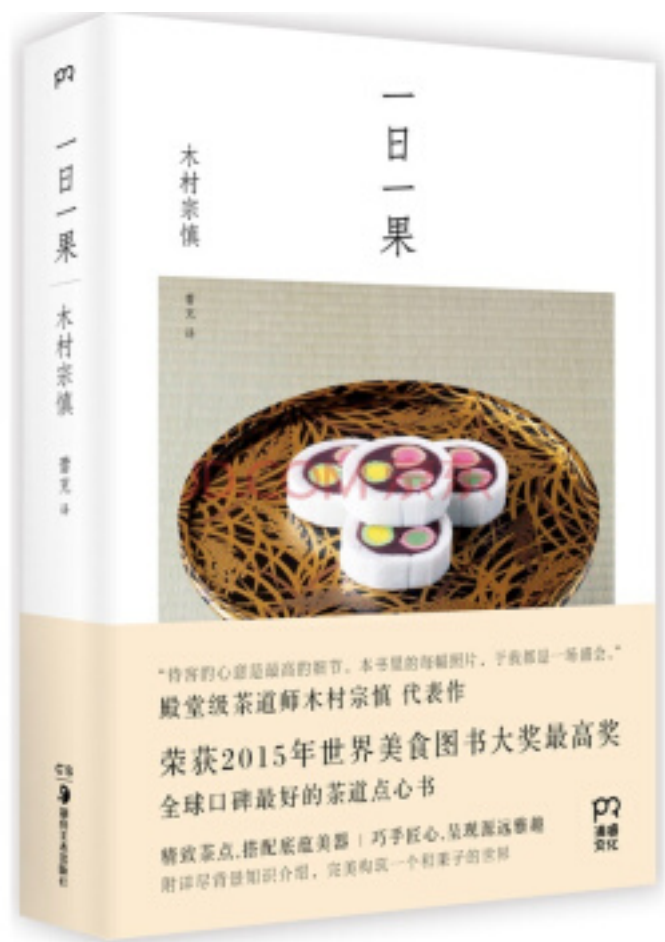


现货 一日一果 木村宗慎著 继 一日一花 之后
新潮社又一美学力作 美食图书大奖获奖作品
茶道点心书



[现货 一日一果 木村宗慎著 继 一日一花 之后 新潮社又一美学力作
美食图书大奖获奖作品 茶道点心书 下载链接1](#)

著者:[日] 木村宗慎 著，蕾克 译

[现货 一日一果 木村宗慎著 继 一日一花 之后 新潮社又一美学力作
美食图书大奖获奖作品 茶道点心书 下载链接1](#)

标签

评论

替别人买的，替别人买的。

好书大家看，超级棒。

非常棒，超级爱

质量蛮好的？

有点褶皱...还好~

好。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

还是很好的

精美的美食

非常好

书是不错..图片精美..店家包装也很认真..只是全图片配点文字..是没有做小点心教程的..我想多了..55555.....

好

《一日一果》是日本茶道大师木村宗慎的代表作。一年三百六十五天不仅随季节和时令变化，也配合节日祭典，将精致的和果子与富有历史底蕴的器皿精心搭配，每一次组合都是一件艺术品，每一幅图片都犹如一场盛宴。同时，木村宗慎在这本书里详尽地阐述了和果子的文化，将其历史、分类、术语、与茶道的关系、与器皿的搭配、与老铺的相处之道等巨细无遗地告诉读者，哪怕不了解和果子文化的人，有了这本书也能毫无障碍地欣赏这种文化的美。 木村宗慎

日本人气茶道师。本名慎太郎。1976年生于爱媛县宇和岛市。毕业于神户大学。少年时期开始学习里千家茶道，1997年设立茶道文化组织芳心会。在京都、东京两地开展茶道修习活动的同时，针对茶道的基本知识著书写作，也在杂志、电视节目上传播茶道文化，举办展览等。2008年获日本博物馆表彰。2011年，其监修的茶室“伞庵”获得日本JCD商业环境设计奖金奖。

著作《一日一果》荣获2015年世界美食图书大奖最高奖。译者：蕾克

生于北京，曾供职于北京大学，现定居东京。

为国内多家时尚和亚文化杂志供过稿，关注风格与美学。

译有《造物有灵且美》（赤木明登 著）等作品。

[现货 一日一果 木村宗慎著 继 一日一花 之后 新潮社又一美学力作
美食图书大奖获奖作品 茶道点心书 下载链接1](#)

书评

[现货 一日一果 木村宗慎著 继 一日一花 之后 新潮社又一美学力作
美食图书大奖获奖作品 茶道点心书 下载链接1](#)