

绝响：永远的邓丽君



[绝响：永远的邓丽君_下载链接1](#)

著者: 薑捷 著，陳信宏，鄧麗君文教基金會 编

[绝响：永远的邓丽君_下载链接1](#)

标签

评论

书的内容不错，图片丰富。不过是胶装无锁线，纸张也一般。看图就知道为啥要买台版了。简中版一定有删减。

拿到书时激动的想哭，以后有机会一定要去筠园看看！永远的绝响，永远的天籁之音！

书是好的，没有问题的。价格也没有问题的。不3-2不买书。这是帮朋友买的，用了勋章券，300-180。现在券不好弄了，300-200或者400-300的时候就少了诶。只能少买书，多读书了。不过，囤的书，也够读十年了，网盘里面的电子书，够读五百年了。

这本书有台湾版和大陆版，台版的印刷精美自不必说。单说一样，台版464页，大陆版371页，两者相差93页！！！你应该知道这些页码都是什么内容吧？粗略看了下，包括邓丽君劳军及八十九年的那件事，这都在大陆不可能出版的。所以相比大陆的阉割太监版，台版原版才是最全最值得收藏的选择。相关图就不上了，怕和谐。

内容和制作都很好，之前自己就买过一本，又买一本来送人。

看书的感觉比看电影的感觉更要真实，非常不错。

买了大陆版和台版，太划算！

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意！开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

经典中的经典值得拥有，这本台版我非常喜欢。

挺厚一本，塑封破了，还好书没事，图片很多，内容丰富

经典中的经典值得拥有，这本台版我非常喜欢。双11活动非常的合算！好书不怕晚！

好书，印刷，装帧是内地不能比的！

喜欢邓丽君。一如既往的喜欢。希望一直这样喜欢下去

产品不错，值得购买。

满意 台版的全啊 天籁！

到手了，但书角有点受损……

第一次买港台书籍，虽然贵些但是内容全。

东西不错，价格合适。

外包装完好，目测无异。

台版图书，可塑料膜上下两端都是打开的。这让我怎么理解呢？是别人看过的？还是因为包装简陋（只有一个塑料袋）运输过程中挤开的呢？

不错，很优惠，给老妈买的。

不错好书，图片丰富，纸张过硬，内容详实，值得收藏

还是不错的....

永远的邓丽君,她的歌声，她的身影，还不时在荧屏上出现，70,80年代青年心目中的女神。

好，很好，非常好，相当的好

东西很好，发货很快！

非常喜欢，正版

台版很精美，不错的收藏，值！

非常棒，物超所值，值得推荐！

京東快遞很快哦！服務態度一級棒。很早就想買了，作為君迷這本書是必備的。

台湾原版，非常好。。。。。

真心不错?简直大爱啊，店家真好

非常好！趁活动囤的书，超好超值！

没有塑封 还好书没脏………

非常好的书，记述了邓丽君的一生

雙十二拿下，爽

图片很多，送老人的，据说不错

很不错的一本书，书面摸着很舒服，里面内容也不错，值得买来一看。

书上写着新台币550元，京东太black心了，ps，写黑色的心居然说是敏感词

研究邓丽君值得一看

很好看的。

质量很好。

就不能打包严实一些吗？就套了个塑料袋，书角都被弄破啦！

很好！

好好的一本书 封面上角却有破损 既然有损坏干嘛还要发出

书没有塑封！说好的四张卡片呢，很不满意

好

非常差，垃圾，J@D采购的都是货尾，京东彻底让我失望了，小气又店大欺客，毫无售后可言，质量比书店差很多，这书漏胶，客观的评价，千万别买！！

只要有華人的地方，就有鄧麗君的歌聲！
紀念鄧麗君60歲冥誕，唯一鄧家人口述傳記問世！
踏遍8國、耗時10餘年、訪問超過200人，
完整記錄巨星臺上的輝煌、臺下的生命足跡！
國寶級巨星、永遠的軍中情人、十億個掌聲——是世人對她的尊崇。
屢次創造白金唱片佳績、演唱會萬人空巷、後輩爭相效仿——
這一切燦爛都來自於臺下的努力。鮮少曝光的私生活、不為人知的童年回憶——
形繪出一代歌後的真實面目。
1995年5月8日，她的驟逝，留給世人無限唏噓的驚嘆號。
2013年1月29日，在鄧麗君冥誕60週年之際，
「鄧麗君文教基金會」正式出版官方版傳記，為她璀璨的一生留下深刻註記。
《絕唱：永遠的鄧麗君》訪問200餘位鄧麗君生命中的至親好友、同事、歌迷，
並走訪臺灣、中國大陸、日本、泰國、星、馬、美國、法國尋找她的生命足跡，
耗費十餘年，終於一點一滴，完整譜出鄧麗君傳奇的一生。

推荐台版！！真的是一本特别好的书，尤其是台湾原版，竖排正体中文，捧在手上即有

一种文化的分量感，这是在当今弥足珍贵的。再仔细阅读其中的内容便更是引人入胜，而至于爱不释手了。听着鄧麗君的歌曲长大，直至今日都仍然保持着这一份热忱。从最开始听早期的国语粤语歌曲，再到现在结合着当时的发展情势欣赏着每一首中后期的作品。再结合这一本文教基金会发行的官方传记，在了解其一生轨迹后，你会发现原先温暖人心触动灵魂的天籁，更平添另一番滋味。鄧麗君，作为中国流行音乐的标志性人物，也如这本传记和她的歌曲，每一次品味都会有新的发现。

应该在便宜点，活动后，拿台币折算后才8.5折。

很好的音乐人，作品很多。

永远的邓丽君，值得收藏！！！！！！！！

很好的书，竖版更有收藏价值~

非常实用，以后还会购买的！

好书好好书好

我们看到从一个歌星，看到她跟时代的关系，跟时代变迁的关系。这个书好多的照片，看的我非常冲动，心理冲动、精神冲动。因为邓丽君是我喜欢的歌星。还有里面有人写序，是我心中最大、最大、最大号的美人，林青霞写了序，林青霞就写了当时好久以前，她与邓丽君两个美女在巴黎吃饭，很好玩。她说当时甚至在巴黎餐厅里面的服务生，当然是男生了，看到她们太漂亮了，结果把手上的刀叉都丢在地上了。邓丽君也说，青霞，你看看，他们看我们，我们美到让他们手忙脚乱。我觉得作为一个美女，如何在这个时代里面安顿她的位置，而且打出她的一片江山、一个天地，那里面是非常珍贵的，不仅是邓丽君，也是整个时代，华人时代的一个历史记录。当然，假如你抱着八卦的心情，更是好看了，里面好多小故事，相信我吧，来八卦一下吧。最后我们听一首邓丽君的歌吧。还是我唱几句好了，还是不要了，你们听吧。

我想起我小的时候眼睛里长了一个肉瘤，要动手术切掉。因为年纪很小，医生说打麻药会影响我智力的发育，我的爸爸妈妈经过反复的商量，最终决定不打麻药动手术。他们俩人一个摁着我的头，一个摁着我的身子就这样让医生开了刀，那天的痛苦是难以言传的。虽然他们做出的是对于我最正确的决定，但是我相信他们一定也很心疼，他们的痛苦不会比我更轻。

我曾经跟一个很文的朋友谈起中国社会从上至下的冷漠。她说这个国家缺乏人文关怀和反思的精神。但我下一秒钟提出要反思计划生育时，她马上回答到：“计划生育有什么好反思的？中国人这么多，不少生一点还行？”她的反应跟她的论点还真颇具讽刺意味。

