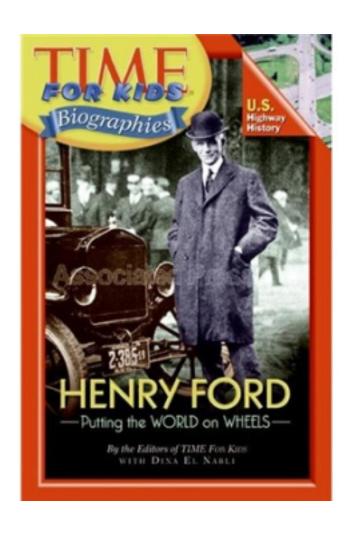
Time For Kids: Henry Ford[《时代》杂志儿童读物:亨利·福特][平装]

[6岁及以上]



Time For Kids: Henry Ford[《时代》杂志儿童读物: 亨利・福特] [平装] [6岁及以上] 下载链接1_

著者:Editors of TIME For Kids(《时代》杂志儿童版编辑组) 著

Time For Kids: Henry Ford[《时代》杂志儿童读物: 亨利・福特] [平装] [6岁及以上]_下载链接1_

标签

评论

时代儿童版的人物传记,字大,全彩,内容简单

 内容喜欢

俗话说文无定法,写书评当然也无一定的格式,可以因人而异,因书而异。比如偏于谈感受的书评就可以直接从述感开头:"何建明的长篇报告文学《中国高考报告》是一部具有强烈震撼力的作品。不读则罢,越读越使人感到,高考的分量实在太重太重,它重得使许多中国人的腰背都压弯,连中华民族的脊梁也被压得出现了严重的畸型。高考吗!何时才能走出怪圈?"(《走出高考的怪圈》)想要带点文学色彩又要给读者一点悬念的也可以抒情开头:"若你走进普鲁斯特的世界,我想你不会不惊叹于那美妙的所产生的神奇魅力,不会不沉醉于玛德莱娜小点心的绵长回味,不会不震悸于人类内心的隐秘世界的强烈曝光。作为《追忆似水年华》的译者之一,我也不可能不更真切地感受到普鲁斯特开启的感觉世界对我的灵魂与感官的诱惑、冲击、洗涤、丰富、与净化。"(《全新而永恒的感觉世界》)当然书评的结尾也不一定都要推荐式的。可以表达某种愿望,如"愿借苇岸的亲切诚实的语言,生动盎然的诗意和宁静柔韧的美感铺就的小径,引领我们走向诗意栖居之地。"

美国《时代周刊》儿童版: 亨利·福特.As a young boy, Henry Ford was fascinated by technology and how objects worked. His childhood interests led him to leave the Ford family farm in Michigan in search of a career with machinery, and the rest is automotive and economic

history.时代周刊是美国影响最大的新闻周刊,有世界"史库"之称。1923年3月由亨利·卢斯和布里顿·哈登创办。该报刊的宗旨是要使"忙人"能够充分了解世界大事。并辟有多种栏目,如经济、教育、法律、批评、体育、宗教、医药、艺术、人物、书评和读者来信等。是美国第一份用叙述体报道时事,打破报纸、广播对新闻垄断的大众性期刊,覆盖面遍布全世界。在信息时效性上,新闻周刊无法与提供一般性资讯的电视新闻

、报纸抗衡,它的影响力来自于其信息的权威性。信息的权威性实际上是一份新闻周刊综合实力的反映,至少是其新闻的采集能力、分析加工能力以及后期制作能力的全面体现。《时代》作为一家主流新闻周刊以无可争议的新闻业绩成为具有国际影响力的品牌刊物。而这种品牌的认同体现在它具有就是别人不容易模仿、代替、超越的优势能力;体现在它风格、内容上;也体现在它的工作流程上。时代周刊

作为一家新闻周刊,《时代》从创刊起就清楚地意识到该报道什么以及如何报道。《时代》的创始人卢斯曾经对工作人员说:"天下有两种新闻;快新闻和慢新闻。慢新闻具有深度,应回答更多的问题,让人有更多的时间思考;因而能影响更多的读者。快新闻没有这种功能,转瞬即逝。《时代》的任务就是要为慢新闻提供更广阔的空间。此外,慢新闻比快新闻更容易赚钱。"

《时代》的报道非常的详尽和权威,通过图表、数据、贴身采访和大量的幕后工作把最值得关注的东西呈现在读者的眼前。说它"掘地三尺"丝毫不为过。类似这样的报道的

例子数不胜数,摘录下了以下几例:

★1、《伊丽莎白王太后的报道》;2002年,英国当地时间3月30日下午,英国王太后伊丽莎白在睡梦中安然辞世。一时间各大媒体纷纷进行追踪报道,引起受众的广泛关注。而《时代》由于时代周刊

