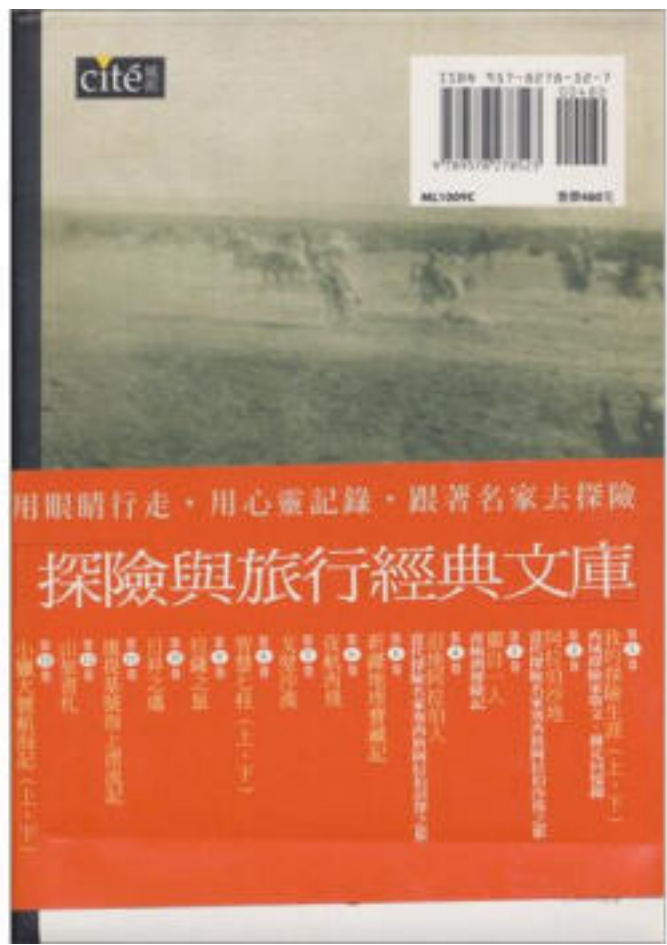


智慧七柱（上）附DVD（精裝-特價299元）



[智慧七柱（上）附DVD（精裝-特價299元）_下载链接1_](#)

著者:T.E.勞倫斯 著

[智慧七柱（上）附DVD（精裝-特價299元）_下载链接1_](#)

标签

评论

价格优惠，智慧增长！

终于找到的开心，非常喜欢，就是台版的读起来比较不习惯。

上册附赠DVD，京东有上下册合售的，但是一直缺货，只好买这个，价格贵了点。

很喜欢的书啊，在这买到了，我爱京东

还赠dvd，普罗米修斯里那个

建议购买。。。。。。

T. E. 劳伦斯的《智慧七柱》中所描写的故事，经美国著名导演大卫·里恩的巨片《阿拉伯的劳伦斯》的银幕再现，而使无数人的心灵受到震撼和感动。在这部巨著中，集博学的东方学家、天才的狂热分子、勇敢坚毅的战士为一身的劳伦斯的身影跃然纸上，将读者深深引入他的阿拉伯沙漠战争经历，他的回忆与梦想，他的痛苦与思考……从他那种让人惊叹的永无止境的渴望与奋斗中，人们不难发现其折射出的，正是那个时代西方杰出人士面对殖民帝国主义走向衰竭这一大趋势的一种精神挣扎。温斯顿·丘吉尔高度评价此书“跻身于英国文学最伟大的著作之中，在战争与冒险的描述上，无人能够超越。”可惜只有上册，下册到哪里去买

盖文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。是以古之作者，寄身于翰墨，见意于篇籍，不假良史之辞，不托飞驰之势，而声名自传于后。故西伯幽而演易，周旦显而制礼，不以隐约而弗务，不以康乐而加思。夫然，则古人贱尺璧而重寸阴，惧乎时之过已。而人多不强力；贫贱则慑于饥寒，富贵则流于逸乐，遂营目前之务，而遗千载之功。日月逝于上，体貌衰于下，忽然与万物迁化，斯志士之大痛也！融等已逝，唯干著论，成一家言。

实在是对大陆的翻译质量没信心，选了港版，没想到还附赠正版DVD，有种赚到的感觉，当然，如果是蓝光碟就更好了。「
在文學上，本書勞倫斯的著作不多，卻無一不重要。《智慧七柱》記錄他自己在沙漠中的戰爭回憶，已被公認為「英語文學中最偉大的現代史詩」，借邱吉爾的評語來說：「它躋身於英語文學最偉大的作品之中，在戰爭與冒險的描述上，無人能超越。」《智慧

七柱》在出版時固然洛陽紙貴，今日的光輝也依舊不減，地位則有越來越高之勢。在軍事上，他是巴勒斯坦戰役的決定性人物，當代戰略專家Bevin Alexandere更把他和拿破崙、毛澤東、隆美爾等人並列，認為是史上最偉大的軍事將領之一，對游擊戰的理論發明貢獻尤多。」一摘自詹宏志《阿拉伯的勞倫斯》導讀

勞倫斯利用阿拉伯沙漠漫無邊際、變化難測的特性，率領三千阿拉伯抗暴軍，神出鬼沒，專事破壞土耳其的補給鐵路，牽制了五萬以上的土耳其正規部隊，創下歷史上代價最小而獲利鉅大的戰果，而且當時他的年紀還不滿三十歲。

看书，有种看凯撒的《高卢战记》一样的感觉， 作者: 湯瑪士.勞倫斯/ T. E. Lawrence
出版社: 馬可孛羅文化出版; 副标题: 2冊

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作

用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

[智慧七柱（上）附DVD（精裝-特價299元）_下载链接1](#)

书评

[智慧七柱（上）附DVD（精裝-特價299元）_下载链接1](#)