

雙人床



[雙人床_下载链接1](#)

著者:余光中 著

[雙人床_下载链接1](#)

标签

评论

非常物美价廉的精致包装的图书，大宗采购了很多很多，统一晒图吧，有些套装只拿出几本出来拍照，都是非常好！配送员很热情，提出表扬！

送货迅速，服务满意，好书好价，谢谢京东！

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

正版图书，包装完好，物流很快，服务很满意

台版就是不一样，就是太贵了！

口袋书，印刷好，看看，收藏了

此用户未填写评价内容

不错，正版图书。不错，正版图书。不错，正版图书。

64k小本随身携带 印刷不错 真的太贵 性价比太低

书还是很不错的，值得我们细细品读！书本的质量也过硬，应该是正版书！

洪范的书，排版非常好。余光中的诗值得一看再看。口袋书方便携带。

小开本，口袋书，早期名作都有了

洪范书店袖珍文学丛书，薄薄一本小册子。

好多事，以前就看过，奶奶，有着

京东图书价格实惠活动多多！

好小好袖珍，拿着舒服。

余先生的散文具有很明显的特征，印象最深的是他的那篇《听听那冷雨》，读来很有节奏感，是诗化了的散文。

不错不错！买书就上京东。

很有力度，幽默的笔调，值得慢慢读。

外形既时尚又大气 我很喜欢

巴掌大，购者慎重

超级小的开本 很便于携带

相比其他台湾书，便宜的多，而且很方便携带，赞

很经典的著作，制作的也很好，值得收藏和评鉴

京东自营还是很值得信赖的

好。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

听说不错，给人买的

只想说真的太小了，大家三思再买

发货很快， 质量不错， 性价比很高， 很满意

这本书太小了，

挺好的不错发货挺快的。

书是很小，不过喜欢就行了

書真的好小好小

这就是个口袋小人书。呵呵

喜欢余光中

小册子，很精致。随手翻翻尚可。

很小一本，

薄薄的一小册

好评。

精美

好书

太小型的书了

感觉是盗版，书的质量挺不好的

好

不錯不錯 很喜歡 不錯的書

好评好好好好好好好好

口袋本，袖珍。为什么非要10个字呢这规定真2

还没看过，很小的一本

但必须要知道，这样的“定”境，只是“内明”自修治心的一种现象，还不是定慧的一种最高境界。然后由“定”到“静”，那便是指“定境”上量和用的不同。静到了与外界隔绝，犹如《书经》记载大舜：“烈风雷雨弗迷。”又如说，视而不见，听而不闻，就是山崩地裂，也如不见不闻，只有一个心境的静境存在。但纵使这样，也还是静的一种过程。如由静境再进深入，就可到达没有内境外在的不同，到这里很难说清楚，只好用佛学《楞严经》上的活“净极光通达，寂照含虚空。却来观世间，犹如梦中事”来表达。不过，特别要注意，它所说的“光通达”的光，并非如一般宗教迷信者所解说的，如电光，或是太阳、月亮似的光，或者在头顶上，画一个光圈的光。这里所说的光，是形容词，是智慧成就的光，并非有相的光亮。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢

地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

诗之所以为诗，或是因为其源于内心最真实的呼号，亦或是因为其蕴藏着拨动不同人心的琴弦。如果前者为激情，那后者便为智慧。《双人床》深入浅出，有不同层面的意象，也提供了不同层面的阐释空间。与英国诗人奥登《床里床外》有异曲同工之妙，呈现了“两个世界”的想象——床上两个情人缠绵的小世界和床外的大世界。

