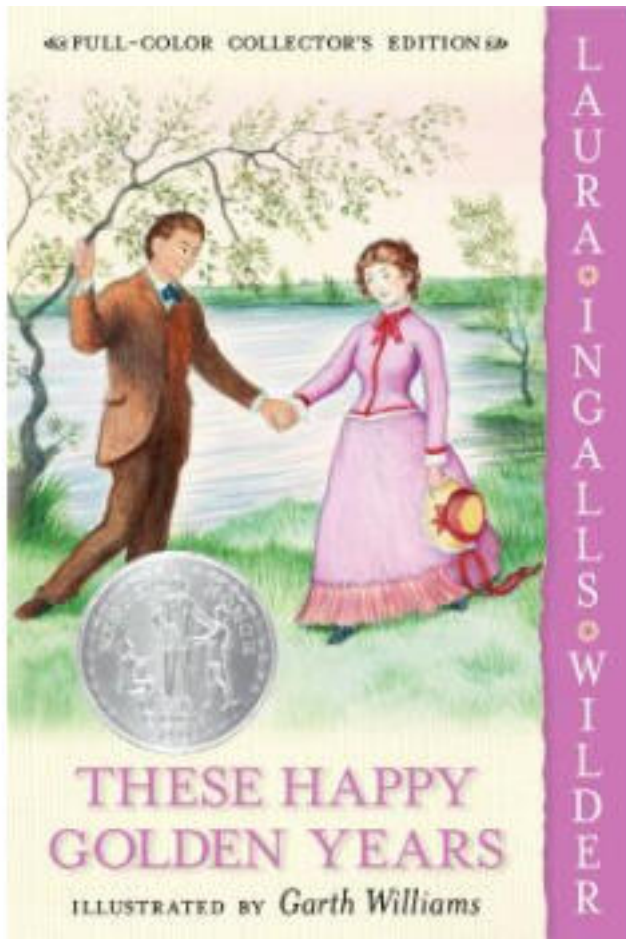


These Happy Golden Years流金岁月 [平装] [8-12岁]



[These Happy Golden Years流金岁月 \[平装\] \[8-12岁\] 下载链接1](#)

著者:Laura Ingalls Wilder（劳拉·英格尔斯·怀尔德） 著，Garth Williams（加思·威廉姆斯） 绘

[These Happy Golden Years流金岁月 \[平装\] \[8-12岁\] 下载链接1](#)

标签

评论

一如既往地好。经典图书还是要提前囤好的，等孩子到合适的年龄，就可以拿出来给孩

子看了。

在爸妈网上看到说京东有5本套全彩的，当时刚好有五十元券。没想到晚来了一步，五本套的没有了。只能零星凑了八本，第九本还没买。
书纸张很好，很重，内页是全彩的插图，喜欢。

质感很好，彩色插图很漂亮，以后要努力集齐小木屋系列的全9本

家里早就收了一套中文的小木屋的系列书。这次准备买齐英文版的，这个版本很好，虽然开本和字体都不算大，但是英文书都只这种排版也没办法。但是这套书是彩印版的，而且纸张很好，很厚实。
但是关键还是内容，很喜欢作者平实的叙述方式，本来平淡无奇的生活能被她描写得这么生动，真的是实力的体现。虽然一家人辗转迁徙，生活充满了艰辛，但是一直充满了对生活的希望和乐观精神。这对物质生活丰富但是却觉得精神空虚的现代人来说，更是应该学习和体会的。