送给老妈的，虽说是繁体字，不过老妈一样爱不释手。

留作一份纪念

喜欢邓丽君，买本书珍藏起来

没有删节，这点比国内好，但是太贵

台版好贵哦，用了优惠券半价拿下，经典，买来收藏，君迷们必买！不过还没看，应该不错的！ 愛的禮物 禮物裡的愛 鄧麗君文教基金會董事長 鄧長富

一九九五年五月八日，家妹猝逝泰國清邁，當時幾乎全球的華文媒體都大肆報導，有哀悼、有懷念，當然也有八卦渲染及臆測死因。那時，全家都陷入哀戚的氛圍，且忙於她的後事，無暇也無心情去澄清說明。看到那些眾說紛紜、捕風捉影的事，我就想，未來一定要出一本家妹的傳記，忠實敘述她的一生，給喜愛她的歌迷和關心她的朋友們一個交代，也為從不辯解的妹妹有個說明。

隨著時間逝去，對家妹的報導卻未停止，坊間出版了好多她的傳記和報導，究其內容，大多是互相抄襲的傳言，或自言其是，與事實相悖，甚至有些惡意中傷，有辱逝者的聲譽，也給家人造成不少困擾，更加強了我出書的想法！國內也有些媒體多次和我談過出書的事，但都因找不到理想的執筆人而作罷。其後，我認識了軍中很傑出的記者作家——姜捷，當時她剛自軍中退役，有時間可專注寫作，遂一談即成。

為了讓薑捷能忠實報導，鄧麗君文教基金會擬了訪談名單，也安排她赴鄧小姐生前住過和工作過的地方，如香港、日本、泰國、新加坡、馬來西亞、法國、美國等地，訪問的人也一直增加，超過兩百人，真是辛苦她了。

二〇〇〇年我自軍中退役，因緣際會到了中國大陸，隨著中國的改革開放、經濟起飛、社會繁榮、民眾日漸富裕，這些年我也大江南北去了好多地方，接觸很多的人，在瞭解他們對鄧麗君的感情後，真讓我大吃一驚。以往都是從媒體上得知大陸同胞對鄧小姐的喜愛，現在卻是我親眼看到、親耳聽到、親身感受到，其中有好多感人的事，令我相當激動。對一位從未踏上祖國土地，而又逝去多年的藝人，用情之深與真，令我感動萬分。有幾件事也可以說明他們對麗君的喜愛與支持：

一、二〇〇八年，《南方都市報》在紀念改革開放三十週年，遴選了三十位風雲人物，鄧麗君亦名列其中，是唯一的海外人士及演藝人員。

二、二〇〇九年，中共建國六十週年，中國網發起一項「新中國最有影響力文化人物」的網路評選。鄧麗君以八百五十餘萬張選票，獲選為第一名。

三、據大陸文化部一位台灣事務官員說，在二〇〇九年以鄧麗君之名所舉辦的演唱會超過一百場。

四、在全中國有超過二十個地區有「鄧麗君歌友會」。在二〇一二年九月於上海的年會，遠在齊齊哈爾、佳木斯、內蒙古和新疆的會長都專程赴會，令我非常感動。

從上面幾件事可以看出，中國大陸是麗君演藝事業非常重要的一站，她生前未能踏上此地已是一生的遺憾，如本書又遺漏了篇章，豈不更添遺憾？所以，我又託薑捷跑了北京、上海、成都三地採訪，雖不能代表整個中國對她的愛，卻也讓這本書的內容更充實。

《絕響——永遠的鄧麗君》原本在十年前就已完稿，由於一些因素考量而擱置，如今能出版，要感謝的人實在太多：感謝姜捷專程赴各地奔波採訪、大量閱讀、整理影音文字資訊並埋頭撰寫；感謝林聖芬董事長熱力協助；感謝時報出版社及李采洪總編輯的團隊；更要感謝書中的兩百多位受訪者，提供了真實而寶貴的資料。

今年正逢麗君的六十冥誕，就用這本書為她「慶生」吧！

諾貝爾和平獎得主德蕾沙（Teresa）修女經常呼籲人們「心懷大愛做小事」，我們的Teresa Teng（編按：鄧麗君的英文名字）一生所奉行的愛也在書中處處流露。因著她的愛，「鄧麗君文教基金會」決定將本書的版稅收入全數捐贈給「單國璽弱勢族群社福基金會」，為台灣的貧、病、孤、老、殘等弱勢朋友盡一份心，讓麗君優美的歌聲繼續傳唱，麗君慈善公益的精神繼續發揚，這是給她最好的生日禮物！

受朋友委托帮其购买，那崽儿很满意。1953年1月29日，邓丽君出生于中国宝岛省云林县褒忠乡田洋村，6月举家迁往台东县池上乡，次年迁移至屏东县眷村。1959年，举家移居至台北县芦洲市，就读于台北县芦洲市芦洲国民小学，表现出音乐和表演天赋。1961年，接受启蒙老师李成清的歌唱指导。1962年，随“九三康乐队”四处慰问演出[6]。1963年，参加“中华电台”全台黄梅调歌唱比赛，以《访英台》击败众多多年长选手，获得比赛冠军[7]。1964年，代表学校参加全县国语朗读比赛，获得第一名[8]。1965年，就读宝岛金陵女子中学。1966年，接受台视《艺文夜访》节目访问并献唱歌曲，首次与听众见面；利用课余时间参加正声公司歌唱训练班，以第一名成绩结业；参加金马奖唱片公司歌唱比赛，以《采红菱》夺得冠军。[9]1967年，参加台视《群星会》节目，首次于电视节目中表演。

台版图书，比国内的质量好的多，当然价格也多的多了。国内的版本确实有删节，还删的挺多。

这本书先收了台版，接着收了引进版，无需多说，后者明显是太监版本。所以两本都收，是想看看到底删了哪些内容，结果发现首先是章节的改变和删节，本来想把阉割的内容贴上来，后来一想算了，反正一句话：想要买的同学还是收台版吧，尽管听上去像废话。

自己从来都喜欢繁体竖排，这本书（台版）拿在手里不重，却挺有手感，装帧印刷也不错，很有传主那张著名的专辑《淡淡幽情》的感觉。一晃眼，传主逝世18年，她那“乐而不淫，哀而不伤”永远也无人超越了。

成立於一九九五年十月十四日，由中華電視台、寶麗金唱片公司及日本TAURUS唱片公司共同捐助設立。

為宏揚鄧麗君小姐畢生效力於歌唱藝術事業、奮鬥不懈的精神，以及對中華民族的赤誠大愛，推廣並舉辦各項文化、教育、音樂、藝術等活動，公益慈善等相關事業及獎助，以期提升華人文化生活之精緻與品質。 作者／姜捷

一九五五年生，政戰學校美術系畢業，海軍備役中校。現任《天主教周報》副總編輯。曾任《青年日報》美編、記者、編輯部副主任，以及《聯合報》、《大成報》、《美國世界日報》主編。也從事過電視、電臺編劇、美術指導、華視莒光園地《柳營細語》主講人；著有報導文學《狩獵外島紀行——相依於海》，並於一九九四年獲新聞局金鼎獎專題報導獎。

平時熱心公益，曾在防癌協會、漸凍人協會、未婚媽媽之家露晞中心、愛滋病關愛之家、安寧之家等機構擔任義工。、

刚刚打开包装。看了下还不错，台版书很好。很喜欢君，赞一个！

送货快，书不错，就是书的内透明包装坏了。好在书没受损。好评

台版书，邓丽君是全球华人，甚至日本人都非常熟悉的，非常喜欢的歌星。算起来她去世是1995年，2013年已经是18年了，假如我们从邓丽君出生那一年算起，假如当时1995年她不是不幸在泰国去世的话，她2013年应该刚好60岁，所以在2013年邓丽君有一个她家族建立的文教基金会，就请了一位作家，就对不同的人做了访谈，然后看到很多材料来把它写成这本书。这本书里面除了文字的内容，透露了很多邓丽君从小时候到长大到成名，里面整个生命历程里面种种的故事以外，还有好多珍贵的照片，包括邓丽君跟她母亲的照片，还有她以前在台湾，还有全世界到处演唱的照片，还有包括她在香港故居，当然邓丽君故居，她的房间照片，还有她在台湾墓园的照片。假如你没机会去台湾，看这个书，就可以看到这个墓园，敬仰一下。

