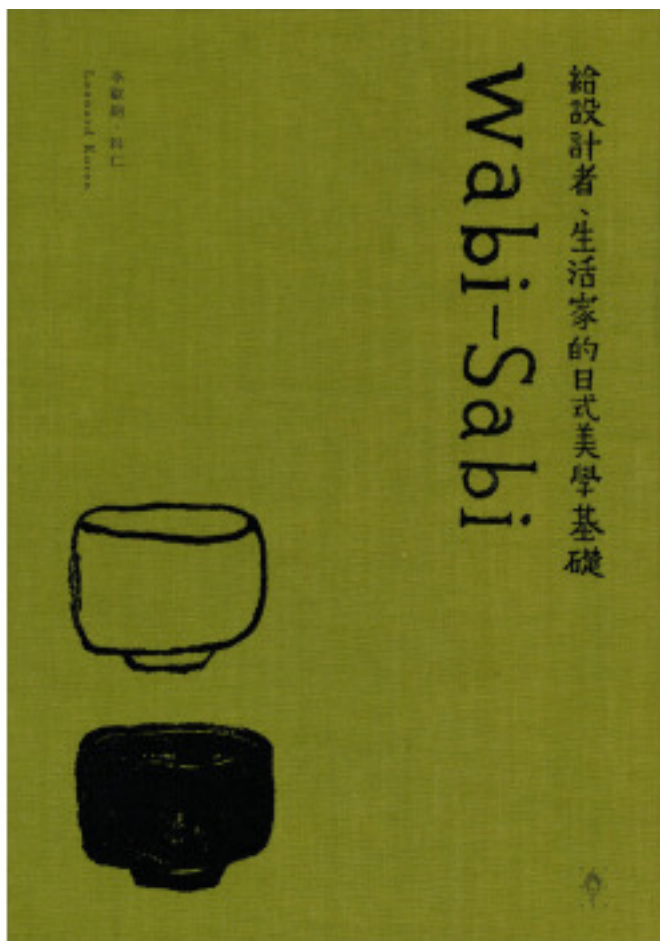


Wabi-Sabi：給設計者、生活家的日式美學基礎



[Wabi-Sabi：給設計者、生活家的日式美學基礎_下载链接1_](#)

著者:李歐納·柯仁 著，蔡美淑 译

[Wabi-Sabi：給設計者、生活家的日式美學基礎_下载链接1_](#)

标签

评论

这书真漂亮！非常值得一读

超不值一共94页 别买了 一本书就一个字 禅 其余都是废话

很好，比实体店便宜，并且送货快速，质量有很好的保证，下次还在京东买。

此用户未填写评价内容

双十二搞活动买了好多书，京东真的很划算，给同事推荐了，大家一起买了很多书，好好学习天天向上！

薄薄一本，竖式排列，纸张不错，内容还行。

很不错的，但是做工好像不是很精致，总体还好吧！

已经买了大陆版，再把台版给买了

很薄的书 里面文字比较多 图比较少

还没看。。。。。。。。。

很好，还没读，包装精美，封面设计美观。

还没看台版略贵 很小一本

很小巧的一本书，翻起来很快能读完，兴趣使然吧。

本书内容还不错，但装帧觉得怪怪的，而且版式不很喜欢。书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

好书呢，装帧的特别好，有禅的味道

书包装的很特别，纸质很好

这本书虽然很薄，但是很值得看与收藏

好贵的书啊，好小的书啊！ 很薄的一本，竖排版。

好.....

书看完了，只是100多一本的价格也太贵了些～

素朴的装帧设计

没看。感觉还是可以的

LP说：莫得事的时候多读书、少喝酒、少打牌。[微笑]

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

好好好好好好好好好好好好

很不错的一本日本书，内容特别棒，受益匪浅

说实话，没什么用

有点贵，小小的一本，就要60元。

好书，物流极快

值得学习的地方还是存在，整体上像是游记一般

那些说书很薄不值价钱的人，您还是应该去论斤买大米比较合适。

好书 就是繁体看起来有累

书不错，包装也好，很有价值。

提升点新生水平？

宝贝不错发货很快!

