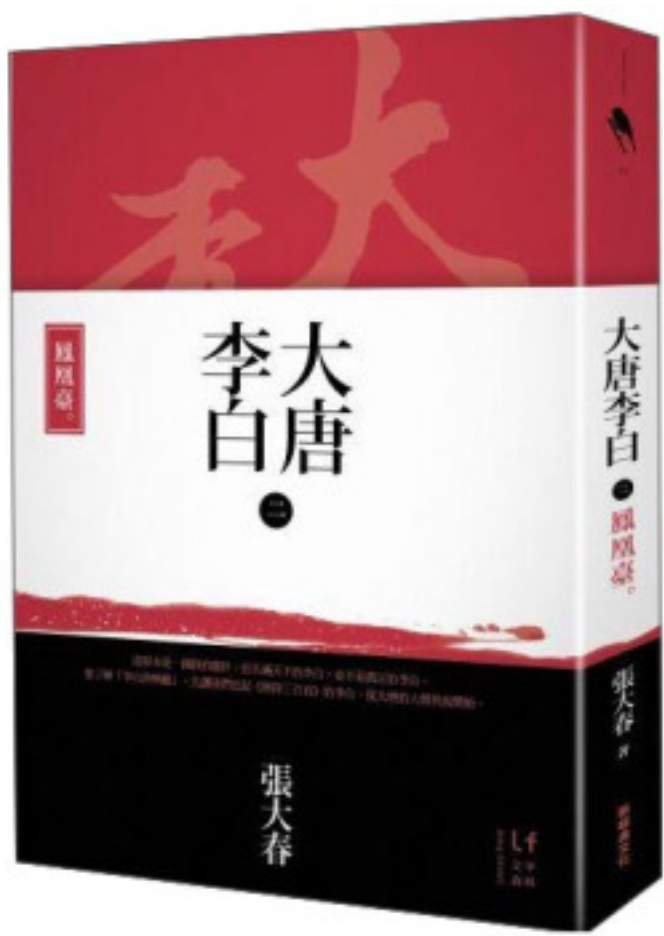


大唐李白：鳳凰臺



[大唐李白：鳳凰臺_下载链接1](#)

著者:張大春 著

[大唐李白：鳳凰臺_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

活动价格购入，非常超值，送货纸箱包装运输，品相完好。

收藏的 没塑封 但值得

听说不错，听说不错，

书非常棒，就是包装太差了。

非常不错的商品！很好！

速度快，包装好，服务态度也非常好

不错已经收到了、快递小哥辛苦了、

大部头，还来得及看，应该很不错。

喜欢张大春的作品，原版书很不错哦。希望以后可以买到第三本。

大唐李白。诗仙太白。传奇的一生，繁体竖排更有味道。赞一个

希望港台书的品种能再多些

希望能多一点这样的书籍。点赞！！就是快递包装收到不怎么好。希望搞618这种活动的时候，包装服务要跟上。？

书本身很好，不过封面撕破了一个口子，不开心

关注良久，借此618之际拿下，感谢京东！

因《大唐李白》采访张大春。已刊于媒体。张大春：我为李白“代笔”
采访张大春起码能够学到以下知识：唐代通货不足，民间债券横行；李白绝不“浪漫”，他的诗中有一半为干谒，赠送给低级官吏，是个非常会打理自己声望的“自媒体”；清酒的蒸馏技术也许在唐代就已经出现，而不是学界认为的元代；道教在唐朝政坛中是一股隐秘的势力，很可能是李白声名广振的幕后推手。

印刷质量好，这种大书，就该找竖排繁体的，才痛快

送货快！急着想看，晚上下单睡醒就送到了~哈哈

超棒！。。。。。。。。

书很好！送货哥服务超级棒

张老师的书，值得信任。

书不错，建议加个纸盒邮寄

可惜没有二了，同事就先买了1

绝对绝对黄飞鸿大家都觉得肌肤恢复好

繁体中文，自己很喜欢的书

李白是詩國裡的英雄，半個盛唐的最亮之星。

不小心买了繁体版，价格高不说，看起来比较吃力，送喜欢繁体版的朋友了。

包装非常简陋，侧面已经很脏，正面有污渍，令人吃惊。另外，书是竖版简体

不错

凑到

书没有塑封，封面和侧面均有污渍，定价极端不合理，新台币420的书值人民币80多，竟然高卖到100多，差评，差评，差评！而且京东竟然完全不处理，一点客服精神都没有！以后再也不来京东购物了！

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如

果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

李白是詩國裡的英雄，半個盛唐的最亮之星，不但文字、韻律有獨到之美，詩中透出的自由逍遙、蓬勃精神更是引人，詩句處處顯露李白鮮亮、純美的性格魅力，連世家出身、自視甚高的杜甫也要感嘆「白也詩無敵」。本書是張大春繼《城邦暴力團》《認得幾個字》《送給孩子的字》之後，再探漢文字的精華：詩。擺脫西方小說制式寫法，企圖將中文最極致的藝術形式——詩，融入中式小說。故事描述少年李白，尚未闖蕩長安，一個沒有顯赫家世、快意俠客的少年郎，如何改變唐詩，又如何被一個時代改變了人生……未曾看過的大唐，前所未見的詩仙李白，都在這本企圖心驚人的傳奇作品裡。