说到邓丽君，一个歌星偶像，我们还可以从文化研究的角度去理解她，从她出道到成名的整个过程。比方说第一个角度，我们看到在台湾，那个年代，真的文化产业起飞的时候，他们是怎么样来制造明星的，当然邓丽君她好像从3、4岁开始听收音机，学音乐，学唱歌，后来6岁开始第一次登台，之后不读书了，就登台了，在唱歌的领域来发展，可是她很有本领，很会唱是一回事，可是也跟当时的整个台湾文化产业慢慢开始出现了，你看到当时有第一代的台湾经纪人，会教邓丽君怎么样打造自己的形象，怎么样跟观众、听众，一方面有她的歌迷会，另一方面，保持距离，明星总要有神秘感，然后怎么样来跟媒体互动，包括曾经她出现了一些所谓的绯闻，甚至丑闻，因为有一次她被人家说她用了印尼的假护照，可是她说不是假的，不是乱买的，是印尼政府送给我的，只是手续上面有一点点不太清楚，所以她就怎么样来开记者会，怎么样来做她的公关。

我们看到那个年代，我们说起来从60年代、70年代那时候，整个文化产业在台湾如何兴起，它里面怎么样的运作，其实都是很宝贵的历史材料，不仅跟邓丽君有关，因为里面还谈到其他明星，包括林青霞，好多其他的，包括秦汉，当然还有在后来里面有谈到她的爱情故事，她与钟镇涛甚至成龙，还有曾经她几乎结婚，跟一位先生订了婚约，可是对方在社会压力、家人的影响下，因为对方是豪门，富二代，在整个压力下面就解除婚约，里面很多故事都透露了邓丽君个人的遭遇，也让我们看到当时的台湾状况。当然也看到其中另外一个角度，看到邓丽君怎么样透过她那么美妙的歌声影响了两岸的关系。因为我们都知道当时在内地，好像70年代都有这个说法，因为当时改革开放，都说白天听老邓的，晚上听小邓的，甚至要偷偷听，而且当时是听那种盗版的卡带。王菲也说，当是她就是听那种盗版的“邓丽君”来学唱歌的。其实邓丽君的歌声隐含两岸一起走向改革开放那种开始来慢慢互动的状态，也是想起来很温暖的感觉的故事。

当然我们看邓丽君那种脸，我们又多了一个观察的角度，圆圆的、肥肥的。你想一下，假如一个歌星、明星有这种脸，她还能当歌星、明星吗？我怀疑不行了。除非她先去被迫打Botox来把脸瘦下来。所以这个也反映了当时的时代美学，我们看到当时觉得说什

么叫做美，其实是有邓丽君这种圆圆、很丰满的，当时的人觉得大气，非常大气，很有福气，是有这样的感觉，可是这个部分已经过去了，不行了，有这种脸的话，可能连去电视台应征，马上还没开始唱歌，人家已经把你淘汰掉了。所以我们看到从一个歌星，看到她跟时代的关系，跟时代变迁的关系。这个书好多的照片，看的我非常冲动，心理冲动、精神冲动。因为邓丽君是我喜欢的歌星。还有里面有人写序，是我心中最大、最大、最大号的美人，林青霞写了序，林青霞就写了当时好久以前，她跟邓丽君两个美女在巴黎吃饭，很好玩。她说当时甚至在巴黎餐厅里面的服务生，当然是男生了，看到她们太漂亮了，结果把手上的刀叉都丢在地上了。邓丽君也说，青霞，你看看，他们看我们，我们美到让他们手忙脚乱。我觉得作为一个美女，如何在这个时代里面安顿她的位置，而且打出她的一片江山、一个天地，那里面是非常珍贵的，不仅是邓丽君，也是整个时代，华人时代的一个历史记录！

北投搬到內湖，再輾轉到虎尾，終於和鄧樞取得了聯繫，一家人能生活在一起，再苦的日子也撐得下去，職務上的調動使這個家不停東遷西搬。老三長富在宜蘭出生之後不久，鄧樞就調到虎尾大埤鄉受訓，沒多久再調到雲林龍巖，流離搬遷的日子總算是暫時安定了下來。

為了替鄧麗君尋根，大埤鄉公所從戶政事務所的存檔中，找出鄧家的原始戶口資料，證明鄧家一九五二年一月從桃園縣楊梅鎮埔心裏，遷入雲林縣大埤鄉南和村一鄰二十四戶南和路六號，之後再遷往褒忠鄉田洋村，因而，鄧麗君實際上是在大埤鄉出生三個月後，才遷往褒忠鄉的。

一九五三年的一月廿九日清晨，也正是那一年的農曆十二月十五日，家家戶戶正洋溢著準備要過農曆春節的忙碌氛圍，鄧麗君選擇在這樣歡欣的日子來到世間，成為鄧家最受歡迎的新成員，即使是物質生活艱苦，對小生命的誕生，大家都懷抱無限欣喜。

當時，擁擠窄小的農村民宅，只有勉強算是隔開的兩房，一間是權充產房的臥室，另一間就是三個兒子同睡的一張木板床。當時的眷村風氣的確是鄰裏之間同甘共苦、守望相助。分娩時刻一近，助產婆婆、房東太太和眷村媽媽們都從四鄰過來幫忙，大冬天裡，點煤油爐子燒水，準備衛生用品和嬰兒衣物，不久，似乎是特別嘹亮的啼聲劃破了破曉的寧靜，鄰居們幾乎是興奮的歡呼著四處報喜：「是個女兒！是個女兒！」三個當哥哥的從呆愣愣的看著大人忙進忙出，到直奔床前「觀賞」他們的「新玩具」，知道多了一個妹妹而開心不已。

鄧樞得到喜訊不久後，氣喘吁吁的跑回家來，連聲的說：「女兒好！女兒好！」抱在懷裡端詳半天，喜形於色。天沒大亮，左鄰右舍的媽媽們早已圍過來看鄧家的女兒，兩位鄰家媽媽在一旁壓低了聲音爭執著，其中一位一直磨到過了中午還不肯回家。

原來，當時的臺灣眷村生活相當清苦，鄧媽媽懷孕時曾對鄰人說，三個兒子都快養不起了，如果孩子生下來就送給這位結婚多年膝下猶虛的鄰家媽媽，姊妹倆早就私下口頭上說好的預定，這位媽媽想要抱走趙素桂這胎剛剛生下來的孩子，當作自己親生的孩子，這一早又看到剛出生的女娃兒這麼可愛，說什麼也不願走，抱持著一絲絲希望，巴望著鄧家太太記得曾經允諾過的話，把嬰兒送給她，但是，怎麼可能呢？

懷胎十月的辛苦，抱在手裡的滿足，日子再窮、再苦也要咬牙撐下去，何況是盼了許久的女兒，無論如何也捨不得「送人」，鄧媽媽一時難為，不禁放聲大哭，哭得想要來抱小孩的鄰家媽媽六神無主，口頭承諾是相知好姊妹的悄悄話，眼見鄧媽媽的又疼又喜，誰也不忍心「硬要」，只好奉上了本來是要來「換孩子」的老母雞、雞蛋、麵線等禮物，黯然的回去。

