

打噴嚏（新版）



[打噴嚏（新版）_下载链接1](#)

著者:九把刀 著

[打噴嚏（新版）_下载链接1](#)

标签

评论

妳身邊那人，也許不是妳的真命天子，但他或許是妳的專屬超人。
妳對他輕輕一笑，就會有一萬個天使在他的笑容上飛舞著。
摯愛的女孩愛上完美的城市英雄， 平凡的你只能低頭認輸、含淚給予祝福？

或用盡所有努力，日夜期盼有個機會，
可以在心愛的人面前逞一次英雄、盡一次心力，
一切只為了讓自己在愛情的位置與情敵平等……

veryvery good

乔治·艾略特 乔治·艾略特原名玛丽·安·伊万斯（Mary Ann Evans），出生在华威郡一个中产阶级商人家庭（父亲曾是木匠，后暴发成为房地产商人）。三十几岁时，她因翻译工作而开始文学生涯，之后还担任“西敏寺评论”杂志的编辑；在此期间经由介绍，她认识了一生的挚爱路易士（G. H. Lewis），路易士已有妻室，但艾略特依旧不顾外在压力，与其同居；两人随后迁居德国；回国后，虽不见容于当时社会，但两人仍恩爱幸福，在工作与生活中，相互扶持。由于曾在两所宗教气息浓厚的学校就读，艾略特受宗教影响颇深；平日最喜研究语言，拉丁文、法文、德文、意大利文、希伯来文、希腊文皆能通晓。她一生笃信宗教，却依然极富怀疑精神，一八四一年，随父迁居考文垂，结识自由思想家查尔斯·布雷，受其著作影响，艾略特遂放弃基督教，强烈质疑宗教。因之，在其著作中，偶见其对宗教的理性批判。

因为爱人路易士的鼓励，艾略特年近四十岁才开始写作，发表文章于杂志上；一八五九年，才真正发表她的第一部长篇小说《亚当·比德》，这部小说一年内再版了八次，受欢迎程度不在话下；一八五九年以后，她发表了两部极为成功、最为著名之作《织工马南传》与《弗洛斯河上的磨坊》，奠定了在英国文坛的地位。之后，一八六三年的《罗慕拉》，一八六六年的《菲力克斯·霍尔特》，一八七二年的《米德尔马契》，更是著作丰硕，成就非凡。

艾略特虽相貌平凡，但情感路上却仍有深刻真挚之真情相伴。爱人路易士对其影响甚钜，二人挚爱弥坚，一八七八年，路易士去世，艾略特痛不欲生，但仍发奋完成爱人之遗作；两年后，艾略特更下嫁小她二十岁的约翰·克劳斯（John

Cross），二人情深意浓，但艾略特却在同年十二月便病故了，结束了她平凡却又丰富的一生。尽管对一些批评家而言,将悲剧与现实主义联系在一起是荒谬的,因为传统悲剧从某种意义上来说是超越现实的艺术;然而,20世纪中后期,这两者的结合及其重要性已得到承认,被认为是"19世纪中期最伟大的文学现象之一"的《弗洛斯河上的磨坊》正是成功地将悲剧与现实主义结合的杰作。主人公麦琪的死体现了传统悲剧结构与现实主义的统一。

在"诗学"中,亚里士多德强调了悲剧主人公的重要性,指出悲剧人物必为男性、身名显赫,而且性格"必须善良",最后陷入厄运——"不是由于他为非作恶,而是由于他犯了错误。"作为现实主义作家,乔治·艾略特在书中讲述的是普通人的平凡经历,而且主人公是女研究作品

性。但从人物性格的刻画上看,她保留了传统悲剧性格的原则。她在为这部小说所受到的批评进行辩护时说,"如果艺术的道德规范不允许真实反映一个人本质高尚却不能犯错误——这个错误使他或她高尚的灵魂受到折磨——那么,我认为这种道德规范太过浅薄,有必要对其进行补充以达到与人复杂的心理一致。"

她的话几乎就是对亚里士多德悲剧主人公定义的阐释。在书中,麦琪纯洁、善良、热情、坚强,与她身边冷漠、狭隘的人形成鲜明对比,但她天性冲动、缺乏理智,最终做出社会、家人以及她自己都无法宽恕的事,以致心灵承受巨大的痛苦。在麦琪身上体现了传统悲剧人物性格品质的矛盾统一。

没想到在京东也能买到台湾原版的书。比国内出版的书籍贵不少，但是印制精美，纸张质量也非常好，物有所值。因为那些年认识了九把刀，跟着买了好几本他的书看（只限爱情题材，其它的类型我暂时还没勇气接受）。本来早就想买这本书看看，碰巧这次在京东看到了，就立马买下了。

这本书算是九把刀比较早期的作品，这次是改版重印了。以前看见的都是“女孩与狗”的封面，现在改成了“两只拳套”，都跟故事内容有所关联，九把刀在序言中也介绍了这个改版的过程，不过我觉得不管哪个封面其实都还不错。“打喷嚏”这个书名只是故事里女生的习惯，有点儿心灵感应的意思，作为书名倒不觉得有多贴切，不过作者也说了，网上征集了一堆书名都不靠谱，不如沿用原来的名字了。

书的内容，是关于几个孤儿院的小孩、超人英雄跟超级坏蛋，还有一条超狗之间的热血故事。若单从这些人物身份上看的话就感觉有些扯，但这就是九把刀故事的特点，看着明明很荒谬的故事设定，却能让人越看越热血，越看越感动。

四个因不同原因被送到孤儿院的小孩，身处在曾经存在传奇英雄“蜘蛛侠”的蜘蛛市里，因缘际会邂逅了真正的超人，发生了一连串掺杂着友情、爱情、勇气、困难、奋斗的不平凡人生故事。

故事剧情的铺排若仔细看，会发现前面所叙述的微不足道的小事情，随着故事发展竟成为故事继续下去的关键，九把刀确实很有功力和技巧。

主角从小就喜欢的女生，被自己最崇拜的超人给追到了，多么不可思议的故事设定。主角陷入了完全无望的境地，也知道自己不可能与超人竞争，他没有继续追求，也没有放弃，只希望能让自己所爱的女孩看到自己为她奋斗的样子。不断的努力，加上一再的偶然因素，最后主角得到了机会，证明了自己原来是女孩的专属超人。尽管是付出了自己的生命，也毫不在乎。故事里有一大堆的勇气和努力，确实让人超级感动。

每個人在他最愛的人心中都有專屬的位子 有的人被愛 有的人不被愛 有的人被喜歡 有的人被討厭 有的人適合單戀 有的人適合當朋友 我很幸福 也很榮幸 在我的一生中 竟有那麼一次機會 能用我所有的一切拯救我最愛的人

看得我一个大男人在地铁上差点儿哭出来。故事里头主角近乎傻子般的坚持，只不过是能够靠着自己的力量，保护心中最爱的女孩。这份坚持，这份心情，任谁看了都会感同身受的。他的世界，就只有心心姐姐。看起来很傻，但也很简单。

那种倾尽所有为爱付出，不求回报的精神，大概只有在故事里才有，可是真的好感动。谢谢九把刀。

[illegible]

[打噴嚏（新版）_下载链接1_](#)

打噴嚏（新版）_下载链接1