怎样都好。「阿良良木右腕戴表啊。」「嗯？什么？」「你是不是左撇子？」

「是啊。怎么了？」「……………」有意见吗。四楼。

因为原先是私人学校，所以有三个教室构造的房间。无论哪个，都是门坏掉了，处于和走廊同化的状态。忍野应该在吧，首先试着去一号教室看看。

「哟，阿良良木。终于来了。」。忍野咩咩就在那。

在用透明胶布把几个破烂的桌子绑成的简易床上面，盘腿坐着，看着这边。

明显是在等我。仍旧是看透一切的男人。战场原紧握着我的手。

虽说之前已经说过他的事了，不过忍野那非常肮脏的样子，还是远超现在的女子高中生的审美基准吧。

在这样的废墟里生活，谁都会那样破破烂烂吧，不过，尽管如此，身为男子的我来看，忍野的外观缺乏清洁感。光是缺乏清洁感还好。他那夏威夷衬衫才是最致命的。

我常想，这人真是自己的救命恩人吗……

羽川好像因为有着这样那样的事，而不怎么介意他。

「阿良良木，今天又带着不同的女孩子来了吗。你泡上别的女孩子了呀，可喜可贺。」

「别那样随便的判断。」「是嘛，咦？」忍野在远处看着战场原。

像是她背后有什么一样。「……初次见面，小姐。我是忍野。」

「初次见面，我是战场原黑仪。」好好地打了招呼。没说什么刻薄话。

看来她至少知道对年长的人的礼仪礼节。「从阿良良木同学那，听说了忍野先生。」

「啊，是吗。」忍野点点头。

低头取出香烟，含在口里。只是含在口里，没有点火。这里的窗户早已经起不到窗户的作用，只是些不完整的玻璃破片。忍野看着窗外的景色。

过了一段时间之后，又看着我。「阿良良木喜欢刘海直直的女孩子？」

「别随便乱说。喜欢刘海直直的女孩子，那样怎么想也是萝莉控吧。别以为我和你这种在『美满家庭』放映中度过青春期的相提并论。」「是吗。」

台湾诗人余光中的爱情诗集，小开本。 双人床 作者: 余光中 让战争在双人床外进行
躺在你长长的斜坡上 听流弹，像一把呼啸的萤火 在你的，我的头顶窜过
窜过我的胡须和你的头发 让政变和革命在四周呐喊 至少爱情在我们的一边
至少破晓前我们很安全 当一切都不再可靠 靠在你弹性的斜坡上
今夜，即使会山崩或地震 最多跌进你低低的盆地 让旗和铜号在高原上举起
至少有六尺的韵律是我们 至少日出前你完全是我的 仍滑腻，仍柔软，仍可以烫熟
一种纯粹而精细的疯狂 让夜和死亡在黑的边境 发动永恒第一千次围城
惟我们循螺旋急降，天国在下 卷入你四肢美丽的漩涡
战争与爱情似乎永远是可以放在一起相悖又相联的一对永恒的话题,在余光中这两首诗
中,用两种方式,或说两种距离来阐释了他眼中的战争,还有战争中的爱情。就诗论诗,《双
人床》不失为一智慧之作。诗之所以为诗,或是因为其源于内心最真实的呼号,亦或是因
为其蕴藏着拨动不同人心的琴弦。如果前者为激情,那我说后者便为智慧。《双人床》
深入浅出,有不同层面的意象,也提供了不同层面的阐释空间。与英国诗人奥登《床里床
外》有异曲同工之妙,呈现了“两个世界”的想象——床上两个情人缠绵的小世界和床外
的大世界。“让战争在双人床外进行/躺在你长长的斜坡上/听流弹,……让政变和革命在
四周呐喊”这是床外的世界,有着“流弹”窜过,有着“政变与革命”,充满着动荡与毁灭
。而床里的世界是爱情与安全,是甜蜜与缠绵,是“滑腻”、“柔软”、“烫熟”的“四
肢美丽的漩涡”。两个悬殊的世界对比,纠缠在一起,战争包围着情爱,爱情存在于战乱中
。这种融合诗人是通过将属于战争与爱情的两套语词熔在一起,将爱情与战争熔进了一个
意象中,而诗的智慧在于融合的意象准确而贴合,也能勾起某种想象,并找到了个合适的
结合点呈现出来

能买到很不错的了。双人床是我最喜欢的余光中的爱情名作，除了那一首几乎是代表作的
《乡愁》： 小时候 乡愁是一枚小小的邮票 我在这头 母亲在那头 长大后
乡愁是一张窄窄的船票 我在这头 新娘在那头 后来啊 乡愁是一方矮矮的坟墓 我在外头
母亲在里头 而现在 乡愁是一湾浅浅的海峡 我在这头 大陆在那头
正如乡愁这首诗一样的含有情意。
邮票是一种意象，诗中的船票、邮票、坟墓等都是意象，都寄予了思乡情怀。
那年少时的一枚邮票，那青年时的一张船票，甚至那未来的一方坟墓，都寄寓了诗人的
也是万千海外游子的绵长乡关之思。
“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”这四种意象前修饰的词如下：
形容词——小小的、窄窄的、矮矮的、浅浅的
在同一位置上的重叠词运用，使得全诗低回掩抑，如怨如诉。
数量词——一枚、一张、一方、一湾
表现了诗人的语言的功力，也加强了全诗的音韵之美。
这些词共同突出了这四样东西的微小、简单、切实、容易逾越。
在诗中都反映出被海峡分割的思念家乡的情谊，从小到大，随着诗人的成长，指代乡愁
的事物不断变化，但，实质都是对土地、对大陆、对故乡、对亲人的思念，无法忘怀的
感情。

[双人床 下载链接1](#)

书评

[雙人床 下载链接1](#)