很好，送人的生日礼物，很喜欢

有些薄，贵了

一个人喜欢另一个人的时候,看对方的频率会很高,当然可能持续时间短,不过眼睛会不由自主的看向对方

断断续续一天看完的，还好，wabi-sabi还是太暧昧。

看着好像盗版书。书很轻，内容还没看，不到一百页卖九十二太贵。

慢慢阅读

内容有点虚，不是很推荐

书不错

软硬纸封面，非硬纸精装。装帧没想象的那样好。正文字体是宋体字，也很失望。

太薄了吧 版次和描述的也不到

不太推荐买这本书。唯一特点就是字大，空余白纸多。居然还卖这样的价钱。而且也没什么实际的内容。有点儿亏了买这本书。

很赞

不知道是京东的烂物流，还是书的关系，书都破了。书的质量也不好，很薄，值不起60的价格。

一般...618买的还算便宜22222222

太坑爹。也就几千字，竟然还好意思凝成一本书。
不过公道来说，这个几千字的普及论文还算合格。

包装和印刷质量较差，排版方式不符合一般人阅读习惯，同时送货速度稍慢。

好

书不错书不错书不错书不错

帮同事买的，说是事本不错的书

因为是朋友推荐的，买之前没仔细看，结果惊奇的发现这是繁体版本！还有从上到下，再从右到左的阅读顺序绝对考验耐心！不过书的质量还是可以的。

设计者须阅之书，非常不错

很薄的一本书，内容很浓缩很珍贵，懂得的人觉得值得，不理解的人一定就觉得不值。

挺满意的。物有所值。

中央动手，使是他不得不把马往旁边一带。

由于马跑的速度太快，他猛带之下，那马几乎摔倒，扬蹄长嘶。
马上的人突然停了马，江元见他也是十八九岁的美少年，心中好不惊奇，忖道：哪来这么多年轻人？
身上的少年，似乎因冷古二人挡住了他的路而大为不满，他在马上对冷古冷笑一声道：“拚命也不找个没人的地方，少爷要不是有急事，非教训你们不可。”
他说完这几句话，一点马腹，那匹骏马又放开四蹄，绝尘而去。
冷古大怒，他竟抛下了萧飞志，一声大叫：“小子，我倒要请教……”
随着这声大叫，他身法如龙，竟追了下去，霎时便在拐角消失。
这突发的事情，使得江元及萧飞志都怔在那里。
他们二人对望了一眼，萧飞志笑对江元道：“好了，我们先看看热闹再说！”
他说着，跃上了马车，抖缰而去。
这时只剩下江元一人，忖道：我也赶过去，看看又是什么人物。于是，他也跃上了马

封面党，内容基本没怎么明白

Wabi-Sabi：給設計者、生活家的日式美學基礎包裝好，繁体字基本都能读懂！

不知道该怎么评价这本书，薄薄的一本书，居然跟我要80多块，不知道内容怎么样。。
内心很纠结

书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。
闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人们心中有梦；于是，人间有爱。

还不错吧，书还能发布什么评论。

送人的，估计那个傻屌也看不懂！ 但他妈还不换给我。

京东品质值得信赖，物美价廉，值得推荐！

虽然有点麻烦。。但是诚信拉！

不错。。。。。。。。

非常薄的一本小册子，一个钟头就可以读完。

随手买一些书看看！！！！！！ 不乍的

很好.....

不错不错不错不错不错不错

还好还好还好还好好好好

内容挺好的，挺有深度的，值得买

非常有趣，使人很好地了解美学。

对于我这种级别的，看这样的书似乎还是晦涩难懂啊。

还好吧 是给小伙伴买的 他没有说什么

不实用，装帧挺讲究的

这本书确实有一些独到的想法，推荐

港版书果然不错，无论是封面还是里面的排版看着都很舒服。

书很棒、不过要细细琢磨才能看懂，刚粗读一遍，以后慢慢品味

东西不错，下次还买这个。

大品牌的产品就是很给力！！

很薄一本，但内容非常有意思。

很好不错的呢~~~~~

很实用，很好，很喜欢

粗粗的布面，简单的排版，颇有wabisabi的意味。很薄很简单的小书，但要真正了解wabisabi，估计还得在具体的环境中多加品味。

好非常好极好的 好非常好极好的

封装完好 发货很快 很喜欢

还不错。。

就这页数来说好贵，文笔也就一般

不错。。发货很快。。。。。。。

装帧很有质感，内容比较简洁明了，但还是适合对wabi-sabi有一定了解的人看。

老婆喜欢没办法。比书店便宜

港版的书， 从右往左， 读起来很有感觉。

室行人文化實驗N室页数：包装：平装出版时N间：正文语言：繁體中文用纸：胶版纸
查4找同类商R品图WAB4I-SAB10I：給設Z計者、生活家的日式美學基礎WABI-SABI：給

設計者、生活家の日式美學基礎WABI-SABI：給設計者、生活家的日

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

新书包装不错，内容也值得。

比大陸版好太多了，從書封到內容都是侘寂。5]羅青〔1978: 177-185〕曾專文詮解，認為這是「極佳的暗喻」，「孤獨這匹獸，就是詩中主述者的化身，也是詩人自己的化身」。

[6]一九八五年，唐文標去世，楊牧在聯合副刊發表〈那迎面的風：哀悼唐文標〉，寫兩人之間自一九六〇年訂交之後的種種，仍不免哀思與惋嘆〔楊牧，1987b:181-191〕。