书的质量很不错，纸质很白，厚。很有份量的那种。
但有几本没有塑封，书的边缘有污渍，虽然不太明显。

京东有活动就收，折上半价，很不错，这套书的纸张好重

这次要把小木屋收齐了。比较不错的获奖读物。12以上儿童读物。

经典的书，趁活动买，划算

纸张很好且为彩图版，很棒的版本。内容就不必说了，经典名著，买来收藏的，活动价格也很合适，总之非常满意，推荐购买！

收齐一套9本，非常温馨的故事

很经典的书，必收的，没什么好说的

小木屋系列找到两种版本，这种封面右边有彩条的是彩色插图的。

这个版本非常好，彩图版的，京东活动价位也很好！

很好的书，很有趣，宝宝应该会喜欢

彩版，书非常好，字也比较大，看起来挺舒服的。非常满意！

这个系列故事好看，纸张精美，彩图看上去很舒服！超赞！

经典彩图版小木屋系列，收藏

纸质超出想象的好,买来收藏,都有点舍不得看了

名家经典获奖小说，彩页版的书很漂亮

爸妈网推荐little house系列书

全彩版本，铜版纸，英文比较简单，自己先看了。

小木屋系列假期的时候儿子看过中文很喜欢,英文还处于囤的阶段.

活动时候买的，按孩子的年龄，是要囤的。

书不错，适合15岁以上孩子看

买了五本盒装的，其他的就得单买了，很喜欢！

ebama推荐的书，继续收起

有塑料外皮很给力，辛苦了，书质量很好

这本书很久就想买了，很喜欢

印刷精美，质量上乘，是正版的

收了全部的书，感觉真的很好。

这个彩色收藏版系列很不错,字大适合阅读.

这个是彩图版的，非常好

买了这个系列的盒装书1-5本，其他的再一本本收集起来吧。

经典小木屋系列，大爱

想要买全的书，了解美国历史

帮朋友买的。

非常喜欢的一套书，书的质量也很好！

经典好书，彩图版，值得拥有。一套就缺2本了。

非常好！质量也很好！

也不等活动收了，好贵啊

质量很好，屯着慢慢看！

小木屋系列，终于买全了，很好

书很好，很有趣，建议喜欢英语的看看

服务很好，送货也快，非常满意～

彩色版，有点坠手，不错！

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

全彩,漂亮的插图,极好的纸张

早就知道这套书了，趁着活动就赶快收了，书品相很不错，故事更是经典。因为是章节小说，所以要求读故事的对象英语基础要很不错，因此，这本书要在我们家屯放一段时间了。

小木屋系列，试着收了4、5本，全彩的不错，其中一本再生纸版

女儿喜欢。希望国内的作家也能为孩子们创作更多的好作品

这套书从小看到大，04年这版不错，印刷很好，看上去不错～

印刷精美，29元入手。 以供参考。

英文阅读章节书，适合阅读起步

让孩子了解一下名著。只是要囤放一两年了

很好的图画书，给孩子读很好

纸张，印刷都很好，彩色的，很厚的书，开本再大些就好了

很喜欢. 纸张白, 彩色图片. 经典名著.

彩色原版，挺厚挺好.

henhahaihui zailai de

人们生活水平提高要求更多更好的新药，药物科学的发展为新药开发提供了理论基础和技术条件，市场经济竞争也促进了新药快速发展。美国食品与药物管理局(FDA)近十年来每年批准上市的新药都在20种以上。我国近年来引进新药品种很多，但需要加快创新。新药开发是一个非常严格而复杂的过程，各药虽然不尽相同，药理研究却是必不可少的关键步骤。临床有效的药物都具有相应的药理效应，但具有肯定药理效应的药物却不一定都是临床有效的药物。例如抗高血压药都能降低血压，但降压药并不都是抗高血压药，更不一定是能减少并发症、延长寿命的好药。因此新药开发研究必需有一个逐步选择与淘汰的过程。为了确保药物对病人的疗效和安全，新药开发不仅需要可靠的科学实验结果，各国政府还对新药生产上市的审批与管理制定了法规，对人民健康及工商业经济权益予以法律保障。

新药来源包括天然产物、半合成及全合成化学物质。过去选药主要方法是依靠实践经验，现在可以根据有效药物的植物分类学找寻近亲品种进行筛选或从有效药物化学结构与药理活性关系推断，定向合成系列产品，然后进行药理筛选。近年来对于机体内在抗病物质(蛋白成分)利用DNA基因重组技术，即将DNA的特异基因区段分离并植入能够迅速生长的细菌或酵母细胞，以获得大量所需蛋白药物。此外，还可对现有药物进行化学结构改造(半合成)或改变剂型，也可获得疗效更好，毒性更小或应用更方便的药物。

