

# 一公升的眼淚：亞也的日記



[一公升的眼淚：亞也的日記\\_下载链接1](#)

著者:木藤亞也 著，明珠 译

[一公升的眼淚：亞也的日記\\_下载链接1](#)

标签

评论

好好好好好好好好好好

-----  
这书可真不是一般的贵，还以为有多厚呢，就一般的厚度一百多人民币，，， 为了一个活动又买了另外一本书也是醉了， 希望内容对得起这价格吧

-----  
收到书了,但是书没有包装的? 书角还有破损,虽然不影响阅读,但是收到新书就有破损总是有点不舒服吧

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
给女儿买的，她说挺好

-----  
书没有破损，质量也很好～虽然是台湾版的，看起来有些费劲，但是并不影响阅读啦～

-----  
帮朋友买的，不知道

-----  
书封面有点脱落，到里面印刷很精细，不错的书，有教育意义，推荐买。。。

-----  
很喜欢的一本书了

-----  
看了电视剧之后买来

-----  
还不错，等进一步观看

-----

京东送货快，品质有保证

-----  
很好喜欢台版书

-----  
很满意，快递给力。

-----  
很好，非常喜欢。

-----  
帮别人买的，没看到实物

-----  
晒单晒单晒单晒单晒单

-----  
很棒很精美，超级喜欢，买到很开心

-----  
不错的一本书，买来看看！

-----  
抢到打折券，帮朋友买的书，物流很给力

-----  
书不错，就是贵啊

-----  
受不了这本书的诱惑，而且快递超级快

-----  
内容很不错，非常的喜欢！

-----  
物流很快 刚补完剧 打算看一看原作

-----  
书籍完好。快递员态度很好。

-----  
很好，翻译也不错。价格嘛小贵。

-----  
人生不易，各自珍惜吧。

-----  
好评 好评 好评

-----  
正版，很好，珍藏

-----  
很喜歡的一本書

-----  
很喜欢的一本书，但是送货到的时候有点褶皱，希望下次能垫个海绵之类的

-----  
顽强的与病魔斗争，即使力量微薄也希望帮助别人。

-----  
女儿很喜欢，励志。

-----  
还行，就是物流略慢

-----  
真的很不错

-----  
内容很朴实，没有华丽的词句，但是也很感动，连着电视一起看的。

-----  
不错的图书，装帧漂亮，有点贵啊

-----  
姑娘很喜欢

-----  
替舍友买的

-----  
送货快！

-----  
很好哦

-----  
好评

-----  
好看……………

-----  
日本狂銷210萬冊！感動千百萬人的年度催淚大作！  
《一公升の眼淚》以70年代末期的文化重鎮名古屋為故事背景，一位15歲的國三少女

木藤亞也，正要展開人生中最燦爛的高中生涯。嘲諷的是，一場她從未預料過的變化改變了她的一生，使她的生命在短短的十年間加速凋零……

一切，始自於一個罕見的絕症——脊髓小腦萎縮症。

肢體癱瘓、吞嚥困難、無法言語，都是亞也未來面臨的病症。她想寫字、想快樂的奔跑、想要談一場甜蜜的戀愛、想要回報父母的恩情，縱使知道未來的美好藍圖逐漸模糊，亞也仍毅然升入高中繼續學業。直到病情益發嚴重，坐上輪椅的亞也為了不增添家人及朋友的麻煩，最後終於同意轉至岡崎養護學校。

從此以後，身負殘疾人這件沉重的行李，一個人繼續活下去。

這雖然是我做出的決定，但在經歷這個過程之前，我至少要先流過一公升的眼淚。自此之後可能還需要更多更多……」——亞也如此說。

歌唱、寫字、牽手、奔跑、甚至用嘴咀嚼食物……在一般人眼中是多麼平凡的行為，但在亞也身上全成為遙不可及的幸福。要忘記健康的自己，要忘記吞嚥食物的滋味，不久，亞也癱瘓在床，喪失她一直努力想維持的行走能力。支持她生存的意義，除了家庭，就是不肯對病魔妥協的強大意志力，以及她對未來生活的微小憧憬。

7年來，亞也努力用筆紀錄生活中對生命的思維與堅持，她並不怨恨父母給予她的身體、她並不怨恨上天為什麼殘忍剝奪她生存的權利，她只是一直為自己的身體而奮鬥，拖著日漸衰弱的身軀，慢慢朝前方那一道狹窄卻存在的生存之門前進，一直到21歲她喪失意識……

1988年5月23日，她帶著對未來生命的期盼離開25年來曾經屬於她的世界，留下令人酸楚的一本本心情記事和鼓勵給更多不肯向病魔屈服的人們。「哪怕是多麼微不足道的弱小力量，我還是希望能夠幫助別人。」亞也的文字裡沒有華麗誇張的詞藻，卻能讓讀者心底強烈感受到無形卻是最基本的渴望——「我想活下去」。能夠活著，原來就是一件最快樂的事。

一段家族同心協力的故事；一個女孩勇敢生存的記錄；獻給和疾病奮戰的家族…及你。

查看全部 热门推荐 一公升的眼淚最後的58封信 一公升的眼淚：亞也的日記

一公升の眼泪 一公升的眼泪（珍藏版） 谢谢・一公升的眼泪（韩版） 舌尖上的中国

萤火虫之墓 鯨魚女孩・池塘男孩

信息反馈：如果您发现商品信息或者图片不准确，欢迎更新； 权利声明：

1. 京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东商城重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。

2. 本商品信息来自于出版社，其真实性、准确性、合法性、及时性由信息拥有者（出版社）负责，本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。且因供应商发货等不可控因素、页面关于赠品信息以及商品封面图片信息变更的及时性等均由供应商负责，消费者需以收到的实物为准。