鄧媽媽回想這段往事，不禁感謝蒼天，冥冥中給她這個可愛的小天使，也感謝鄰居姊妹的貼心體己，如果當時那位媽媽堅持要她履行諾言，將孩子抱走，整個中國近代流行歌壇的歷史，可能就不會有「國際巨星鄧麗君」的出現，而鄧麗君如果沒有走上唱歌這條路子，也許她的一生就會完完全全改觀了。人緣超好 取名麗筠期許如竹般高潔

鄧媽媽還記得在坐月子期間，軍營中的鄧爸不能常回家，才不過十歲大的大哥就得負責清洗尿布，每天晚上把功課做完，就得抱著一盆尿布到水井邊，打起冰冷的井水，把泡過水的尿布一條條拖在洗衣板上，閉著眼睛猛搓一陣，也不管洗乾淨沒有，就往竹竿上

隨便披一披，尿布上連便跡都還在，害得小丫頭得了尿布疹。鄧媽媽只好在月子裡起身，指點大哥怎樣才能把尿布洗乾淨，她安慰的稱讚大兒子真聽話，教了一兩次就懂了，從此以後，小娃兒才免去了紅屁股的折磨。

這樣的情景，在家家戶戶有洗衣機、烘乾機等電氣化生活的現代社會怎麼能想像呢？在天天拿著搖桿玩電動的九〇年代男孩，誰肯為妹妹打井水洗尿布呢？也許用慣了紙尿褲的這一代人連尿布長什麼樣子都不知道吧！

鄧媽媽欣慰的是女兒涓滴不忘的孝心。日後，鄧麗君才剛有了一點錢，第一件事就是想到把家中全部改為電氣化，特別是洗衣機，雖然家中的孩子都長大了，再也沒有尿布要洗，但是她心疼媽媽在月子裡碰冰冷的井水影響到日後造成的指關節痠痛，她不只一次向媽媽提過，很感謝媽媽和哥哥為她冬天打冰冷的井水洗換尿布的辛勞，這不過是她人生中最初的幾個月，可是，這一輩子她都從沒有忘記過家人對她的愛。

书的质量非常好，竖版印刷，台湾出版的原版书，真心很喜欢，值得收藏的好书，永远的邓丽君！

收到后迫不及待打开，内容果然没让我失望。纸张要是铜版纸就太完美了。

看过书以后 被邓的精神深深吸引 喜欢繁体字阅读 由右及左 竖着的字 有味道

书封有破损情况，等待换货！不过内容绝赞！

台版，就是赞，更重要的，没有删节，你懂的

邓丽君是中国文化的密码。这本邓丽君传记生动翔实的记述了她的一生。邓丽君的歌很有中国韵味，这种韵味是汉语的特征，也是区别于其它文化的音乐特色。当今的流行音乐，缺的是韵味，是原创。不能因为追随欧美的风格，而丢掉自己艺术的根。邓丽君把华人的风格体现得淋漓尽致，具有东方人的细腻、大方、不造作的特点。费翔唱到了百老汇，蔡大生唱到了瑞典皇家首席男高音，彭康亮唱到了日本第一男低音，但是，这些都是可以超越的，而邓丽君无法超越。邓丽君是唯一打入世界的值得华人骄傲的歌唱家。

书的质量不错了，排版也OK。

还没拆塑封，但看起来就很舒服。

台版的圖書，質量好的沒得說，什麼時候大陸的出版社書的質量做到這麼好？

包装可以，质量可以，

一代歌后溘然长逝18年后，歌迷依然为她痴迷。“奇妙的是，在梦里，世人都以为她去了天国，唯独我知道她还在人间。”林青霞说出的不是一个人的心境。为了完成这本传记，从事媒体工作多年的作者姜捷受到邓家人委托，走遍台湾、大陆、香港以及日本、美国、泰国、法国等国家和地区，采访当年邓丽君身边的亲人、朋友、同事、合作者、歌迷，以及受邓丽君捐助的各方人士200多位，甚至第一次采访到了邓丽君的母亲。

书中的11章，题目均是邓丽君演唱过的歌曲之名，目及顿生亲切。300幅照片里面，三分之一都是世人所未见，展示了歌迷们也觉陌生的邓丽君。书中讲述的邓丽君一出生就差点被过继给别人家的往事，在台湾走红后去日本和香港发展的艰辛，与成龙、秦汉、秦祥林、钟镇涛、高凌风等人的来往等，都成为邓丽君留在人间的新鲜故事。

一本传记，让歌迷们等了18年。对邓丽君的家人而言，这18年又何尝不是苦苦的等待与期盼。邓丽君文教基金会董事长邓长富说，邓丽君去世之初，流言四起，媒体热炒，一时间，打算为邓丽君出书的事情也做不下去了。这些年，仅他看到过的坊间关于邓丽君的书就有近20本，里面60%的内容是互相抄袭的传言。

“几乎没有人了解原因，都是编出来的。那些书出版之前，没有一个人来访问过我们家人。《绝响——永远的邓丽君》忠实叙述邓丽君的一生，给了喜爱她的歌迷和关心她的朋友们一个交代，也让从不辩解的邓丽君有个说明。”邓长富说。

在书中，人们读到，邓丽君去世时的报道中，电视台和平面媒体违背伦理，用大幅照片刊出她的遗容。更有甚者，以遗容上略微浮现的尸斑，怀疑邓丽君死于艾滋病。对于这些，邓家人一直不予回应。后经医院证明，邓丽君的确是因流行性感冒引发了气喘病而逝。“我们连她在泰国看医生、医生出具的证明、具体状况、过世原因等，在书中都有交代。”邓长富说，希望那些说了不实之词的虚幻之作能够尽快下架，还逝者以尊严。书中的一些采访对象，邓长富并不认识，但他很感激这些人对邓丽君人品的评价与肯定。林青霞在序言里讲述往事时，特别提及邓丽君的善良。“有几次在餐厅吃饭，听到钢琴师弹奏美妙的音乐，她会亲自送上一杯香槟，赞美几句。她对所有服务她的人都彬彬有礼，口袋里总是装满一两百法郎纸钞，随时作小费用，我看她给的次数太多，换一些五十的给她，她坚持不收。”

“有些人曾经对此很不以为然，说去餐厅需要给这么多小费吗？”邓长富回忆说，邓丽君曾跟他说起这件事，他宽慰道，“人家认识你、喜欢你，所以给你特别的招待，那么离开的时候你多给些，这是人之常情。”

在人间的，是邓丽君的歌声，还有她的音容，善良甜美。

对于这本书的评价，我个人直觉上大概会给八十五分吧！这是一本参考过去报导，加上访谈以及邓家人口述的传记。书中对于原乡血脉情感的著墨太多，甚至三不五时就暗示一下，有种让人觉得台湾是「旅馆」的感觉。在家族的情感上下了不少功夫描述，似乎有意无意地为了解释某些传言。在邓丽君的演艺发展史上，与其他传记书相较之下，是写的比较周全的一本书。当初这本书发行的时候，我也看过其他人的书评，现在自己看

来，也确实是一本歌颂式传记。

没有拆封，买来送人的，应该不会有问题，毕竟是唯一授权传记

愛的禮物 禮物裡的愛 鄧麗君文教基金會董事長 鄧長富

一九九五年五月八日，家妹猝逝泰國清邁，當時幾乎全球的華文媒體都大肆報導，有哀悼、有懷念，當然也有八卦渲染及臆測死因。那時，全家都陷入哀戚的氛圍，且忙於她的後事，無暇也無心情去澄清說明。看到那些眾說紛紜、捕風捉影的事，我就想，未來一定要出一本家妹的傳記，忠實敘述她的一生，給喜愛她的歌迷和關心她的朋友們一個交代，也為從不辯解的妹妹有個說明。