新药研究过程大致可分三步，即临床前研究、临床研究和售后调研。临床前研究包括用

动物进行的系统药理研究及急慢性毒性观察。对于具有选择性药理效应的药物，在进行临床试验前还需要测定该药物在动物体内的吸收、分布及消除过程。临床前研究是要弄清新药的作用谱及可能发生的毒性反应。在经过
药物管理部门的初步审批后才能进行临床试验。目的在于保证用药安全。
临床研究首先在10~30例正常成年志愿者观察新药耐受性，找出安全剂量。再选择有特异指征的病人按随机分组、设立已知有效药物及空白安慰剂双重对照(对急重病人不得采用有损病人健康的空白对照)，并尽量采用双盲法(病人及医护人员均不能分辨治疗药品或对照药品)观察，然后进行治疗结果统计分析，客观地判断疗效。与其同时还需进行血药浓度监测计算药动学数据(详第三章)。受试病例数一般不应少于300例，先在一个医院以后可扩大至三个以上医疗单位进行多中心合作研究。对那些需要长期用药的新药，应有50~100例病人累积用药半年至一年的观察记录。由此制定适应证、禁忌证、剂量疗程及说明可能发生的不良反应后，再经过药政部门的审批才能生产上市。

彩图，很漂亮，非常好的一套书，最初只收了一个套装，以为其他几本没有这种彩图版的，后来听朋友说了，趁着活动赶快入手。这套书的中文也收了，孩子很喜欢看。彩图，很漂亮，非常好的一套书，最初只收了一个套装，以为其他几本没有这种彩图版的，后来听朋友说了，趁着活动赶快入手。这套书的中文也收了，孩子很喜欢看。彩图，很漂亮，非常好的一套书，最初只收了一个套装，以为其他几本没有这种彩图版的，后来听朋友说了，趁着活动赶快入手。这套书的中文也收了，孩子很喜欢看。彩图，很漂亮，非常好的一套书，最初只收了一个套装，以为其他几本没有这种彩图版的，后来听朋友说了，趁着活动赶快入手。这套书的中文也收了，孩子很喜欢看。彩图，很漂亮，非常好的一套书，最初只收了一个套装，以为其他几本没有这种彩图版的，后来听朋友说了，趁着活动赶快入手。这套书的中文也收了，孩子很喜欢看。彩图，很漂亮，非常好的一套书，最初只收了一个套装，以为其他几本没有这种彩图版的，后来听朋友说了，趁着活动赶快入手。这套书的中文也收了，孩子很喜欢看。彩图，很漂亮，非常好的一套书，最初只收了一个套装，以为其他几本没有这种彩图版的，后来听朋友说了，趁着活动赶快入手。这套书的中文也收了，孩子很喜欢看。

“书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；
书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，
知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。
读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；
无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、
不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；
当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；
当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，
使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。读书的感觉真好。
读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，
它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，
从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。生快事，莫如读书。
它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。
书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，
并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，
学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！

读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好搔到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑力劳动的人来说，书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……

读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人生的真谛！读书的感觉真好！朋友，多读书吧！书的质量非常好，封面的图画让人对作品本身也充满好感和期待。书总给我一种轻便自然的感觉。非常喜欢。

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣 小篆 小篆

帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

无论古今中外，对于书，人们总给予最高的肯定与特别的关怀。手工精制的纸特别适合中国书画之用，分生宣和熟宣两种。

人类许多伟大的创造，大都经过漫长岁月的发展的过程，并聚合无数人的心力，时刻成长、壮大，图书也不例外。以我们中国为例，它至少已有三千五百年以上的发展历史，其间人们所投入的智慧与劳力，更无与伦比。图书在迭次的创造改进，才有今天的面貌。大体来说，史历上，除了某些为特殊目的所制作的图书之外，书籍的发展，略有脉络可寻。最早人们的交往，在彼此示意之时，可能只借手势或音量做为媒介。其后，从经验的累积，进而确定一些固定的音节，来代表某种特定的意义，于是人类跨出了有声无言的时代，迈入到有言无文的社会。