受每周一刊的限制,最快的报道也只能在4月8日中出现。如何在事情过去一个星期之后还能继续激发起读者阅读的兴趣呢?《时代》在这方面体现出了它慢新闻报道特有的广阔性和深刻性。在第13期中,《时代》用了6页的篇幅,极其详尽地介绍了伊丽莎白王太后的生平,让人们在了解了王太后逝世的消息之后,进一步对王太后生前的活动有了更进一步地了解。报道中不仅有文字还附有16张珍贵的历史照片。记载了王太后不同时期的风采,有小时候的生活照、结婚、生子、观看赛马、与戴安娜王妃在一起、以及101岁寿辰的照片。

保尔,一个活生生的、有血有肉的热血青年。在战乱的时期,他没有选择逃避,而是选择了最有利的办法——抗战!

在富人面前,他没有卑躬屈膝,他选择挺起胸膛,让别人知道——穷人不是好欺负的。 贫贱不能移!

在暴力面前,他没有低下他的头,他选择直面强暴,让别人知道——穷人也有尊严。威 武不能屈!

有时,我好羡慕保尔他们两兄弟,无时无刻都是那么的团结,没有一点破绽。即使是与自己的利益相冲突或者是关系到自己的生命。但是,我就每那么幸福了,从小,我就和哥哥"战争"在中度过直到他到外面读书。可能那是增进感情的一种方法吧。

保尔,生在一个温馨的家庭,交到了真挚的友谊,拥有此致不渝的爱情,也算是不枉此生了吧,但,你有没有想过,保尔为什么有这样的"成就"呢?我想,那是因为他的人格魅力,他拥有"钢"一般的意志、精神。

在保尔被瓦西里神甫赶出学校之前,他和神甫的冲突就不断的发生,不是因为上次妈妈求情,保尔一早就被人赶出校门了,自从那次以后,神甫就一直想找个机会赶保尔出去学校,好让自己痛快一翻。而今次正好是机会,谁也不能怪,怪的就怪自己和神甫结怨了吧,大家一起干这件事,谁也没有事除了保尔,这次应该是"公报私仇"吧,不然哪能轮到保尔选中呢,他一向都很倒霉的。就算是他倒霉吧,妈妈也总算帮他找了一份工作,暂时安身吧。谢廖沙也算有点人性,在这时候,还能去安慰一下保尔,也不失为一个死党吧。有了谢廖沙的安慰,保尔也安了心,放心去闯出属于他的世界。

在保尔用心工作的时候,一起工作的阿姨和同年人跟保尔也相处得很好,不过,晴天的日子总是短暂的,就在这时候,一起工作的一些工人就眼红了,觉得保尔是来抢他们饭碗的,就四处刁难保尔,好让保尔知难而退。这时候,力量的象征--阿尔焦姆出现了,他为了维护弟弟的利益,他那沙煲般大的拳头就落在那帮人身上了。最后,保尔的利益被维护了,但,阿尔焦姆却被控告伤人送进了监狱。如果说阿尔焦姆这样做值得吗?为什么?那是简单得不得了事了,就因为保尔是他的弟弟,两兄弟有困难的时候就应该挺出胸膛,告诉他,我们不是好欺负的!

在保尔被送进监狱的时候,遇到了一个同年人,那是一个很漂亮的姑娘,她的每一处都

深深地吸引着保尔。那个姑娘是被迫害送进监狱的,那些无耻的官兵迫害,他们想强暴她。但是,他们失败了,他们受到了姑娘的誓死反抗,最后她被送进来了。姑娘在和保尔交谈的时候,发现保尔是一个正人君子,她知道,如果过了今晚,她就会被那些可恶的官兵强暴,她宁愿把身体交给保尔也不愿被官兵玷污了她的身体。面对诱人的双唇、丰满的双乳保尔失去了力量,那是无法阻挡的诱惑,但是,当她靠近的时候,保尔没有失去理性,而是拒绝了她,保尔想到冬妮亚就无法接受别的一切,包括这诱惑。第二天,姑娘被送走了,她的眼里充满了水晶般的液体,既包含着失望又包含着绝望,那眼神使人难受,但是,保尔更不能背弃对冬妮亚的承诺,因为冬妮亚才是保尔的唯一。坐怀不乱,足以看出保尔对爱情的那种坚贞,这是值得让我们现代人借鉴的

Time For Kids: Henry Ford[《时代》杂志儿童读物: 亨利・福特] [平装] [6岁及以上] 下载链接1

书评

Time For Kids: Henry Ford[《时代》杂志儿童读物: 亨利・福特][平装] [6岁及以上] 下载链接1