

# 時光之輪5：天空之火（下）



[時光之輪5：天空之火（下）](#) [下载链接1](#)

著者:羅伯特·喬丹 (Robert Jordan) 著, 李燦 译

[時光之輪5：天空之火（下）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

第一时间卷九阅毕~~等待的时间太长，前面的很多情节细节忘得干净。卷九不算厚，不到五百页，出现了一些新人物甚至新POV，但很多感兴趣的人物也同样是一丝丝戏份都没有。上本一个乔丹拙劣感情戏的小高潮，下本最后还算是没让人失望，有点激烈的场

面。

从情节上发展来看，卷九可以算是个主角态度的转折点，相对整套这个转折算是比较靠后了。疯疯癫癫的兰德童鞋终于在折腾来折腾去，放弃独行侠拯救世界那一套，清醒或者说实用主义的选择了接受别人的帮助？指导？监督甚至是束缚。而围绕着他的众多派别身份的女人们，也可以相对的找到接触方向，从而是整个救世大业能整合优势资源、少走弯路，尽快的向着正确（？）的方向前进。

随着出场人物日益众多，相信读者已经看的头昏脑胀，尤其是那些相似的名字。虽然乔丹在新人物出现时会做个小介绍，但很多一次两次久远不来的路人让人很晕。时轮整个系列一直贯穿了一个内容，那就是达斯戴马，也就是权力游戏。先是各国宫廷贵族之间你压我我压你的明争暗斗，后来演变成了所有出场人物的行事方式。每一波身份的女人们，两仪师、艾伊尔智者、海民代表、家人这算是比较典型的，后来蔓延到了黑塔殉道使，当然弃光魔使方面也玩的很大。其实偶尔斗斗心眼，玩玩阴谋阳谋没什么，涉及宫廷战争权力的故事免不了要有些勾心斗角。但通篇都是给人的感觉就是，每个人物肚子里都是小九九，说句话要绕八弯，然后出口后听着就没啥顺耳的。外部是都想掌控对方，压对方一头，内部是都想上高位当指挥。作为主角的兰德在选择性接受别人的经验帮助时，也赋予了一部分人更高的权力，从而使这种游戏越演越烈。因为两仪师的习俗，她们说话本来就弯弯绕，当然这种隐蔽的方式对情节的发展是必要的，毕竟所有线索不可能一下子全暴露。但一个傲娇很享受，一群傲娇，尤其是90%+傲只剩几渣的娇，这就让人很不舒服了。偶尔出现个貌美还温顺的妹子，才能让读者的小心肝得到点滋润。很多之前被剧透的情节没有出现在卷九里，净化阳极力战斗的结果也没有篇幅详细说明。只能希望出版社尽快出版后续几本，别让读者每次再看新之前先去复习旧的了。

第一时间卷九阅毕~~等待的时间太长，前面的很多情节细节忘得干净。卷九不算厚，不到五百页，出现了一些新人物甚至新POV，但很多感兴趣的人物也同样是一丝丝戏份都没有。上本一个乔丹拙劣感情戏的小高潮，下本最后还算是没让人失望，有点激烈的场面。

从情节上发展来看，卷九可以算是个主角态度的转折点，相对整套这个转折算是比较靠后了。疯疯癫癫的兰德童鞋终于在折腾来折腾去，放弃独行侠拯救世界那一套，清醒或者说实用主义的选择了接受别人的帮助？指导？监督甚至是束缚。而围绕着他的众多派别身份的女人们，也可以相对的找到接触方向，从而是整个救世大业能整合优势资源、少走弯路，尽快的向着正确（？）的方向前进。

随着出场人物日益众多，相信读者已经看的头昏脑胀，尤其是那些相似的名字。虽然乔丹在新人物出现时会做个小介绍，但很多一次两次久远不来的路人让人很晕。时轮整个系列一直贯穿了一个内容，那就是达斯戴马，也就是权力游戏。先是各国宫廷贵族之间你压我我压你的明争暗斗，后来演变成了所有出场人物的行事方式。每一波身份的女人们，两仪师、艾伊尔智者、海民代表、家人这算是比较典型的，后来蔓延到了黑塔殉道使，当然弃光魔使方面也玩的很大。其实偶尔斗斗心眼，玩玩阴谋阳谋没什么，涉及宫廷战争权力的故事免不了要有些勾心斗角。但通篇都是给人的感觉就是，每个人物肚子里都是小九九，说句话要绕八弯，然后出口后听着就没啥顺耳的。外部是都想掌控对方，压对方一头，内部是都想上高位当指挥。作为主角的兰德在选择性接受别人的经验帮助时，也赋予了一部分人更高的权力，从而使这种游戏越演越烈。因为两仪师的习俗，她们说话本来就弯弯绕，当然这种隐蔽的方式对情节的发展是必要的，毕竟所有线索不可能一下子全暴露。但一个傲娇很享受，一群傲娇，尤其是90%+傲只剩几渣的娇，这就让人很不舒服了。偶尔出现个貌美还温顺的妹子，才能让读者的小心肝得到点滋润。很多之前被剧透的情节没有出现在卷九里，净化阳极力战斗的结果也没有篇幅详细说明。只能希望出版社尽快出版后续几本，别让读者每次再看新之前先去复习旧的了。

