

古玉辨



[古玉辨_下载链接1](#)

著者:刘大同 著

[古玉辨_下载链接1](#)

标签

评论

挺好，还没看，但质量包装不错的

简单方便

太单薄了。

1911年10月10日，武昌起义爆发，刘建封得悉立即在安图响应举义，宣告成立“大同共和国”，并通告中外。他激情满怀，引吭高歌：“桐叶一落天下秋，梅花一放天下春。试问秋兴共多少，毕竟不如看花人。”他还为自己改名为“大同”，为三个孙子分别取名为“平民”、“平权”、“平等”，以示自己矢志革命、创建大同世界的政治抱负。

刘建封在安图举义不久，东三省总督赵尔巽即兴兵前往征剿。刘建封屯兵于安图西北的牡丹岭，与前来征剿的清兵摆开阵势。“逐寇白山陲，我军酣战时。半天大风起，犹闻征马嘶。鼓鼙声未歇，血带雪花飞。”义军以逸待劳，以一当十，一举把清军赶出牡丹岭。刘建封拟乘胜进击，扩大战果，远征奉天，不料赵尔巽从郑家屯调来张作霖部，进剿安图。由于义军寡不敌众，遭到清军残酷镇压。

起义失败后，刘建封被迫退避日本。中华民国成立后，刘建封参加了“二次革命”，反对袁世凯称帝。此后数十年，他为自己信守的“大同”理想奔走南北，屡遭凶险，曾被“抄家二次，引渡二次，驱逐七次，悬赏逮捕三次，监视二次，受审十一次”（据刘建封《被难自述》）。1936年“西安事变”爆发后，刘建封在自己主办的《渤海日报》上发表文章，支持张学良、杨虎城两位将军“联共抗日”的爱国义举，报馆竟遭查封，他本人险遭特务暗杀。1938年，日军诱他担任伪职，他严辞拒绝，当场撕毁日方文契。日军恼羞成怒，竟派特务采用暗杀手段，子弹射中他的头部，“创甚剧而卒未死”，昏睡七日后方才脱险。

1949年10月中华人民共和国成立后，中央人民政府副主席李济深专程赴天津造访辛亥老人刘建封，共庆中国获得新生。已是耄耋之年的刘建封亲眼目睹自己追求一生的“大同”理想终成现实，满怀欣世之情，以诗志贺：“人人盼共和，徒嗔莫奈何。今日新成立，我先击壤歌。”1952年7月1日，刘建封在济南病逝，享年88岁。

在政事之余，他经常聚众宣讲救亡图存、革命共和的道理，越来越多的有志之士聚集在他的周围。它图革命气氛一时骤浓，大有山雨欲来之势。1911年9月，安图县有家戏园开张，向他求联。他饱蘸笔墨，慨然疾书：“鼓动起四百兆同胞，才算一台大戏；妆扮出五千年故事，真成万古奇观。”这幅充满火药味的楹联，揭开了安图民主革命的序幕。刘大同为人耿介有骨气，是早期民主革命志士。一生擅书法、好诗词、喜收藏。曾在天津举办画展，并将收入资金捐赠山东医院。著有诗集《岭南吟》、弹词《复太古》和《白山经咏》等文论。其书画作品现藏于诸城市博物馆。

[古玉辨_下载链接1](#)

书评

[古玉辨_下载链接1](#)