3. 若有建议或意见请您联系本网站，本网站会依相关法律对相关信息进行删除、修改或作相应处理。商品评 日本狂銷210萬冊！感動千百萬人的年度催淚大作！

《一公升の眼泪》以70年代末期的文化重鎮名古屋為故事背景，一位15歲的國三少女木藤亞也，正要展開人生中最燦爛的高中生涯。嘲諷的是，一場她從未預料過的變化改變了她的一生，使她的生命在短短的十年間加速凋零……

一切，始自於一個罕見的絕症——脊髓小腦萎縮症。

肢體癱瘓、吞嚥困難、無法言語，都是亞也未來面臨的病症。她想寫字、想快樂的奔跑、想要談一場甜蜜的戀愛、想要回報父母的恩情，縱使知道未來的美好藍圖逐漸模糊，亞也仍毅然升入高中繼續學業。直到病情益發嚴重，坐上輪椅的亞也為了不增添家人及朋友的麻煩，最後終於同意轉至岡崎養護學校。

從此以後，身負殘疾人這件沉重的行李，一個人繼續活下去。

這雖然是我做出的決定，但在經歷這個過程之前，我至少要先流過一公升的眼淚。自此之後可能還需要更多更多……」——亞也如此說。

歌唱、寫字、牽手、奔跑、甚至用嘴咀嚼食物……在一般人眼中是多麼平凡的行為，但在亞也身上全成為遙不可及的幸福。要忘記健康的自己，要忘記吞嚥食物的滋味，不久，亞也癱瘓在床，喪失她一直努力想維持的行走能力。支持她生存的意義，除了家庭，就是不肯對病魔妥協的強大意志力，以及她對未來生活的微小憧憬。

7年來，亞也努力用筆紀錄生活中對生命的思維與堅持，她並不怨恨父母給予她的身體、她並不怨恨上天為什麼殘忍剝奪她生存的權利，她只是一直為自己的身體而奮鬥，拖著日漸衰弱的身軀，慢慢朝前方那一道狹窄卻存在的生存之門前進，一直到21歲她喪失

意識……

看完绘里香的电视剧后被深深地感动了，决定买下来看看。真的很不错，很励志！

朋友觉得还满意，推荐看

纪念作者，看了影视还不够，为了买这书，发到北京托朋友又快递回来！

中文、繁体字。读书要有选择

爱读书是一种很好的习惯,可盲目读书、不会选择,则又使这一好习惯变成坏毛病了,这是我们许多人在学习中都会犯的错。

俄国文学批评家别林斯基说过:“我们必须学会这样的本领:选择最有价值、最适合自己的读物。”

俄国另一位作家屠格涅夫也曾告诉我们:“不要读信手拈来的书,而是要严格加以挑选。”

读书要有选择,不仅因为书籍很多,我们的时间和精力有限,更重要的是书籍中良莠不齐。不加以选择地读书,很可能读了一堆“垃圾书”,不但白白浪费了精力,还使自己思维混乱、趣味变得低下。

因此,我们在读书时一定要摒弃自己盲目读书的坏毛病,做到有选择,有目的地读书。这样,我们不但在读书学习中学到我们想要的知识,也不至于浪费时间,浪费生命。

培根说:“书是人类进步的阶梯。”书中的文字使我们脱离了未开化的状态。书为我搭建了一个平台,使我能够有机会以文字的形式,聆听大师的声音,提升自己的心灵。通过读这本书,便能概览作者的主张,通读全篇,受益匪浅。任何一部书都难以容纳所有的教育。所以,就会深深地发觉:原来教育可以这样美的。

竞争的时代,家长挑选学校,孩子选择老师,家长联名上书,道老师的好、说老师的坏,这些现象已屡见不鲜。可以说一个学校创办是否成功,管理固然很重要,但是好老师的数量与质量却是学校真正的生命线。

作为一名新教师,孔子的一句话给了我很大的启发。子曰:朝闻道,夕死可矣。

这句话常常被人们所引用。那道指什么呢?我理解,应是指社会、政治的准则和做人的准则。而这些准则要理解他,不是容易的事,多少人就是在追求中,从少年到白头。

准则其实是物与俱来的,有的隐藏较深或道理较深,有的则容易让人察觉和接受。不管怎样,求道是辛苦的,而且因人们的悟性所经历的辛苦程度也不一样,但求道的过程又是幸福的,真可谓“早晨知道了道,就是晚上死去也值得了。”

就说现在学校开展的历史读书活动,读书之道,倒并不是真的为了颜如玉、黄金屋。人的一生是有限的,所拥有的知识也是有限的,如果不学习就会落后时代,落后于生活。特别是我们做教师的,如果知识不够用了,那就意味着职业生命的结束。——拿什么去教学生!既然要读书,那又要花费许多休息时间,又会出现各种工作上的冲突,也就是求道之苦吧。

处于今天的社会中,立于自己的世界里,我以为“朝闻道,夕死不可矣”。求道之路辛苦如此,然得悟即死,得与不得,有何区别?求为何求?我们应体现道的价值,体现求的价值,然后死亦无憾。

当然,理解为道是自觉,不是自主。朝闻道,夕死可矣,死的是“是非”的我,不是主我。即闻道者可以离开是非之人,进入立行真人世界。这又是另一种境界。

走进书本与大师为友,走进书本与经典对话,走近这些教育的痴心汉可以让人少一点浮躁和功利,多一点理解和宽容,更多一点热情和关爱,可以让我做一个让人民满意的好老师,让学校的生命线真正得以延长。

-----  
[一公升的眼淚：亞也的日記\\_下载链接1](#)

书评

[一公升的眼淚：亞也的日記\\_下载链接1](#)