好书，买了和朋友分享。

正版。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

书的质量很好~而且价格很划算

价廉物美，非常好。值得购买。

只有京东有,其他网店都没有呢

好书，就是内容不是太多，不够看~

别人推荐，还没看，布面装帧，里面印刷不怎样

很不错的书，封面和纸张都还可以

不错，很喜欢这类书籍，还好买了，不然又缺货了

看不太懂，呵呵。

物流很快，是正版

好书！值得细细品味

书是期待已久，京东拖了我太久，说当天送到，结果4，5天才送到

不错的书

日本茶道大師千利休，正要打掃滿是落葉的庭院。
首先，他仔細地將地面與草地清理得一乾二淨。
然後，他搖晃其中一顆樹，好讓少許的葉子掉下來。這就完成了。
每個日本人都知道何謂wabi-sabi，但若要解釋，他們可能會猶豫很久，最後抱歉地說：「大概只有日本人才會體會。」這個神秘、日本人才懂的概念，正是日本千年美學基礎。無論京都的寺廟、庭院、屋瓦，還是東京的建築、茶碗、服飾，到處都是這個概念的展現。特別是在茶屋裡，每個動作與每樣器物，幾乎都是為了體會wabi-sabi而存在。
面對一個茶碗，我們應該從何開始欣賞？仔細檢查？還是單憑直覺？wabi-sabi的幾個觀念，可以轉變我們對事物的態度。比方說，本書提到「美其實只是一種與醜妥協的條件」。千利休曾經有個茶碗，在眾多茶碗並不突出，只是有一次，千利休將幾個茶碗放著讓弟子挑，最後剩下這個沒人拿，於是就稱之為「木守」（日本人稱最後沒被摘走的秋柿為「木守」），藉由命名與故事，利休改變了人與物的關係，從別人的「醜」產生

了「美」的氛圍，這就是wabi-sabi。
是的，千利休正是將wabi-sabi發揮得淋漓盡致的實踐者，而這本書則是第一本把wabi-sabi整理出來，讓大家都懂的书。本書內容用簡單的條例、比較與例子來帶領我們進入wabi-sabi的世界，設計者可以從中獲得創造的切入點（美國Amazon書店的讀者留言一再表示，這本書每年都讓他設計出新作品），一般旅遊愛好者、生活家，則可以找到新的支點，從此改變看待世界的態度。下次走進京都的廟宇，或捧起一個茶碗，除了驚歎，wabi-sabi還會讓你讀出它想說的話。

《Wabi-Sabi：給設計者、生活家的日式美學基礎》作者李歐納·科仁（Leonard Koren），曾在日本生活多年，擔任過著名日本雜誌BRUTUS的專欄作家長達三年。雖然受過專業建築訓練，但只蓋過一座茶屋。他在1994年寫下這本談wabi-sabi的專門著作，至今仍然是最多人引用討論的來源。作者簡介 李歐納·科仁（Leonard Koren）

· UCLA建築與都市設計碩士，唯一的建築作品是十七歲時蓋的一座茶屋。

· 日本雜誌BRUTUS專欄作家，專欄名稱為「李歐納博士的文化人類學導引」。

· 七十年代著名前衛圖像雜誌WET: The Magazine of Gourmet

Bathing創辦人，與著名攝影師Moshe Brakha, Brian Leatart, Claude Mouglin, Matthew Rolston等人合作。

· 曾著有多本設計與美學書籍：例如《十七個淋浴的美麗男子》（17 Beautiful Men taking a Shower）、《二十三位洗澡的美麗女子》（23 Beautiful Women Taking a Bath）、《如何洗一次日式澡》（How to Take a Japanese Bath）、《如何耙草》（How to Rake Leaves）、《石與沙的花園》（Gardens of Gravel and Sand）。譯者簡介 蔡美淑

一九七九年生於馬來西亞，畢業於國立臺灣師範大學國文學系。曾任出版社編輯，目前從事翻譯工作。譯有《夏天裡的紅鱒魚》、《陌生人的禮物》（該系列小說獲得貝瑞獎和夏姆斯獎的入圍提名）、《聖血密碼》、《永恆棋戲》等作品。目錄 前言

