

折返點1997～2008



[折返點1997～2008_下载链接1](#)

著者:宮崎駿 著

[折返點1997～2008_下载链接1](#)

标签

评论

介绍十分详尽，不过京东为什么没有他的前半部分呢？我期待早日上架，能满足读者的购买欲望。

不是我想要的绘本。对研究宫崎骏的人和喜欢宫崎骏的人来说，是一本好书！给满分！
！

都是繁体字，从右往左看，有点考验人，顺便学学繁体字倒是不错。里头插画有点少，画幅也比期望的小。

虽然看着有点累，但是能感受到本真的心路历程也不是为心灵的洗礼

真的能看懂宫崎动画想要表达的东西吗 这本书是打开那扇门的钥匙

不错，蛮好的，还会继续购买。

宫崎骏自己写的书，正版，竖排正体字，详细地介绍了97年后的作品，艺术成就和思想内涵~

非常好！宫崎骏影迷必看。

期待好久的书~终于到手了！整理思绪开始阅读~

还没有看 先囤着！！！！

给同学的生日礼物，同学很喜欢

台版书太贵，但信息量丰富

怎么说呢 速度很快 态度也很好 外边就用普通快递袋子包着 爱宫老书的我心疼路上会不会损坏 压到 不过还是好评

书是好书，价格明显比正常贵，书标价才720新台币，这算人民币160左右，竟然卖306，有优惠时买的，只是刚拿到，又搞了更大幅度的优惠，我只能用好书来安慰自己。

终于等到了，按台币换算此书加价了。但还是期待能有上册出发点那本

很好的书籍，送人

买书的原因是想了解创作的过程。

折返點1997～2008折返點1997～2008

抱歉，都忘记评价这么久了，书很有意思

能够更进一步接触宫崎骏，很喜欢

书很好，质量很好

最近活动买的，质量好很实惠

挺好的书。估计很快就会绝版。

超爱的心头好，隔天下单就到，超赞

京东的快递人员服务给力，赞一个！

台版的看的好累啊。。。。

港版的图书拿起来挺舒服的 介绍宫崎骏的历程

这本书不错啊很好啊很好啊

东西很好，听介绍买的

非常不错的书，值得购买

爷爷各种创作“小八卦”，很喜欢~

书很好，正版

挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的

非常满意，五星

是正版图书，但是非常不满的是，为什么这么贵的书不包装好一点，第一次运来，一个箱子3本书，其他2本都没磕碰，这本的书脊居然摔裂开了，裂开了，裂开了！那是何等的撞击力度啊。换货后也不给个箱子，一个袋子送来，想想都知道会有磕碰，居然还是在书脊，不过好在这次没摔裂开，书脊变形就算了，勉强接受了。

第一次买非大陆出版的书，不确定是不是正版，通过印刷的纸张，和印刷的效果看，感觉不错。文字排版是竖的，在春节里看吧。

不错。。。。。。。。。。

作者写的好

纸质比较差，包装也不好，价格高，很小的一本。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

不错！

书也是会撞的，就不能整个盒子。如果你能保证没问题也行，用个袋子一装，书有一个角撞歪了。

好评。

很好

去

书是正品 我是真的真的想给好评但是书皮凹下去一个角啊！！！！

宮崎駿 動畫電影導演。1941年1月5日，出生於東京。
1963年，學習院大學政治經濟學部畢業後，進入東映動畫公司（現為東映株式會社）任職。擔任「太陽王子霍爾斯的大冒險」（1968）的場面設計原畫工作，之後轉往APro.，並負責「熊貓家族」（1972）的原案腳本、場面設定原畫工作。1973年，與高（火田）一起轉至映像。其後於日本Animation、Telecom等公司負責電視卡通與動畫等工作，並於1985年成立STUDIOGHIBLI。其間參與負責「阿爾卑斯少女海蒂（小天使）」（1974）的場面設定畫面構成、「未來少年科南」（1978）的導演等工作，並於「魯邦三世卡利歐斯特羅城」首次擔任劇場版導演。1984年，發表了以在雜誌『Animage』連載的漫畫為基礎的動畫電影「風之谷」，並擔任其原作腳本導演之職。
之後陸續於STUDIOGHIBLI推出所導演之「天空之城」（1986）、「龍貓」（1988）、「魔女宅急便」（1989）、「紅豬」（1992）、「魔法公主」（1997）、「神隱少女」（2001）、「霍爾的移動城堡」（2004）、「崖上的波妞」（2008）的劇場版動畫。其中，「神隱少女」獲得第52屆柏林國際影展金熊獎、第75屆美國奧斯卡金像獎長篇動畫電影獎；「霍爾的移動城堡」獲得第61屆威尼斯國際影展Osella獎，並因陸續推出多部傑出作品而於第62屆威尼斯國際影展獲頒榮譽金獅子獎。
在STUDIOGHIBLI的最新作品「借物少女艾莉緹」（2010年，米林宏昌導演）中擔任企畫腳本一職。

第一讲 中国古代图书的起源与流变——历史悠久一脉相承 第二讲
中国古代图书的载体形式——载体众多贡献杰出 第三讲
中国古代图书的印刷技术——发明印刷偏重雕版 第四讲
中国古代图书的装帧艺术——装帧考究形成制度 第五讲
中国古代图书的印刷出版系统——三大系统流通出版 第六讲
中国古代图书的特有类型——类型丰富源流不断 第七讲
中国古代图书中的鸿篇巨制——官修私撰巨帙鸿篇 第八讲
中国古代图书的厄运与典藏——屡遭厄运有聚有散 第九讲
中国古代的书目之学——辨章学术部次条别 第十讲
中国古代的治书之学——版本辨伪校勘辑佚

[illegible]

折返點1997~2008 下载链接1

书评

折返點1997~2008 下载链接1