隨著時間逝去，對家妹的報導卻未停止，坊間出版了好多她的傳記和報導，究其內容，大多是互相抄襲的傳言，或自言其是，與事實相悖，甚至有些惡意中傷，有辱逝者的聲譽，也給家人造成不少困擾，更加強了我出書的想法！國內也有些媒體多次和我談過出書的事，但都因找不到理想的執筆人而作罷。其後，我認識了軍中很傑出的記者作家——姜捷，當時她剛自軍中退役，有時間可專注寫作，遂一談即成。

為了讓薑捷能忠實報導，鄧麗君文教基金會擬了訪談名單，也安排她赴鄧小姐生前住過和工作過的地方，如香港、日本、泰國、新加坡、馬來西亞、法國、美國等地，訪問的人也一直增加，超過兩百人，真是辛苦她了。

二〇〇〇年我自軍中退役，因緣際會到了中國大陸，隨著中國的改革開放、經濟起飛、社會繁榮、民眾日漸富裕，這些年我也大江南北去了好多地方，接觸很多的人，在瞭解他們對鄧麗君的感情後，真讓我大吃一驚。以往都是從媒體上得知大陸同胞對鄧小姐的喜愛，現在卻是我親眼看到、親耳聽到、親身感受到，其中有好多感人的事，令我相當激動。對一位從未踏上祖國土地，而又逝去多年的藝人，用情之深與真，令我感動萬分。

这本书就是关于邓丽君的，绝响：永远的邓丽君

绝响：永远的邓丽君(4张)是台湾出的书，叫《绝响：永远的邓丽君》。这个书当然就是谈邓丽君，我们知道邓丽君是全球华人，甚至日本人都非常熟悉的，非常喜欢的歌星。算起来她去世是1995年，2013年已经是18年了，假如我们从邓丽君出生那一年算起，假如当时1995年她不是不幸在泰国去世的话，她2013年应该刚好60岁，所以在2013年邓丽君有一个她家族建立的文教基金会，就请了一位作家，就对不同的人做了访谈，然后看到很多材料来把它写成这本书。这本书里面除了文字的内容，透露了很多邓丽君从小时候到长大到成名，里面整个生命历程里面种种的故事以外，还有好多珍贵的照片，包括邓丽君跟她母亲的照片，还有她以前在台湾，还有全世界到处演唱的照片，还有包括她在香港故居，当然邓丽君故居，她的房间照片，还有她在台湾墓园的照片。假如你没机会去台湾，看这个书，就可以看到这个墓园，敬仰一下。

说到邓丽君，一个歌星偶像，我们还可以从文化研究的角度去理解她，从她出道到成名的整个过程。比方说第一个角度，我们看到在台湾，那个年代，真的文化产业起飞的时候，他们是怎么样来制造明星的，当然邓丽君她好像从3、4岁开始听收音机，学音乐，学唱歌，后来6岁开始第一次登台，之后不读书了，就登台了，在唱歌的领域来发展，可是她很有本领，很会唱是一回事，可是也跟当时的整个台湾文化产业慢慢开始出现了，你看到当时有第一代的台湾经纪人，会教邓丽君怎么样打造自己的形象，怎么样跟观众、听众，一方面有她的歌迷会，另一方面，保持距离，明星总要有神秘感，然后怎么样来跟媒体互动，包括曾经她出现了一些所谓的绯闻，甚至丑闻，因为有一次她被人家说她用了印尼的假护照，可是她说不是假的，不是乱买的，是印尼政府送给我的，只是

手续上面有一点点不太清楚，所以她就怎么样来开记者会，怎么样来做她的公关。我们看到那个年代，我们说起来从60年代、70年代那时候，整个文化产业在台湾如何兴起，它里面怎么样的运作，其实都是很宝贵的历史材料，不仅跟邓丽君有关，因为里面还谈到其他明星，包括林青霞，好多其他的，包括秦汉，当然还有在后来里面有谈到她的爱情故事，她跟钟镇涛甚至成龙，还有曾经她几乎结婚，跟一位先生订了婚约，可是对方在社会压力、家人的影响下，因为对方是豪门，富二代，在整个压力下面就解除婚约，里面很多故事都透露了邓丽君个人的遭遇，也让我们看到当时的台湾状况。当然也看到其中另外一个角度，看到邓丽君怎么样透过她那么美妙的歌声影响了两岸的关系。因为我们都知道当时在内地，好像70年代都有这个说法，因为当时改革开放，都说白天听老邓的，晚上听小邓的，甚至要偷偷听，而且当时是听那种盗版的卡带。王菲也说，当是她就是听那种盗版的“邓丽君”来学唱歌的。其实邓丽君的歌声隐含两岸一起走向改革开放那种开始来慢慢互动的状态，也是想起来很温暖的感觉的故事。当然我们看邓丽君那种脸，我们又多了一个观察的角度，圆圆的、肥肥的。你想一下，假如一个歌星、明星有这种脸，她还能当歌星、明星吗？我怀疑不行了。除非她先去被迫打Botox来把脸瘦下来。所以这个也反映了当时的时代美学，我们看到当时觉得说什么叫做美，其实是有邓丽君这种圆圆、很丰满的，当时的人觉得大气，非常大气，很有福气，是有这样的感觉，可是这个部分已经过去了，不行了，有这种脸的话，可能连去电视台应征，马上还没开始唱歌，人家已经把你淘汰掉了。所以我们看到从一个歌星，看到她跟时代的关系，跟时代变迁的关系。这个书好多的照片，看的我非常冲动，心理冲动、精神冲动。因为邓丽君是我喜欢的歌星。还有里面有人写序，是我心中最大、最大、最大号的美人，林青霞写了序，林青霞就写了当时好久以前，她跟邓丽君两个美女在巴黎吃饭，很好玩。她说当时甚至在巴黎餐厅里面的服务生，当然是男生了，看到她们太漂亮了，结果把手上的刀叉都丢在地上了。邓丽君也说，青霞，你看看，他们看我们，我们美到让他们手忙脚乱。我觉得作为一个美女，如何在这个时代里面安顿她的位置，而且打出她的一片江山、一个天地，那里面是非常珍贵的，不仅是邓丽君，也是整个时代，华人时代的一个历史记录。当然，假如你抱着八卦的心情，更是好看了，里面好多小故事，相信我吧，来八卦一下吧。最后我们听一首邓丽君的歌吧。还是我唱几句好了，还是不要了，你们听吧。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好。

[illegible]

“香港第四届金唱片颁奖礼”上，同时有三张大碟获白金唱片奖，另有两张大碟获金唱片奖 赴美进修日文、英文、生物及数学，四月首次在加拿大温哥华举行演唱会 □ 1980 荣获台湾金钟奖“最佳女歌星奖 □ 1981

台新闻局颁发“爱国艺人”奖座，与李季准主持金钟奖典礼 □ 1982
于香港举办个人演唱会，推出《邓丽君演唱会》双唱片，面世即双双成为白金唱片 □
1983 赴拉斯维加斯“凯撒皇宫”演唱，是首位在此签约演唱的华籍女歌手 □ 1984
在东南亚各地举办十五周年巡回演唱会 □ 1985
在日本凭借新歌《爱人》连续十四周蝉联日本广播“点唱流行榜”冠军，并再夺“有线
放送大赏”， □ 1986 主持台视春节特别节目“与君同乐”
单曲《任时光从身边流逝》蝉联日本年度有线电视大赏 □ 1987
继续穿梭于香港、台湾、美加及法国等地，只参与慈善演出 □ 1988
名作词家慎芝女士过逝专程返台吊唁 □ 1989
香港“亚洲电视”于农历年初二晚直播烟花汇演，邓丽君应邀出席并演唱一曲《漫步人
生路》 □ 1990 应邀出席“无线电视”直播之慈善节目，作表演嘉宾 □ 1991
赴港为“爱心献华东”赈灾筹款，作慈善表演嘉宾 □ 1992 推出《难忘的TERESA
TENG》专集 □ 1993 三月赴港作“亚洲电视”TALK SHOW“龙门阵”嘉宾 □ 1994
参加华视庆祝黄埔军校建校七十周年所举办的“永远的黄埔”晚会，为最后一次在台湾
之公开演出，于日本推出《夜来香》唱片 □ 1995
五月八日因气喘病发猝逝泰国清迈，享年四十二岁，五月二十八日在国人及全球华人目
送之下长眠金宝山“筠园”

