动手的拼装乐趣，充满无穷的快乐与成就感，阅读了一下，写得很好，本套丛书是一款益智手工拼图产品，共5种，分别为兵器类和建筑类。它是一种三维立体手工拼图，曾获国际礼品博览会金奖，被誉为加拿大国宝级智力产品。它是在平面拼图的基础上，采用计算机立体辅助设计，将无毒无味泡沫板与所拼图片利用环保胶水粘合在一起制成插件，通过插件的插口数字对接拼插，无需剪刀和胶水，成品可长期保存，可做装饰家居、馈赠亲友、点缀生活之用。本产品附赠精美学习手册，可在动手动脑之余学习知识，一书多用。3益智手工风靡海外多年，畅销欧美、日韩。其涉猎的内容较为广泛，品种多样、形象逼真、拼插巧妙、印制精良，集娱乐、学习、欣赏于一体，既是爸爸妈妈最爱的亲子益智互动游戏，又是上班族最好的动手健脑的手工产品，其面世后亦深受少年儿童及手工爱好者的喜爱。3益智手工的十大功能1. 培养独立解决问题的能力2. 了解部分与整体的关系3. 建立顺序、秩序与立体组合的概念4. 培养组织归纳与逻辑思维的能力5. 训练精细动作，增进手眼脑协调发展6. 培养观察力、耐

心与专注力7. 提升忍受挫折的耐力8. 建立自信心，体验成就感9. 培养空间思维能力，激发空间想象力10. 均衡左右脑开发，提高视觉记忆力，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。3益智手工兵器大观·尼米兹级核动力航空母舰（附精美学习手册），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。1.无需剪刀和胶水，拼插方法简便2.无毒无味，绝对环保安全3.拼插结构设计巧妙，成品形象逼真、精美4.附赠精美学习手册，边玩边学5.内附拼装步骤图，简明易懂6. 通过完成拼图体验自己动手的拼装乐趣，充满无穷的快乐与成就感，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以在来这买书是非常明智的

休闲的书，爱好而已，多看看

纸质很好！书的内容也非常不错，比大陆翻译的要好一些！

一直从京东买书看，比书店便宜还方便

这本书找了很久，因为是台湾出版的，亚马逊、当当都没有，京东很不错，物流业快，好评。主要是，书好看，言简意赅。

如果您喜爱《罗马人的故事》，那么您更不可错过这本《关于罗马人的二十个问题》！从台伯河畔到地中海，由城邦壮大为帝国，罗马人缔造了历史璀璨的一页，这一切绝非偶然，在显赫战功的光芒下，散发着民族的自信。
关于罗马人的一连串问题，本书由各个角度切入他们的世界，在问与答的字里涉拾，真诚质朴的罗马人，彷彿栩栩卓立眼前。
即使是同一个目的，也可以有不同的手段解决，这才是自然的作法。近十年来盘踞在笔者心头，且在往后的七年中，还会割据笔者心灵一角的「目的」，就是如何理解古罗马人。而这个目的，正以《罗马人的故事》系列作品的型态逐步达成中。
在本书中，笔者的「目的」同样也是要跨入罗马人的世界。只不过，如果说《罗马人的故事》是一种由正门跨入罗马世界的方法，那么这里所用的方法，便像是直接从院子进入房屋一样。
话说回来，既然在听觉上已经进入了罗马世界，视觉似乎也该比照办理。如果事先知道从罗马人的房屋正门进入，以及从庭院进入的感受有多大的不同，对于接下来的内容理解，相信会方便许多。
古罗马人将非公寓的独栋住宅总称为“Doums”，一栋在都市内的独栋Doums的标准原型，大致是这个模样——
当我们说完「您好(Salve)，我可以进去吗？」踏进房屋内部时，展现在面前的景象，如果是从正门进入，看到的便是这个家庭表情肃穆的祖先塑像；如果是