拯救美學的行動 I 茶室小徑：wabi-sabi入門 刻意模糊的視線 初步的解釋

與現代主義的比較 千利休的兩疊塌塌米 II 茶室宇宙：wabi-sabi的宇宙 宇宙運行原理

真理與美的來源 萬物之死 無室礙地在星球漫步 陰翳裡的光芒 註解 圖說 查看全部

精彩書摘 日本茶道大師千利休，正要打掃滿是落葉的庭院。

首先，他仔細地將地面與草地清理得一乾二淨。

然後，他搖晃其中一顆樹，好讓少許的葉子掉下來。這就完成了。

每個日本人都知道何謂wabi-sabi，但若要解釋，他們可能會猶豫很久，最後抱歉地說：「大概只有日本人才能體會。」這個神秘、日本人才懂的概念，正是日本千年美學基礎。無論京都的寺廟、庭院、屋瓦，還是東京的建築、茶碗、服飾，到處都是這個概念的展現。特別是在茶屋裡，每個動作與每樣器物，幾乎都是為了體會wabi-sabi而存在。

。面對一個茶碗，我們應該從何開始欣賞？仔細檢查？還是單憑直覺？wabi-sabi的幾個觀念，可以轉變我們對事物的態度。比方說，本書提到「美其實只是一種與醜妥協的條件」。千利休曾經有個茶碗，在眾多茶碗並不突出，只是有一次，千利休將幾個茶碗放著讓弟子挑，最後剩下這個沒人拿，於是就稱之為「木守」（日本人稱最後沒被摘走的秋柿為「木守」），藉由命名與故事，利休改變了人與物的關係，從別人的「醜」產生了「美」的氛圍，這就是wabi-sabi。

是的，千利休正是將wabi-sabi發揮得淋漓盡致的實踐者，而這本書則是第一本把wabi-sabi整理出來，讓大家都懂的书。本書內容用簡單的條例、比較與例子來帶領我們進入wabi-sabi的世界，設計者可以從中獲得創造的

对日式美学理解更进一步，对日式美学感兴趣的，可以好好读读这本书

无论是书籍封面和内容的设计，纸张手感，内容，都比较喜欢。

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。

书很薄，图片很不好。但是装订精美，内容不错。

有些情趣，适合静下心来品味。就是印刷图片的质量不怎么样。不是很清楚。

一部介绍日本茶道文化精髓的学术文章，可以从不同角度了解这种设计理念的根源和本质

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。

之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们生活在一个人际关系的社会中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们美好生活的基石。常识的解读告诉我们，你理解了一个词汇，并不意味着我们就懂了这个词汇的含义。常识帮助我们理解，引发我们探究的兴趣，提升我们的认识，融洽我们的沟通语境，构建我们想象的共同体，捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样，他说我们必须学习资本主义：“市场经济可能是自然发生的，但它不能自然地理解。”我们需要通过学习市场经济的常识，才能认识那支看不见的手。这种理解是建立在常识基础上的深入而专业的理解。

从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结

语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

一直想买的书，终于入手了

书拿到手第一感觉：太薄了！相比价格没那么实惠。翻了下，竖版繁体字，有点不太适应。至于内容，还没阅读，不好评价。

想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他不幸福的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个

名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

很好的一本日式美学书籍，里面不仅说的是美学也包括了对人生生活观的看法，不错

儿子所需的专业书。他不喜评价。

Wabi-sabi 是我们所能定义的日本传统文化中最醒目, 也最标志着日本文化特征的哲学. 大部分中国人都没有听说过它. 它在日本所具备的美学价值如同古希腊完美主义在欧洲的美学价值.。 Wabi-sabi 描述了非圆满之美, 短暂之美, 残缺之美. 无求, 无华之美. 非常规之美. 其实在日本国内, 也少有人能解释出何谓Wabi-sabi. 因为日本人从未把这个哲学用理论概念解释过. 几乎没有专门的教员和书本来传授它. 某些日本评论家说, Wabi-sabi 必须保有它的神秘感, 难以掌握和定义的特性. 这种无法描述性, 是其魅力的一部分. 由于精神理论的透明性和清晰性不能阐述Wabi-sabi 的精髓, 所以假如尝试着开始解释, 便是让Wabi-sabi 的特征开始丧失. Wabi-sabi 可以被我们看成是一个极为广泛的美学体系. 其世界观和思想体系是以自我为中心的. 她展现了存在的基本规则(存在哲学), 不可侵犯的认知(精神性), 情感适谐(态度), 正确的举止(道德), 对物体的观察和感觉(形体). 以前我们在这里谈论过它的历史和它的特征. 为了更准确地掌握这个美学体系的基本规则, 今天我们来清晰地给她的几个组成部分定义--- 可掌握的联系到基本规则的线索越多, 这个美学体系就越有用处. Wabi-sabi: Wabi-sabi 在日文里就是侘(wabi) 寂(sabi), 与今天的汉字含义已经相去甚远了, 为通俗我们或可以用“禅寂”来代替。

极致的美学。愉悦的体验。

还是不错的，送货速度也很快。

买错了，这本是台版的

水水水水水水水水水水水是死死死死死死

超薄一本，因为是台湾版的所以贵吗，来的时候，书封面给折坏了。。。

很喜欢 和其他书一起买的

很惬意，很小资，享受生活的味道。

体验wabisabi之美，有点禅意

一般般楼，没有想象中号

到手后发现是本很薄的小书，但从封面到内容都很精致。挺喜欢的，不过性价比略低，偏贵了些w

很好，没有问题，京东服务很好

送货快，就是价格贵。

有中文本了!!!! 没有看, 给别人买的。。你相信吗?