正版！虽然价格高还是值得购买，毕竟邓丽君是影响中国流行音乐的传奇人物！

只要有華人的地方，就有鄧麗君的歌聲！
紀念鄧麗君60歲冥誕，唯一鄧家人口述傳記問世！
踏遍8國、耗時10餘年、訪問超過200人，
完整記錄巨星臺上的輝煌、臺下的生命足跡！
國寶級巨星、永遠的軍中情人、十億個掌聲——是世人對她的尊崇。
屢次創造白金唱片佳績、演唱會萬人空巷、後輩爭相效仿——
這一切燦爛都來自於臺下的努力。鮮少曝光的私生活、不為人知的童年回憶——
形繪出一代歌後的真實面目。
1995年5月8日，她的驟逝，留給世人無限唏噓的驚嘆號。
2013年1月29日，在鄧麗君冥誕60週年之際，
「鄧麗君文教基金會」正式出版官方版傳記，為她璀璨的一生留下深刻註記。
《绝响：永远的邓丽君》訪問200餘位鄧麗君生命中的至親好友、同事、歌迷，
並走訪臺灣、中國大陸、日本、泰國、星、馬、美國、法國尋找她的生命足跡，
耗費十餘年，終於一點一滴，完整譜出鄧麗君傳奇的一生。只要有華人的地方，就有鄧
麗君的歌聲！紀念鄧麗君60歲冥誕，唯一鄧家人口述傳記問世！
踏遍8國、耗時10餘年、訪問超過200人，
完整記錄巨星臺上的輝煌、臺下的生命足跡！
國寶級巨星、永遠的軍中情人、十億個掌聲——是世人對她的尊崇。
屢次創造白金唱片佳績、演唱會萬人空巷、後輩爭相效仿——
這一切燦爛都來自於臺下的努力。鮮少曝光的私生活、不為人知的童年回憶——
形繪出一代歌後的真實面目。
1995年5月8日，她的驟逝，留給世人無限唏噓的驚嘆號。
2013年1月29日，在鄧麗君冥誕60週年之際，
「鄧麗君文教基金會」正式出版官方版傳記，為她璀璨的一生留下深刻註記。
《绝响：永远的邓丽君》訪問200餘位鄧麗君生命中的至親好友、同事、歌迷，
並走訪臺灣、中國大陸、日本、泰國、星、馬、美國、法國尋找她的生命足跡，
耗費十餘年，終於一點一滴，完整譜出鄧麗君傳奇的一生。是台湾出的书，叫《绝响：
永远的邓丽君》。这个书当然就是谈邓丽君，我们知道邓丽君是全球华人，甚至日本人

都非常熟悉的，非常喜欢的歌星。算起来她去世是1995年，2013年已经是18年了，假如我们从邓丽君出生那一年算起，假如当时1995年她不是不幸在泰国去世的话，她2013年应该刚好60岁，所以在2013年邓丽君有一个她家族建立的文教基金会，就请了一位作家，就对不同的人做了访谈，然后看到很多材料来把它写成这本书。这本书里面除了文字的内容，透露了很多邓丽君从小时候到长大到成名，里面整个生命历程里面种种的故事以外，还有好多珍贵的照片，包括邓丽君跟她母亲的照片，还有她以前在台湾，还有全世界到处演唱的照片，还有包括她在香港故居，当然邓丽君故居，她的房间照片，还有她在台湾墓园的照片。假如你没机会去台湾，看这个书，就可以看到这个墓园，敬仰一下。

说到邓丽君，一个歌星偶像，我们还可以从文化研究的角度去理解她，从她出道到成名的整个过程。比方说第一个角度，我们看到在台湾，那个年代，真的文化产业起飞的时候，他们是怎么样来制造明星的，当然邓丽君她好像从3、4岁开始听收音机，学音乐，学唱歌，后来6岁开始第一次登台，之后不读书了，就登台了，在唱歌的领域来发展，可是她很有本领，很会唱是一回事，可是也跟当时的整个台湾文化产业慢慢开始出现了，你看到当时有第一代的台湾经纪人，会教邓丽君怎么样打造自己的形象，怎么样跟观众、听众，一方面有她的歌迷会，另一方面，保持距离，明星总要有神秘感，然后怎么样来跟媒体互动，包括曾经她出现了一些所谓的绯闻，甚至丑闻，因为有一次她被人家说她用了印尼的假护照，可是她说不是假的，不是乱买的，是印尼政府送给我的，只是手续上面有一点点不太清楚，所以她就怎么样来开记者会，怎么样来做她的公关。我们看到那个年代，我们说起来从60年代、70年代那时候，整个文化产业在台湾如何兴起，它里面怎么样的运作，其实都是很宝贵的历史材料，不仅跟邓丽君有关，因为里面还谈到其他明星，包括林青霞，好多其他的，包括秦汉，当然还有在后来里面有谈到她的爱情故事，她跟钟镇涛甚至成龙，还有曾经她几乎结婚，跟一位先生订了婚约，可是对方在社会压力、家人的影响下，因为对方是豪门，富二代，在整个压力下面就解除婚约，里面很多故事都透露了邓丽君个人的遭遇，也让我们看到当时的台湾状况。当然也看到其中另外一个角度，看到邓丽君怎么样透过她那么美妙的歌声影响了两岸的关系。因为我们都知道当时在内地，好像70年代都有这个说法，因为当时改革开放，都说白天听老邓的，晚上听小邓的，甚至要偷偷听，而且当时是听那种盗版的卡带。王菲也说，当是她就是听那种盗版的“邓丽君”来学唱歌的。其实邓丽君的歌声隐含两岸一起走向改革开放那种开始来慢慢互动的状态，也是想起来很温暖的感觉的故事。

蛮好！呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵

谢谢京东能有这样的书！

发货速度很快，同一天买的九九图书城还没发货这书就已经快到我这里了，好评！

物流快，宝贝好，值得推荐。

很好 很好 很好 很好

只要有華人的地方，就有鄧麗君的歌聲！
紀念鄧麗君60歲冥誕，唯一鄧家人口述傳記問世！
踏遍8國、耗時10餘年、訪問超過200人，
完整記錄巨星臺上的輝煌、臺下的生命足跡！
國寶級巨星、永遠的軍中情人、十億個掌聲——是世人對她的尊崇。
屢次創造白金唱片佳績、演唱會萬人空巷、後輩爭相效仿——
這一切燦爛都來自於臺下的努力。鮮少曝光的私生活、不為人知的童年回憶——
形繪出一代歌後的真實面目。
1995年5月8日，她的驟逝，留給世人無限唏噓的驚嘆號。
2013年1月29日，在鄧麗君冥誕60週年之際，
「鄧麗君文教基金會」正式出版官方版傳記，為她璀璨的一生留下深刻註記。
《絕唱：永遠的鄧麗君》訪問200餘位鄧麗君生命中的至親好友、同事、歌迷，
並走訪臺灣、中國大陸、日本、泰國、星、馬、美國、法國尋找她的生命足跡，
耗費十餘年，終於一點一滴，完整譜出鄧麗君傳奇的一生。只要有華人的地方，就有鄧麗君的歌聲！紀念鄧麗君60歲冥誕，唯一鄧家人口述傳記問世！
踏遍8國、耗時10餘年、訪問超過200人，
完整記錄巨星臺上的輝煌、臺下的生命足跡！
國寶級巨星、永遠的軍中情人、十億個掌聲——是世人對她的尊崇。
屢次創造白金唱片佳績、演唱會萬人空巷、後輩爭相效仿——
這一切燦爛都來自於臺下的努力。鮮少曝光的私生活、不為人知的童年回憶——
形繪出一代歌後的真實面目。
1995年5月8日，她的驟逝，留給世人無限唏噓的驚嘆號。
2013年1月29日，在鄧麗君冥誕60週年之際，
「鄧麗君文教基金會」正式出版官方版傳記，為她璀璨的一生留下深刻註記。
《絕唱：永遠的鄧麗君》訪問200餘位鄧麗君生命中的至親好友、同事、歌迷，
並走訪臺灣、中國大陸、日本、泰國、星、馬、美國、法國尋找她的生命足跡，
耗費十餘年，終於一點一滴，完整譜出鄧麗君傳奇的一生。