从庭院进入，则会见到歌颂世间的诸神像，或是女子与儿童的雕像。再接下来，就是等听到呼唤声后，探头出来的罗马人现身了。

1、罗马人征服了希腊，但文化上被希腊征服了吗？

罗马人的家庭教师行业，几乎被希腊人垄断，国家的接班人均是受希腊教育长大的；到公元前为止，希腊语的成熟度，确实比拉丁文来的高。在罗马时代，希腊文作品的拉丁文译本很少，是因为受过高等教育的罗马人都能通读希腊文。

基于现实的考虑，亚历山大建立的希腊文化圈，覆盖东地中海，官方语言为希腊文，罗马人在成为地中海霸主后，维持自己学习双语的原则。这一作风一直维持到罗马帝国衰亡。

罗马人尊重希腊文化的倾向，来自于罗马人没有种族偏见的特质。罗马人以共同理想来区分是否为“罗马人”，而非用地域区分。罗马人善于统治多人种、多民族、多语言架构的大帝国。

罗马人最优越的特质，是不事必躬亲，而是仅抓住政治、军事、国家规模的经济政策和基础建设，其余事物完全委托给当地被征服者自理。

罗马人在文化上接纳希腊人的支配，才有其尽心尽力模仿希腊时代的作品，使得许多希腊造型的美术复制品流传至今。

罗马人文化上被希腊征服，与其说是罗马人的自卑感，不如说证明了罗马人的自信从容。

2、罗马人是堕落的吗？

由于罗马人镇压过犹太人和基督教，所以犹太教和基督教史观都憎恨罗马人。古希腊和古罗马的理想中最高的“德”，并非根绝所有的恶，而是有所“节制”，与恶性有节制的并存。

如何让人能自觉的节制呢？罗马人靠“法律”，希腊人靠“哲学”，基督教靠“宗教”；

3、关于农村和城市的关系？

农村是否是罗马城市的附庸呢？罗马是先有城邦后有国家，所有社会活动中心集中于都市是自然的结果。农村是生产基地，都市是贸易基地。

例如罗马城，七座山丘是地方，而山丘之间的山谷则是用于建设公共设施的广场、大竞技场等。

罗马城市的绿地面积都非常小，这是罗马人以建设公共设施为优先的结果。罗马人依靠大型道路网络来连接都市和地方。罗马人有都市和地方双重生活状态。

4、罗马的税负？

罗马时代大致由三种人构成：1) 罗马公民：因为有权利，所有也是罗马兵团的主要构成。2) 罗马同盟国的国民：在罗马发起军事行动时提供兵力；3) 行省人民：无协助国防的义务，但负有后勤支援义务。

罗马公民负责保卫国家，同时也免除负担直接税的义务。因此1) 和2) 没有负担直接税的义务，而3) 必须负担收入10%的税率。

间接税方面，关税为1.5%--5%，营业税为1%；罗马没有累进税率，孤儿无法避免财富分配的不平均。

对于罗马有权势的家族来说，最大的荣耀就是捐赠建设大型公共设施。并冠以兴建者的家名。如阿匹亚大道、庞贝剧场、克劳狄斯水道等。这是在共和时代就存在的利益回馈社会的策略。

罗马税率很低，是因为其医疗和教育完全由人民自理，而且奥古斯都的政策令士绅将私产投入公共事业的政策上。

非常满意，五星

满意，老主顾了，不用多说

图书在运送的过程中受到了轻微损坏，希望下次运送时换一下包装方法

物美价廉，非常好的书

还好，就是到货太慢了！

金田一少年漫画以本格为主，这篇也一样，涉及了一起不可能犯罪，同时也涉及了几个密码的解读，故事情节精彩，最后的动机也值得人同情。

四、史迪格·拉森《玩火的女孩》

两名即将为《千禧年》杂志撰写惊人报导的自由撰稿人、以及一名声誉良好的律师，在家中惨遭谋杀，凶器上遗留的，竟是莎兰德的指纹。她过去不可预测的暴力行为，使她理所当然地成了涉嫌重大的危险分子，但不管警方设下多严密的防线，她却像从人间蒸发般消失无踪。