东西很不错、继续支持jd

朋友委托买的书，包装很好，很满意的一次购物。

喜欢的一本书。。wabisabi的精神

要是横版繁体就好了，竖版实在不习惯

发货速度快，东西不错

Wabi-Sabi，日文“侘寂”，是一种什么样的生活方式，几句话很难讲清楚。书里用了许多修辞来形容，“Wabi-Sabi是一种事物不完美、非永存和未完成之美。那是一种审慎和谦逊之美。亦是一种不依循常规的随兴之美。”作者也承认，Wabi-Sabi的哲学、精神和道德原则一开始是受到中国道家与禅宗所激发。而其心灵状态和对于物质世界的理解，都是源出唐诗宋词以及水墨绘画，弥漫着苍凉、忧郁和极简主义的氛围。到了日本，这些因素渐渐为茶道家们发扬光大，在茶道仪式中有了最完整的实践……。

举个例子，日本茶道大师千利休打扫满是落叶的庭院时，他先将地扫得一干二净。然后他摇晃其中一棵树，好让少许的叶子掉下来。据说这就是Wabi-Sabi。Wabi-sabi是我们所能定义的日本传统文化中最醒目，也最标志着日本文化特征的哲学。

大部分中国人没有听说过它。

它在日本所具备的美学价值如同古希腊完美主义在欧洲的美学价值。Wabi-sabi描述了非圆满之美，短暂之美，残缺之美，无求，无华之美，非常规之美。

其实在日本国内，也少有人能解释出何谓Wabi-sabi。

因为日本人从未把这个哲学用理论概念解释过。几乎没有专门的教员和书本来传授它。

某些日本评论家说，Wabi-sabi必须保有它的神秘感，难以掌握和定义的特性。

这种无法描述性，是其魅力的一部分。

由于精神理论的透明性和清晰性不能阐述Wabi-sabi的精髓，所以假如尝试着开始解释，便是让Wabi-sabi的特征开始丧失。

Wabi-sabi可以被我们看成是一个极为广泛的美学体系。

其世界观和思想体系是以自我为中心的。她展现了存在的基本规则(存在哲学)，不可侵犯的认知(精神性)，情感适谐(态度)，正确的举止(道德)，对物体的观察和感觉(形体)。

以前我们在这里谈论过它的历史和它的特征。

为了更准确地掌握这个美学体系的基本规则，

今天我们来清晰地给她的几个组成部分定义---可掌握的联系到基本规则的线索越多，这个美学体系就越有用处。

Wabi-sabi:Wabi-sabi在日文里就是侘(wabi)寂(sabi)，与今天的汉字含义已经相去甚远了，为通俗我们或可以用“禅寂”来代替。

内容不错，就是太薄了。

很薄很精致 会好好读一读

在京东买台湾书是一个不错的选择

这本书没我想象的厚，不过是台版的书，排版依然是台版的竖排，字体是繁体~

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。”“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理!说了那么多，想说下京东商城给我的印象，价格还是可以的，而且都是正版的书，确实是我们这样爱书的人的天堂啊，呵呵!

日本茶道大師千利休，正要打掃滿是落葉的庭院。

首先，他仔細地將地面與草地清理得一乾二淨。

然後，他搖晃其中一顆樹，好讓少許的葉子掉下來。這就完成了。

每個日本人都知道何謂wabi-sabi，但若要解釋，他們可能會猶豫很久，最後抱歉地說：「大概只有日本人才能體會。」這個神秘、日本人才懂的概念，正是日本千年美學基礎。無論京都的寺廟、庭院、屋瓦，還是東京的建築、茶碗、服飾，到處都是這個概念的展現。特別是在茶屋裡，每個動作與每樣器物，幾乎都是為了體會wabi-sabi而存在。

面對一個茶碗，我們應該從何開始欣賞？仔細檢查？還是單憑直覺？wabi-sabi的幾個觀念，可以轉變我們對事物的態度。比方說，本書提到「美其實只是一種與醜妥協的條件」。千利休曾經有個茶碗，在眾多茶碗並不突出，只是有一次，千利休將幾個茶碗放著讓弟子挑，最後剩下這個沒人拿，於是就稱之為「木守」（日本人稱最後沒被摘走的秋柿為「木守」），藉由命名與故事，利休改變了人與物的關係，從別人的「醜」產生了「美」的氛圍，這就是wabi-sabi。