---

第一时间卷九阅毕~~等待的时间太长，前面的很多情节细节忘得干净。卷九不算厚，不到五百页，出现了一些新人物甚至新POV，但很多感兴趣的人物也同样是一丝丝戏份都没有。上本一个乔丹拙劣感情戏的小高潮，下本最后还算是没让人失望，有点激烈的场面。

从情节上发展来看，卷九可以算是个主角态度的转折点，相对整套这个转折算是比较靠

后了。疯疯癫癫的兰德童鞋终于在折腾来折腾去，放弃独行侠拯救世界那一套，清醒或者说实用主义的选择了接受别人的帮助？指导？监督甚至是束缚。而围绕着他的众多派别身份的女人们，也可以相对的找到接触方向，从而是整个救世大业能整合优势资源、少走弯路，尽快的向着正确（？）的方向前进。

随着出场人物日益众多，相信读者已经看的头晕脑胀，尤其是那些相似的名字。虽然乔丹在新人物出现时会做个小介绍，但很多一次两次久远不来的路人让人很晕。时轮整个系列一直贯穿了一个内容，那就是达斯戴马，也就是权力游戏。先是各国宫廷贵族之间你压我我压你的明争暗斗，后来演变成了所有出场人物的行事方式。每一波身份的女人们，两仪师、艾伊尔智者、海民代表、家人这算是比较典型的，后来蔓延到了黑塔殉道使，当然弃光魔使方面也玩的很大。其实偶尔斗斗心眼，玩玩阴谋阳谋没什么，涉及宫廷战争权力的故事免不了要有些勾心斗角。但通篇都是给人的感觉就是，每个人物肚子里都是小九九，说句话要绕八弯，然后出口后听着就没啥顺耳的。外部是都想掌控对方，压对方一头，内部是都想上高位当指挥。作为主角的兰德在选择性接受别人的经验帮助时，也赋予了一部分人更高的权力，从而使这种游戏越演越烈。因为两仪师的习俗，她们说话本来就弯弯绕，当然这种隐蔽的方式对情节的发展是必要的，毕竟所有线索不可能一下子全暴露。但一个傲娇很享受，一群傲娇，尤其是90%+傲只剩几渣的娇，这就让人很不舒服了。偶尔出现个貌美还温顺的妹子，才能让读者的小心肝得到点滋润。很多之前被剧透的情节没有出现在卷九里，净化阳极力战斗的结果也没有篇幅详细说明。只能希望出版社尽快出版后续几本，别让读者每次再看新之前先去复习旧的了。

第一时间卷九阅毕~~等待的时间太长，前面的很多情节细节忘得干净。卷九不算厚，不到五百页，出现了一些新人物甚至新POV，但很多感兴趣的人物也同样是一丝丝戏份都没有。上本一个乔丹拙劣感情戏的小高潮，下本最后还算是没让人失望，有点激烈的场面。

从情节上发展来看，卷九可以算是个主角态度的转折点，相对整套这个转折算是比较靠后了。疯疯癫癫的兰德童鞋终于在折腾来折腾去，放弃独行侠拯救世界那一套，清醒或者说实用主义的选择了接受别人的帮助？指导？监督甚至是束缚。而围绕着他的众多派别身份的女人们，也可以相对的找到接触方向，从而是整个救世大业能整合优势资源、少走弯路，尽快的向着正确（？）的方向前进。

随着出场人物日益众多，相信读者已经看的头晕脑胀，尤其是那些相似的名字。虽然乔丹在新人物出现时会做个小介绍，但很多一次两次久远不来的路人让人很晕。时轮整个系列一直贯穿了一个内容，那就是达斯戴马，也就是权力游戏。先是各国宫廷贵族之间你压我我压你的明争暗斗，后来演变成了所有出场人物的行事方式。每一波身份的女人们，两仪师、艾伊尔智者、海民代表、家人这算是比较典型的，后来蔓延到了黑塔殉道使，当然弃光魔使方面也玩的很大。其实偶尔斗斗心眼，玩玩阴谋阳谋没什么，涉及宫廷战争权力的故事免不了要有些勾心斗角。但通篇都是给人的感觉就是，每个人物肚子里都是小九九，说句话要绕八弯，然后出口后听着就没啥顺耳的。外部是都想掌控对方，压对方一头，内部是都想上高位当指挥。作为主角的兰德在选择性接受别人的经验帮助时，也赋予了一部分人更高的权力，从而使这种游戏越演越烈。因为两仪师的习俗，她们说话本来就弯弯绕，当然这种隐蔽的方式对情节的发展是必要的，毕竟所有线索不可能一下子全暴露。但一个傲娇很享受，一群傲娇，尤其是90%+傲只剩几渣的娇，这就让人很不舒服了。偶尔出现个貌美还温顺的妹子，才能让读者的小心肝得到点滋润。很多之前被剧透的情节没有出现在卷九里，净化阳极力战斗的结果也没有篇幅详细说明。只能希望出版社尽快出版后续几本，别让读者每次再看新之前先去复习旧的了。

---

[時光之輪5：天空之火（下）](#) [下载链接1](#)

书评

[時光之輪5：天空之火（下）](#) [下载链接1](#)