人真的是她杀的吗？她又究竟躲到哪去了呢？还会有下一个牺牲者吗？

随着案情挖掘愈深，莎兰德不为人知的黑暗过往也逐渐揭露……不论真相如何，莎兰德绝不当一个无助的受害者，她是复仇天使——她正当的愤怒，将降临到那些伤害她的人身上。结局将令你再次震惊又心疼！（引自台版的简介）

这部小说前半部略显沉闷，不过这部分却在蓄势待发。当三尸命案发生时，故事变得越来越有趣，出现了让我忍不住一直想知晓书中会呈现何种结果的心境，故事涉及的层面也越来越大。全书读毕，有一种意犹未尽的感觉，将令你再次震惊又心疼！

这位瑞典作家的“千禧年”三部曲确实精彩，其中第二部《玩火的女孩》涉了一些逃亡、追查的情节，可以归到这类小说之内。不过，千禧年三部曲最好还是从头按顺序全读完。五、森村诚一《野性的证明》

在日本一个偏僻的小山村里，全村男女老少13口遭到屠杀。后来，一位保险推销员味泽受到了嫌疑，警视厅派人前去调查。可在那时，味泽却陷入到羽代市的黑帮集团大场集团的一件杀人案件当中，味泽开始逃亡。于是，警视厅警员、大场集团、味泽三方互相制约、牵制，展了一段逃亡、追捕、灭口的故事……

这是一个小人物独立对抗庞大黑暗组织的故事，正因为现实中几乎不可能发生这样的事，所以这样的小说才显得难能可贵。小说中的人物较多，情节也较为曲折，结局也让人唏嘘不已。森村诚一会讲故事，随着主人公的命运，读者的心情与胃口也被吊起来了。随着故事的发展，作者想要表达的思想与信念，政治的观点、自卫队的描写、黑帮的描述、人性的黑暗、人类原始的兽性、社会的百态等等，虽然没有说教，可不知不觉中就接受在心了。

读森村诚一小说的人都是受虐狂，被森村诚一那犹如手术刀一样锋利的鞭子痛打这个社会的种种黑暗与异变，其犀利的笔触总是让人不寒而栗，而我们则在这种不寒而栗中得到畅快淋漓之感。六、东野圭吾《彷徨之刃》

一位父亲为了替惨遭不良少年蹂躏的女儿复仇，杀了其中一人之后逃亡。之后，警方追捕着这名父亲，而这位父亲却在逃亡过程中追查着另一位害死女儿的凶手……

这部小说除了具有悬疑小说的特色外，对于“法律保护的是凶手还是无辜的受害者及活

着的家属？”的问题进行了东野式讨论。重点在于对此类社会问题的探讨，反而并不注重本格类诡计。七、乙一《在黑暗中等待》
阿满失去了视力，一个人静静地过着日子。明宏则为工作职场的人际关系所苦。车站月台上发生的杀人事件中，明宏被当成了犯人遭到追捕，他逃进阿满的家。于是，两人就此展开了一段奇妙的同居生活，同时杀人事件的真相又是如何？
虽说看情节也算是“逃亡类”的推理小说，但读乙一的小说感受的并不是情节的紧张感或是小说真相如何。读着乙一的小说，感受着小说人物的孤独，再加上很会讲故事的乙一，又将之以“推理小说”的形式包装。读来只感到小说字字敲击着心灵的深处，真心不错。八、西村京太郎《血的代价》
时间较久，再加上对于这部小说印象并非特别深刻，情节有些记不得了。讲述的大概是某个汽车试跑员偶然陷入到一件杀人案中，为了追查真相结果碰到一个人那个人就被人杀害（有点像《金田一少年的杀人》），到底真相如何？
西村京太郎是高产量的作家，可算得上是日本作家的常青树了，其作品至今快达到500部，现在仍以每年10部以上的速度在坚持着创作。其中印象最深刻的就是十津川警部的时刻表推理了。不过，这本书却不属于这个系列，情节上设定的较为吸引人，一环套着一环，有着悬疑小说那种让人一口气想读下去的冲动。不过若作为推理小说，解答部分未免有些不够给力，相信推理小说读得够多的朋友对于解答应该不难猜测。论社会深度方面，也比不上西村寿行。总之，西村京太郎的小说作为消遣读物读读还是不错的。（这部小说并不特别推荐阅读）九、金庸《天龙八部》——插个楼。
小说中有这段情节：乔峰受到杀害马副帮主的嫌疑，开始展开调查，同时这件杀人案也与乔峰的身世有关，于是便和阿朱展开调查。可每当调查到一个人，那个人随后就会被杀……
虽然说《天龙八部》属于武侠小说，可这部分却有着十分浓烈的推理小说色彩。