是的，千利休正是將wabi-sabi發揮得淋漓盡致的實踐者，而這本書則是第一本把wabi-sabi整理出來，讓大家都能懂的書。本書內容用簡單的條例、比較與例子來帶領我們進入wabi-sabi的世界，設計者可以從中獲得創造的切入點（美國Amazon書店的讀者留言一再表示，這本書每年都讓他設計出新作品），一般旅遊愛好者、生活家，則可以找到新的支點，從此改變看待世界的態度。下次走進京都的廟宇，或捧起一個茶碗，除了驚歎，wabi-sabi還會讓你讀出它想說的話。本書作者李歐納·科仁（Leonard Koren），曾在日本生活多年，擔任過著名日本雜誌BRUTUS的專欄作家長達三年。雖然受過專業建築訓練，但只蓋過一座茶屋。他在1994年寫下這本談wabi-sabi的專門著作，至今仍然是最多人引用討論的來源。

日本茶道大師千利休，正要打掃滿是落葉的庭院。

首先，他仔細地將地面與草地清理得一乾二淨。

然後，他搖晃其中一顆樹，好讓少許的葉子掉下來。這就完成了。

每個日本人都知道何謂wabi-sabi，但若要解釋，他們可能會猶豫很久，最後抱歉地說：「大概只有日本人才能體會。」這個神秘、日本人才懂的概念，正是日本千年美學基礎。無論京都的寺廟、庭院、屋瓦，還是東京的建築、茶碗、服飾，到處都是這個概念的展現。特別是在茶屋裡，每個動作與每樣器物，幾乎都是為了體會wabi-sabi而存在。

面對一個茶碗，我們應該從何開始欣賞？仔細檢查？還是單憑直覺？wabi-sabi的幾個觀念，可以轉變我們對事物的態度。比方說，本書提到「美其實只是一種與醜妥協的條件」。千利休曾經有個茶碗，在眾多茶碗並不突出，只是有一次，千利休將幾個茶碗放著讓弟子挑，最後剩下這個沒人拿，於是就稱之為「木守」（日本人稱最後沒被摘走的秋柿為「木守」），藉由命名與故事，利休改變了人與物的關係，從別人的「醜」產生了「美」的氛圍，這就是wabi-sabi。

是的，千利休正是將wabi-sabi發揮得淋漓盡致的實踐者，而這本書則是第一本把wabi-sabi整理出來，讓大家都能懂的書。本書內容用簡單的條例、比較與例子來帶領我們進入wabi-sabi的世界，設計者可以從中獲得創造的切入點（美國Amazon書店的讀者留言一再表示，這本書每年都讓他設計出新作品），一般旅遊愛好者、生活家，則可以找到新的支點，從此改變看待世界的態度。下次走進京都的廟宇，或捧起一個茶碗，除了驚歎，wabi-sabi還會讓你讀出它想說的話。

《Wabi-Sabi：給設計者、生活家的日式美學基礎》作者李歐納·科仁（Leonard Koren），曾在日本生活多年，擔任過著名日本雜誌BRUTUS的專欄作家長達三年。雖然受過專業建築訓練，但只蓋過一座茶屋。他在1994年寫下這本談wabi-sabi的專門著