歌颂内容多了点儿，不如看以前的报纸新闻、采访更真实

只要有華人的地方，就有鄧麗君的歌聲！
紀念鄧麗君60歲冥誕，唯一鄧家人口述傳記問世！
踏遍8國、耗時10餘年、訪問超過200人，
完整記錄巨星臺上的輝煌、臺下的生命足跡！
國寶級巨星、永遠的軍中情人、十億個掌聲——是世人對她的尊崇。
屢次創造白金唱片佳績、演唱會萬人空巷、後輩爭相效仿——
這一切燦爛都來自於臺下的努力。鮮少曝光的私生活、不為人知的童年回憶——
形繪出一代歌後的真實面目。
1995年5月8日，她的驟逝，留給世人無限唏噓的驚嘆號。
2013年1月29日，在鄧麗君冥誕60週年之際，
「鄧麗君文教基金會」正式出版官方版傳記，為她璀璨的一生留下深刻註記。
《絕唱：永遠的鄧麗君》訪問200餘位鄧麗君生命中的至親好友、同事、歌迷，
並走訪臺灣、中國大陸、日本、泰國、星、馬、美國、法國尋找她的生命足跡，

耗費十餘年，終於一點一滴，完整譜出鄧麗君傳奇的一生。只要有華人的地方，就有鄧麗君的歌聲！紀念鄧麗君60歲冥誕，唯一鄧家人口述傳記問世！

踏遍8國、耗時10餘年、訪問超過200人，
完整記錄巨星臺上的輝煌、臺下的生命足跡！
國寶級巨星、永遠的軍中情人、十億個掌聲——是世人對她的尊崇。
屢次創造白金唱片佳績、演唱會萬人空巷、後輩爭相效仿——
這一切燦爛都來自於臺下的努力。鮮少曝光的私生活、不為人知的童年回憶——
形繪出一代歌後的真實面目。

1995年5月8日，她的驟逝，留給世人無限唏噓的驚嘆號。

2013年1月29日，在鄧麗君冥誕60週年之際，
「鄧麗君文教基金會」正式出版官方版傳記，為她璀璨的一生留下深刻註記。

《絕唱：永遠的鄧麗君》訪問200餘位鄧麗君生命中的至親好友、同事、歌迷，
並走訪臺灣、中國大陸、日本、泰國、星、馬、美國、法國尋找她的生命足跡，
耗費十餘年，終於一點一滴，完整譜出鄧麗君傳奇的一生。

很喜欢真的很喜欢很喜欢真的很喜欢真的很喜欢真的很喜欢真的很喜欢

商品质量很好，快递速度也给力~！

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。

再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。

最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：家里暖气还没停，天气就渐渐的暖和了，作文之初中作文:春天写景作文。安静了一

冬的我们又活泼起来，小草儿也活泼起来，还是那么的鲜绿，花儿总是那么的耀眼。不过，很暖呢。提前播下的种子也慢慢的发芽了。我很宝贝的把它们服侍，生怕有什么闪失。操场旁边的柳树也渐渐的冒出了嫩芽，鸟儿们又回来了，兴奋的它们叫个不停，永远都把自己的心情展露出来，生怕别人不知道它们一样呢。

说不清对春天的感觉，只是很希望早点来到。我受不了隆冬的寒冷，也不喜欢夏季的炎热。春天的芳香，轻柔。至少我很喜欢春风，吹到脸上，轻柔柔的。深吸一口，有清新的味道。春雨过后，可称是仙境呢。走在小路上，泥土的味道扑鼻而来，还有玫瑰花香。只是淡淡的味道，却把我的心紧紧抓住。一直认为自己是个病孩子，夏天过敏，秋天咳嗽，冬天发烧。只有春天，好好的。对春天一直抱有希望。甚至认为春天是天堂。可笑的是自己还和讨厌春天的小孩子斗嘴过。从后，互相再也不理睬。

喜欢在春天做很多事情。静静的看书，和好友放风筝，躺在操场上看天空，牵手走在路上，很多很多。至于看书，喜欢在午后看书。因为那时的阳光更暖。旁边是我喜欢喝的珍珠奶茶，自己沉醉在主人公里。我没有睡午觉的习惯，认为那是浪费阳光。所以，要补充自己。俗语说“一年之计在于春”。说实话。我就喜欢这一句。所以赶紧给自己补充知识，不去浪费这美好时光。阅读原来很好，在自己的天地里，阅读自己喜欢的书。有阳光陪伴，不怕，静静的感受文字的魅力。

当然，我也很喜欢和好朋友一起去放风筝。顺着风，一人拿着线轴在前面跑。一个人拿着风筝在后面追。即使动作不对，但是，也还是很幸福。至少，这是属于我们自己的风筝。看着自己的风筝飞的高高的，很高兴。淡蓝色的天空映衬着米黄色的风筝，不时的还有伴儿在天上，地下的人儿抬头仰望。这就是所谓的幸福，很简单，也很单纯。我对幸福的认识很简单。只是自己做喜欢的事情，跟喜欢的人儿在一起，就会很幸福。调皮的弟弟闹着要出去，只好奉陪，牵着他的小手走啊走啊。一起玩滑梯，一

起荡秋千。记得弟弟说他也喜欢春天，因为花儿开了。小孩就是小孩。不管任何事情，他们只会做自己想做的事情。想自己所想的。走到小河边，弟弟吵着要玩水，我不答应。他还很天真的说，春姐姐都来了，她会保护我的，不让我的脚丫子冻着！装作生气的自己笑了，对他说道，到了柳树都绿了，花儿都开了，你也长大了，才可以呢。弟弟听不懂。只是在那里眨眼睛。

维基百科：1980年代后期，邓丽君的工作重心逐渐转移到英国和法国[4]。1989年天安门民主运动发生后，邓丽君表态支持事件中的学生。人在香港的邓丽君不顾周围人的反对，作为歌手参加了抗议集会。1989年5月27日，在香港跑马地有30万人的《民主歌声献中华》的活动中，她头颈上挂了一块牌子，上面手书“反对军管”，演唱了《我的家在山的那一边》歌曲。据说当时负责转播的无线电视为免惹怒北京，多次刻意在镜头上迁就，避免她的牌子在镜头前出现。邓丽君说过：“我回大陆演唱的那一天，就是三民主义统一中国的那一天。坚持在大陆实现民主之前，将永不踏入大陆土地……”[15]