先买下，还么时间看！~不过评价很不错！~

塩野七生 1937年7月生於東京。
畢業於學習院大學文學部哲學系，1963年～1968年間遊學於義大利。
1968年開始執筆寫作。
1970年第一部長篇《優雅的冷酷》獲得每日出版文化賞，從該年起定居義大利。
1982年以《海都物語》得到三多利學藝賞，1983年獲頒菊池寬賞，以表彰她歷年來的創作成就。1988年又以《我的朋友馬基維利》獲得女流文學賞。
1992年開始以《羅馬人的故事》系列為寫作的主力，描述一千年羅馬帝國興亡的史事，計畫以十五年的時間每年出版一冊。1993年《羅馬人的故事Ⅰ》得到新潮學藝賞。1999年，獲司馬遼太郎獎。2001年，發行《塩野七生文藝復興著作全集》共七冊。2002年，榮獲義大利政府頒發國家功勞獎。如果您喜愛《羅馬人的故事》，那麼您更不可錯過這本《關於羅馬人的二十個問題》！
從臺伯河畔到地中海，由城邦壯大為帝國，羅馬人締造了歷史璀璨的一頁，這一切絕非偶然，在顯赫戰功的光芒下，散發著民族的自信。
關於羅馬人的一連串問題，本書由各個角度切入他們的世界，在問與答的字裡涉拾，真誠質樸的羅馬人，彷彿栩栩卓立眼前。

从西元前三世纪到西元后一世纪，大约三百年间，罗马领导阶层——元老院阶级在寻求家庭教师托付子弟教育时，家教市场几乎被希腊人完全垄断。西元前二世纪，罗马完全征服希腊、将希腊行省化之后，也完全没有改变。

科目包括希腊文、哲学和理则学，修辞学，历史，数学和音乐。到西元前一世纪为止，希腊文的语言成熟度高于拉丁文。语言成熟度不是由国语省议会之类的公共机构判断，而是观察有多少作家能在各个领域传下经典作品而定。虽然从西元前进入西元后，希腊文明已经失去了光芒，充斥四处的希腊文化，全是前人的成就，但是罗马人依然热衷。

胜利者可以抱着尊重的态度都接纳这些文化，或是认为战败者的东西不值一顾完全毁弃。罗马人选择了前者。罗马人的官方语言是拉丁文和希腊文并用。

罗马人没有改变学习希腊文的方针，也没有潜质希腊人学习拉丁文，原因有二：

一、理解以文章为表现形式的作品精髓，最好还是要阅读原文。在罗马时代，希腊文作品的拉丁文译本非常稀少，因为受过高等教育的罗马人，原则上人人都懂希腊文。公立图书馆全部采用拉丁文和希腊文资料分开储藏的结构。

二、亚历山大大帝所树立的位于东地中海地区的希腊文化圈（Hellenism）所使用的官方语言希腊文，渗透到政治文化、商业航海等社会生活的各个层面。

罗马人尊重希腊文化的倾向，并不是来自他们的自卑感，而是来自罗马人没有种族偏见的特质。这也证明罗马人具有善于统理这个由多人种、多民族、多语言架构的广大帝国的平衡感。