作，至今仍然是最多人引用討論的來源。作者简介 李歐納・科仁 (Leonard Koren)
・UCLA建築與都市設計碩士，唯一的建築作品是十七歲時蓋的一座茶屋。
・日本雜誌BRUTUS專欄作家，專欄名稱為「李歐納博士的文化人類學導引」。
・七十年代著名前衛圖像雜誌WET: The Magazine of Gourmet
Bathing創辦人，與著名攝影師Moshe Brakha, Brian Leatart, Claude Mouglin, Matthew Rolston等人合作。
・曾著有多本設計與美學書籍：例如《十七個淋浴的美麗男子》(17 Beautiful Men taking a Shower)、《二十三位洗澡的美麗女子》(23 Beautiful Women Taking a Bath)、《如何洗一次日式澡》(How to Take a Japanese Bath)、《如何耙草》(How to Rake Leaves)、《石與沙的花園》(Gardens of Gravel and Sand)。譯者簡介 蔡美淑
一九七九年生於馬來西亞，畢業於國立臺灣師範大學國文學系。曾任出版社編輯，目前從事翻譯工作。譯有《夏天裡的紅鱒魚》、《陌生人的禮物》(該系列小說獲得貝瑞獎和夏姆斯獎的入圍提名)、《聖血密碼》、《永恆棋戲》等作品。热门推荐
Wabi-Sabi：給設計者、生活家的日式美學基礎 Wabi Sabi
手作私空間：日式自然風X簡單設計改造 设计中的设计 (全本)
愛上木設計。家的自然味—空間職人的35個木感住宅：從現代北歐?自然療愈到日式和風 和風自然家in Taiwan: 從MUJI到京都風, 你能實現的日系住宅夢
自然風家屋布置：日式手感X法式鄉村空間提案 目录 前言 拯救美學的行動 I
茶室小徑：wabi-sabi入門 刻意模糊的視線 初步的解釋 與現代主義的比較
千利休的兩疊榻榻米 II 茶室宇宙：wabi-sabi的宇宙 宇宙運行原理 真理與美的來源
萬物之死 無窒礙地在星球漫步 陰翳裡的光芒 註解 圖說 查看全部 精彩书摘
刻意模糊的視線
如果問起wabi-sabi是什麼，大部分日本人都會搖頭、躊躇猶豫，並會為其難以解釋的窘境擠出幾句抱歉。雖然大多數日本人聲稱他們了解wabi-sabi的厭覺——畢竟它屬於日本文化的核心——但極少有人能好好說明這種感覺。
為什麼會這樣？是否如某些愛國沙文主義者所言，需要優良的基因遺傳嗎？我想不是。那是因為日本人的語言或語一古的使用習慣，善於表達微妙的情厭、茫然的意志、心靈的邏輯，卻比較不善於以理性的方式來敘述事物嗎？也許這占了一小部分的因素。但主要的原因還是，一直缺乏書籍或老師可以參考，所以大部分的日本人，從來沒能用理性的詞彙理解這些概念。
這一點並非出於偶然。放眼歷史，正面理解wabi-sabi這件事似乎被刻意地迴避阻撓。禪宗。幾乎從wabi-sabi作為獨立的美學模式開始，它就與禪宗一直有著連結。wabi-sabi常引用各種禪宗的哲學核心論述作為例證，因此也被稱為「事物的禪」。最初與wabi-sabi有關聯的日本人，例如茶藝大師、修道人、僧侶

正版书籍，价格实惠，送货快，满意！

读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。
不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。
古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-
读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识

在蔡骏的精心构思之下，他笔下的诸多经典场景与人物悉数登场。随着主人公少年司望神秘的复仇行动展开，一宗宗悬而未决的案件逐一明朗，种种错综复杂的关系纠葛由此而生，人物的命运与人性的复杂交织成一首激荡的交响曲！《生死河》深入罪犯的精神世界，探索杀人犯罪的社会原因，揭示社会矛盾和黑暗现象。情节曲折，环环相扣，耐人寻味。在保留严密推理的基础上，重视挖掘案情发生的动机，追究犯罪的社会原因。
《生死河》中激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法，充满忧患反思的作家良知以及对社会变迁的敏锐观察使得这部作品成为华语悬疑文学划时代性作品。“即使对世界感到绝望，所有人都抛弃了你，但还是要活着！因为最爱你的人说：你必须等待我长大！”这一悲伤的主题完美阐释了“大时代”里凄凉的“小命运”！人物的命运和人性的复杂，仿佛海上的冰山，慢慢浮现！这已经不是单纯的悬疑小说，而是一部展现广阔社会和复杂人性的文学作品！极具创意的故事构思，跨越前生今世的神秘凶案，再现波云诡谲的时代记忆
这次赶上京东满150返还50的促销活动，每一本书都包装的很完整，用塑料套子塑封好的，保证了书籍的整洁完整不破损，打开来看，印刷很清晰，一看就是正品书，没有错别字，而且字体印刷很大，排版也排的很合理，看着不伤眼睛，纸张质量也相当的好，总之，以低价来买一本质量好的正版书，绝对是上算的。多读书可以提高人的综合素养，多读书，可以让你多增加一些课外知识。古人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。古人读书的目的功利性比较强，现代人就不一定了，除了工作学习上的需要，给自己充充电占了一大部分，毕竟，人的一生很短，书中的东西很精彩，如果我们不能延展生命的长度，那么，就多少读一点书，来拓宽生命的宽度，好的书是人类的良师益友，多读书，可以使人变得更加聪明更加理性，遇到问题可以很好的独立解决，这样的话，又使得你在人生的道路上多漫出了一步，多读书，能使人的心情变得愉快起来，所以说，读书不但可以增长知识，而且还是一种娱乐的方式，读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，作为一个人，应该在空闲时刻多读书，不管年龄大小，读书对人有好处，读书可以养性，可以陶冶自己的性情，使自己变得更加温文尔雅，俗话说腹有诗书气自华，慢慢变得具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神

，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；读书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，反复阅读，你就可以知道其中的道理了。