1988年，邓丽君以700万港元购入香港赤柱一2层高西式别墅，装修一年后于1989年正式入住直至1995年逝世为止。1989年，邓丽君来到巴黎，当时中国的很多民主运动人士也到了巴黎，对邓丽君来说巴黎是一个令人喜欢的城市。她结识了为摄影师的法国籍男友史蒂芬·保罗（Quilery Paul Puel Stephane，1967年9月21日生），二人成为情侣关系。[4]尽管当时曾暂住巴黎，她仍回台湾参与劳军演出。直到1991年，年届38岁并渐渐淡出歌坛的邓丽君仍然前往前线劳军演出，并坚持其政治理想。当时邓丽君在金门前线马山观测所时，向大陆的喊话：

“亲爱的大陆同胞们，你们好，我是邓丽君。我现在来到金门的广播站向大陆沿海的同胞们广播，我今天要跟大家说的是，我很高兴的能够站在自由祖国的第一前线——金门，我感觉到非常快乐、非常的幸福。我期望在大陆的同胞也可以跟我们享受到一样的民主跟自由。唯有在自由民主附设的生活环境下，才能拥有实现个人理想的机会；也唯有全体青年都能自由发挥聪明才智，国家的未来才会有充满光明和希望。我希望很快的能够再回到金门，跟金门的弟兄们见面；当然，还有跟大陆沿海的同胞们通话。在这里呢，祝大家身体健康，民主万岁！谢谢！[16]”

是台湾出的书，叫《绝响：永远的邓丽君》。这个书当然就是谈邓丽君，我们知道邓丽君是全球华人，甚至日本人都非常熟悉的，非常喜欢的歌星。算起来她去世是1995年，2013年已经是18年了，假如我们从邓丽君出生那一年算起，假如当时1995年她不是不幸在泰国去世的话，她2013年应该刚好60岁，所以在2013年邓丽君有一个她家族建立的文教基金会，就请了一位作家，就对不同的人做了访谈，然后看到很多材料来把它写成这本书。这本书里面除了文字的内容，透露了很多邓丽君从小时候到长大到成名，里面整个生命历程里面种种的故事以外，还有好多珍贵的照片，包括邓丽君跟她母亲的照片，还有她以前在台湾，还有全世界到处演唱的照片，还有包括她在香港故居，当然邓丽君故居，她的房间照片，还有她在台湾墓园的照片。假如你没机会去台湾，看这个书，就可以看到这个墓园，敬仰一下。

说到邓丽君，一个歌星偶像，我们还可以从文化研究的角度去理解她，从她出道到成名的整个过程。比方说第一个角度，我们看到在台湾，那个年代，真的文化产业起飞的时候，他们是怎么样来制造明星的，当然邓丽君她好像从3、4岁开始听收音机，学音乐，学唱歌，后来6岁开始第一次登台，之后不读书了，就登台了，在唱歌的领域来发展，可是她很有本领，很会唱是一回事，可是也跟当时的整个台湾文化产业慢慢开始出现了，你看到当时有第一代的台湾经纪人，会教邓丽君怎么样打造自己的形象，怎么样跟观众、听众，一方面有她的歌迷会，另一方面，保持距离，明星总要有神秘感，然后怎么样来跟媒体互动，包括曾经她出现了一些所谓的绯闻，甚至丑闻，因为有一次她被人家说她用了印尼的假护照，可是她说不是假的，不是乱买的，是印尼政府送给我的，只是手续上面有一点点不太清楚，所以她就怎么样来开记者会，怎么样来做她的公关。

我们看到那个年代，我们说起来从60年代、70年代那时候，整个文化产业在台湾如何兴起，它里面怎么样的运作，其实都是很宝贵的历史材料，不仅跟邓丽君有关，因为里面还谈到其他明星，包括林青霞，好多其他的，包括秦汉，当然还有在后来里面有谈到她的爱情故事，她跟钟镇涛甚至成龙，还有曾经她几乎结婚，跟一位先生订了婚约，可是对方在社会压力、家人的影响下，因为对方是豪门，富二代，在整个压力下面就解除婚约，里面很多故事都透露了邓丽君个人的遭遇，也让我们看到当时的台湾状况。当然也看到其中另外一个角度，看到邓丽君怎么样透过她那么美妙的歌声影响了两岸的关系。因为我们都知道当时在内地，好像70年代都有这个说法，因为当时改革开放，都说白天听老邓的，晚上听小邓的，甚至要偷偷听，而且当时是听那种盗版的卡带。王菲也说，当是她就是听那种盗版的“邓丽君”来学唱歌的。其实邓丽君的歌声隐含两岸一起走向改革开放那种开始来慢慢互动的状态，也是想起来很温暖的感觉的故事。

当然我们看邓丽君那种脸，我们又多了一个观察的角度，圆圆的、肥肥的。你想一下，假如一个歌星、明星有这种脸，她还能当歌星、明星吗？我怀疑不行了。除非她先去被迫打Botox来把脸瘦下来。所以这个也反映了当时的时代美学，我们看到当时觉得什么叫美，其实是有邓丽君这种圆圆、很丰满的，当时的人觉得大气，非常大气，很有

福气，是有这样的感觉，可是这个部分已经过去了，不行了，有这种脸的话，可能连去电视台应征，马上还没开始唱歌，人家已经把你淘汰掉了。
所以我们看到从一个歌星，看到她跟时代的关系，跟时代变迁的关系。这个书好多的照片，看的我非常冲动，心理冲动、精神冲动。因为邓丽君是我喜欢的歌星。还有里面有人写序，是我心中最大、最大、最大号的美人，林青霞写了序，林青霞就写了当时好久以前，她跟邓丽君两个美女在巴黎吃饭，很好玩。她说当时甚至在巴黎餐厅里面的服务生，当然是男生了，看到她们太漂亮了，结果把手上的刀叉都丢在地上了。邓丽君也说，青霞，你看看，他们看我们，我们美到让他们手忙脚乱。
我觉得作为一个美女，如何在这个时代里面安顿她的位置，而且打出她的一片江山、一个天地，那里面是非常珍贵的，不仅是邓丽君，也是整个时代，华人时代的一个历史记录。当然，假如你抱着八卦的心情，更是好看了，里面好多小故事，相信我吧，来八卦一下吧。最后我们听一首邓丽君的歌吧。还是我唱几句好了，还是不要了，你们听吧。
(马家辉)

5折入手，好书，便宜

不错是不错，就是书封开了

非常好，而且很快

正版图书，值得购买，支持京东！

这本书的质量非常不错，内容也很好，算是给了邓丽君小姐一个好的诠释，也让我更就爱喜爱她

此书给了我更爱鄧小姐的理由.不单单是介绍我们都似乎听烂的版本.而是360度诠释她辉煌灿烂又有些孤独的神秘一生.爱她,不仅仅在于音乐.....
多角度讲述鄧小姐的趣事.真的,不知道下一个纪念时刻还有什么她的新鲜事...
但是,值得,不单单是意外,而是惊喜!!!
买后正值除夕,那晚我感动了,因为她,也因为作者的真诚...

就市面上现在写邓丽君的书，这本算是上乘之作

买给老爸的，收藏用，正版

在邓丽君之前，没有邓丽君，在邓丽君走之后，也不会再出现一个邓丽君。1月29日是邓丽君60岁“生日”。如果她没有逝去，此时或许已是银发满鬓了。如果她还活着，是仍然活跃在舞台上，还是隐居在往昔的光影里？她的故事是一个时代的背影，人们既是在听邓丽君的歌，也是在回忆自己的青春，这就是人们爱她的原因。

很值得的收藏和阅读的一本书，刚买的，有时间给父母那一代人看看啊

如果做成布封精装就完美了。不过整体质量还不错，海量照片和纪录。没有买过其他邓的传记，但这本，应该对得起她的歌迷了。

绝响：永远的邓丽君 好好，不错！就是塑封开了！

[绝响：永远的邓丽君_下载链接1](#)

书评

[绝响：永远的邓丽君_下载链接1](#)