罗马人最优秀的特质，在于不会万事都自行操刀。尽管罗马人将政治、军事、国家规模的经济政策和基础设施建设列为自己的任务，但罗马人会将其它的各项任务由被统治者自理。一、各个领域的事务交给擅长该领域的人，帝国才能有效率。

二、以统治者角度而言，即使对方是战败者，给予对方生存的理由和喜悦，以及人类社会生存必要的工作和相应的报酬，统治才会更为有效。

罗马人能够确立“罗马和平”并成功维持，并非只因为罗马成功抵御了外敌，而是因为他们设法让可能变成内在敌人的被统治者不要变成敌人。

不管任何时代，都会有崇尚其它民族文化的人存在、而不自尊自大的态度，其实这正是精神具有活力的表征。

正因为罗马人对于希腊文化的宽宏大量，希腊时代的文化才得以流传。历史上由于战胜者的傲慢与无知造成大量破坏的记载层出不穷，就连在罗马史上，自从基督教崛起之后，不知道有多少雕像遭到破坏。

凯撒曾说：罗马人没有拒绝向其它民族学习的傲慢心态。只要认为是好的，即使是敌人的东西，也会排除拒绝，选择模仿。Graecia capta ferum victorem cepit

这句话出于西元一世纪、开国皇帝奥古斯都时代的罗马诗人霍雷斯（Horace），基于此，这句话与其说是出自罗马人的自卑感，毋宁证明了罗马人的自信和从容。

问题二：关于万恶的罗马人

有史书记载进入帝政时代之后的罗马社会充斥着战争、摆阔、贪婪、奢华、美食、浪费、堕落、贿赂、享乐、颓废、暴力、杀人、离婚等等，认为罗马帝国的灭亡是这些罪恶的总决算。

然而自基督教成功夺权至今1700年、罗马帝国崩溃至今1500年，人类哪一段历史能摆脱上述的罪恶呢？

确实，这些罪行并非隐藏在罗马社会的阴暗面，而是正大光明的进行。介绍古都庞贝城的报道可为佐证。但如果光凭青楼一直和内部壁画上的春宫画，就断定罗马人是享乐至上的民族，那么西元79年死于维苏威火山爆发的庞贝城居民未免太可怜了，正如不可以新宿歌舞伎町断定日本人满脑只有色情。

古代希腊及罗马人理想中最高的“德”，并非“根绝”罪行，而是有所“节制”。他们并不以根绝罪恶为目标，而是有所“节制”。只要懂得平衡，并成功地加以控制，即使不高举杜绝万恶等诸如此类违反人类本性的伪善旗帜，照样可以活得不是人类的格调。如何让人类自觉节制呢？对于基督教徒和犹太教徒而言，这是宗教的领域。对于罗马人而言，这是宗教的领域，由法律负责。在罗马法中，只有杀人等重罪才是“根绝”的对象，其它恶行则在“规范”之下。

庞贝人被后世认定为贪图享乐的堕落者。确实，他们频繁出入青楼，喜爱欣赏残忍的剑客决斗。然而同时，他们也是每天将辛勤所得的农产品与海产品出口到全地中海地区的充满活力的人民。问题三：关于都市和地方之间的关系

在罗马人的生活中，政治、经济、行政，乃至文艺和文化都以都市为中心，是否地方只是次要的附庸？

罗马和希腊的雅典一样，都是以城邦国家的形态建国的。因此并非先有国家，然后指定

首都，而是先有首都，然后才扩大到周边慢慢形成国家。因而所有社会活动集中到都市，是自然的结果

[關於羅馬人的二十個問題：羅馬人的故事_下载链接1](#)

书评

[關於羅馬人的二十個問題：羅馬人的故事_下载链接1](#)