

少年偵探團



[少年偵探團_下载链接1](#)

著者:江戸川亂步 著，劉子倩 译

[少年偵探團_下载链接1](#)

标签

评论

江戸川亂步 本名平井太郎，生於日本三重縣名張町。江戸川亂步（EDOGAWA RANPO）為筆名，取自現代推理小說的開山鼻祖美國小說家愛德格．愛倫．坡（Edgar Allan Poe, 1809-1849）的日語發音EDOG??WARAN?P?。

一九二三年在《新青年》發表備受高度評價的處女作〈兩分銅幣〉，從此展開推理小說創作。戰前日本推理小說通稱為「偵探小說」，之後在江戶川亂步的倡導下，於一九五九年為「推理小說」所取代。

一九二五年一月，《新青年》刊載〈D. 殺人事件〉，名偵探明智小五郎初登場。此後，相繼發表了以青少年為目標讀者的《怪人二十面相》、中篇故事〈陰獸〉等，寫作風格多變，並撰寫大量評論文章。身為重量級作家，江戶川確實掌握了推理小說的本質，通曉推理小說是一種從邏輯上解開謎團的文學，稱之為日本推理小說領域的開拓者當之無愧，而他同時也是日本本格派的代表性人物。

江戶川寫作風格多變，並撰寫大量評論文章。身為重量級作家，確實掌握了推理小說的本質，通曉推理小說是一種從邏輯上解開謎團的文學，稱之為日本推理小說領域的開拓者當之無愧，而他同時也是日本本格派的代表性人物。

[少年偵探團_下载链接1](#)

书评

[少年偵探團_下载链接1](#)