非常满意，五星

老师介绍的很不错的一本书

Wabi-Sabi：給設計者、生活家的日式美學基礎

Wabi-Sabi

是体现日本设计精神核心的说法。Wabi-Sabi（漢字為「侘寂」），日式美學的基礎、核心。意指某種事物不完美、非永存與未完成之美。一種審慎和謙遜之美，亦是一種不依循常規的隨興之美。（转）这本书做的非常好。

是自己亲手挖掘的，母亲也是自己亲手安葬的，当年坟边的那株小松树，此时已经长成参天大树，可自己的心情仍如当年的那样的悲伤，不仅没有一丝的缓解，还好像有更忧郁了。林梦瑶一边哭泣着，一边轻轻修整坟头的茅草，她做得是那样的细致，仿佛将全部心神都浸入其中。此时，正有一双恶狼般的眼睛正在远处死死地盯着她的一举一动。看着她翘起的圆滑滚圆的小屁股，喉咙不时的咽下一口唾沫。他双眼放光，两手轻轻撮弄着，低下腰，脚下已不知不觉得向着林梦瑶的方向『逼』进。第三十六章水落石出第三十六章水落石出晏嬴作为灵宝宗的长老，经常混迹于宗内炼器师的家眷之间。他已经注意林艾的女儿很久了，这个女孩出落得如清水芙蓉一般，声音甜美，气质高雅，而且特别能讨人欢心。林艾在世之时，他也隐约提过要将他的女儿纳为侍妾，但却遭到林艾的拒绝。在林艾夫『妇』先后去世之后，他就不禁打起了林梦瑶的主意。可是这个女孩甚是机灵，先是以种种理由推脱，像什么现在在给双亲守孝啊；修为尚浅，要在多修炼一阵儿啦等等，一拖就是十几年下去了。害得晏嬴白白送出了许多丹『药』，但却一点儿也没有『摸』到实惠。渐渐的他好像也清楚了林梦瑶的推脱之意，一改往日谦逊的态度，想要强行将她收为侍妾，而此时却意外发现林梦瑶竟然失踪了。这令他气愤不已。在随后的日子里，林梦瑶和晏嬴玩起了捉『迷』藏，一躲就是好几年，期间也曾几次险些被他抓住，但最后都是成功的逃脱了。不过在这段时间里她也无暇修炼，直接导致修为一直停滞不前。若非是上次林宇相救，她估计此时已经做了晏嬴的侍妾了。在那次之后，晏嬴心中愤恨不已，一心想要报复他们一下，可却一直没有找到机会。今天，林梦瑶竟然独自一人离开修真市场，前去拜祭母亲，终于让他逮到了机会。他双目放光，脸上『露』出一丝『淫』邪的笑容，蹑手蹑脚的向着林梦瑶『逼』近。终于，他已经来到坟前几丈的距离，而林梦瑶好像还处在悲痛之中，丝毫没有反应。晏嬴嘿嘿一笑，身形一闪，已落到了林梦瑶的身旁，双手一捞，将林梦瑶紧紧的抱在怀中：“哈哈，这次终于被我捉到了吧，看你还往哪儿跑！”林梦瑶猛然一惊，待看清来人是晏嬴之时，脸『色』陡然一变，“啊”地一声惊叫，心情一下子沉到谷底。她浑身用力挣扎，拼命的呼叫：“救命啊！救命啊！……”哈哈…，这里地处偏僻，哪里会有人来管你，你还是从

了我吧…”说着，双手已是上下『摸』索，那张麻脸狠命地向着林梦瑶凝脂如雪的脖劲亲去。“不…不要…救命啊…不要…”林梦瑶死命的挣扎，但好像反抗是那样的软弱无力。“哈哈，小丫头，你还是乖乖从了我吧，要不然，我就让你也步你老子的后尘。”晏赢得得意忘形之下，阴狠地说道。“我父亲，究竟你把我父亲怎么样了？”林梦瑶神『色』疯狂，不知从哪里来的力气，一把将晏赢推开，大声地质问道。晏赢轻轻抖了抖衣襟，抬头看了她一眼，满不自乎地说道：“告诉你也无妨，你那个死鬼老子，仗着自己有些小聪明，琢『摸』出了仿制古宝的窍门，成功仿出一件金钟罩法宝，就以为自己有多了不起。几次问他其中的奥妙，他却多番推阻，我就将他杀了。”“你…，原来是你杀了我父亲，我跟你拼了！”林梦瑶状若疯狂，大叫着，向着晏赢扑了过来。晏赢冷笑一声，对着林梦瑶轻轻几个点指，将她的身形定在原地：“哼哼，真是无

实在是太划算了，很满意

[Wabi-Sabi：給設計者、生活家的日式美學基礎_下载链接1](#)

书评

[Wabi-Sabi：給設計者、生活家的日式美學基礎_下载链接1](#)