（文／編輯部）關於李白，我們所不知道的事……

小學時代，很多人都能背李白詩，〈靜夜思〉、〈長干行〉、〈月下獨酌〉，李白賞月、李白喝酒、李白到處遊走；長大後就算背不起來整首〈將進酒〉、〈蜀道難〉，多少也從流行歌〈鴛鴦蝴蝶夢〉、〈金縷衣〉感受過李白的浪漫情懷；不知道李白跟杜甫、賀知章是什麼關係，至少知道李白外號詩仙，不輸詩聖或詩佛；不知道他人生遭遇、宦海浮沉，但也聽過他曾經被唐玄宗召進宮，被楊貴妃賞過酒。所以很多都會覺得我們已經知道李白夠多，一本唐詩三百首，最多人能讀懂背誦的就是李白詩。那麼，我們還需要多知道李白甚麼？

張大春自己寫古詩，當然仰慕李白飄逸不群的詩風，他對李詩不受限唐代對詩格律的嚴格要求，自成瀟灑，欽羨不已，但直到有一天，念小學的兒子背〈夜宿山寺〉：「危樓高百尺，手可摘星辰，不敢高聲語，恐驚天上人。」

他一時興起問孩子：讀這首詩，你覺得李白是個甚麼樣的人？孩子的答案讓他沉思，他說：李白是個開朗的人。

李白開朗嗎？一個商人之子、甚至被後代推斷可能有胡人血統、一生無緣科考，功名利祿之途比不上更多唐代詩人順利的李白，他開朗嗎？從詩作看：抽刀斷水水更流，舉杯澆愁愁更愁，人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟……（〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉），李白的人生並不足以讓他隨時開朗，但他總能跳脫現實，找到寄託，無論是縱情山水或者俠情人世，李白詩句讀來除了快意，更有一種吸引世世代代後人的豁達性情。這性情是怎麼來的？張大春透過一點一滴摹寫繁榮唐朝的面貌，探究李白家庭、師承以及各種遊歷交往的現實，為的就是想問一個事：在那個尚未詩人當作文人藝術家概念的唐朝，李白怎麼開朗的。他的詩怎麼能跳離一整個大唐時代，另開風氣的。

這是張大春寫〈大唐李白〉的開端，但向來總是自我挑戰、希望開拓小說可能性的張大春不願意只是再寫一次李白故事，所以他不用西方小說文體來寫，不肯連續劇般地搬演李白的人生，更多時候他只想透過傳統文體紀錄唐朝，一個人口暴增、交通便利、經濟活動繁忙、且對家族出身地位極度重視的盛世。對李白來說，那樣一個勢利的大唐，捉弄了他的人生，但也是那樣讓人汲汲求名出頭的時代成就了他的藝術。而這些，就是這本書想獻給當代讀者的：前所未見的大唐，世人所不熟知的李白。李白是詩國裡的英雄，半個盛唐的最亮之星，不但文字、韻律有獨到之美，詩中透出的自由逍遙、蓬勃精神更是引人，詩句處處顯露李白鮮亮、純美的性格魅力，連世家出身、自視甚高的杜甫也要感嘆「白也詩無敵」。本書是張大春繼《城邦暴力團》《認得幾個字》《送給孩子的字》之後，再探漢文字的精華：詩。擺脫西方小說制式寫法，企圖將中文最極致的藝術形式——詩，融入中式小說。故事描述少年李白，尚未闖蕩長安，一個沒有顯赫家世、快意俠客的少年郎，如何改變唐詩，又如何被一個時代改變了人生……未曾看過的大唐，前所未見的詩仙李白，都在這本企圖心驚人的傳奇作品裡。（文／編輯部）

關於李白，我們所不知道的事……

小學時代，很多人都能背李白詩，〈靜夜思〉、〈長干行〉、〈月下獨酌〉，李白賞月、李白喝酒、李白到處遊走；長大後就算背不起來整首〈將進酒〉、〈蜀道難〉，多少也從流行歌〈鴛鴦蝴蝶夢〉、〈金縷衣〉感受過李白的浪漫情懷；不知道李白跟杜甫、賀知章是什麼關係，至少知道李白外號詩仙，不輸詩聖或詩佛；不知道他人生遭遇、宦海浮沉，但也聽過他曾經被唐玄宗召進宮，被楊貴妃賞過酒。所以很多都會覺得我們已經知道

李白夠多，一本唐詩三百首，最多人能讀懂背誦的就是李白詩。那麼，我們還需要多知道李白甚麼？

[大唐李白：鳳凰臺_下载链接1](#)

书评

[大唐李白：鳳凰臺_下载链接1](#)