有了语言，人类往往借助于记忆力，把听到的话，牢牢记住，再对别人复述出来；或将心中的理想，个人的经验，借语言加以传播。这种目的及办法，与日后图书的功能相近，因此，可以称之为口传的活书。人类的记忆到底有限，有时更会走样，口传的活书，必然有许多缺陷。于是，聪明的人类起而发明了许多帮助记忆的方法，其中最富代表性的便是结绳。以结绳的大小、松紧、多寡及涂上不同颜色等方式，来表示各种不同的意义，我们可称之为绳书。

绳书能传到远方，也能长期保存，比起语言，自有某些长处。然而终因其式样变化有限，无法满足快速进步中人类社会的需要。于是，人类再着手改进，乃从模仿天性里，描绘外界形像加以简化，使之蜕变成为简单的图像，再用它来做为意象的符号。这种图画，已有文字的雏形，一般人称之为文字画。之后，经过再改良演进，渐渐成为定型的象形文字。又经过长时期的发展，终于成就了无数的字体，供人们应用。文字的出现，既为人类文明开拓了崭新境界，也为书奠下坚实的基础。

中国的记言文是在记事文之先发展的。商代甲骨卜辞大部分是些问句，记事的话不多见。两周金文也还多以记言为主。直到战国时代，记事文才有了长足的进展。古代言文大概是合一的，说出的、写下的都可以叫作“辞”。卜辞我们称为“辞”，《尚书》的大部分其实也是“辞”。我们相信这些辞都是当时的“雅言”^①，就是当时的官话或普通话。但传到后世，这种官话或普通话却变成了诘屈聱牙的古语了。

很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好

物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧

下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多读了这本书之后,我发现作者在做班主任工作的時候也有很多的无奈,她曾经这样说过:“‘只有不会教的老师,没有教不好的学生’——在我看来,这句话和‘人有多大胆,地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的,那他就是在恶意地欺负人,把教师往绝路上逼;如果教师自己这样说,那他不是幼稚就是自大狂,迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时,我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话,你能觉得这是一个真实的老师,她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞,我很钦佩,不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道,透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上,让别人看,虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿,就让人佩服至极。比如,她对“老师象蜡烛、春蚕”,“没有教不好的学生,只有教不好的老师”这些话的评析,一针见血,道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话,敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是:缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态,正确的定位和良好的策略,才能在饱满热情中,在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道,“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳,录在这里,专门用于鼓励自己,就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字,正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书,给我最深刻的感受也是她的真诚,我看到了一个真实的人,一个真诚的老师。当学生的时候,老师是权威,跟老师的交往总是处于向上看的状态,学生是一定要小心翼翼的,多数情况还是听老师说的多,自己发表意见少。现在当了家长,为了孩子跟老师也没少打交道,但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说,老师呢,说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书,我想我们也许都错了,老师跟学生、老师跟家长,平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是,于飞尘的间隙也有清风,于喧嚷的中间也有乐声,于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳,录在这里,专门用于鼓励自己,就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字,正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字,往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否,这是我的选择——有意的,我将目光投在了值得的地方

虽然就几页,但是知识面很多,孩子喜欢!《好饿的毛毛虫》是一本充满了诗情与创意的图画书。如果说有一条虫子能一路畅通无阻地从一个国家爬到另一个国家,那么就是它了!三十多年来,这条从艾瑞克·卡尔手里爬出来的红脑壳、绿身子、高高地弓起

来走路的毛毛虫，已经“吞噬”了世界上二千多万个孩子的心。这是一本充满了诗情与创意的图画书。主要内容：月光下，叶子上躺着一颗小小的蛋。星期天早上，太阳升起来，“砰！”从蛋里爬出来一条又小又饿的毛毛虫。他开始去找吃的。星期一吃了一个苹果，可还是好饿。星期二吃了两个梨子，可还是好饿。星期三吃了三个李子，可还是好饿。星期四吃了四个草莓，可还是好饿。星期五吃了五个橘子，可还是好饿。星期六，他吃了一块巧克力蛋糕、一个冰淇淋、一根黄瓜、一块乳酪、一条火腿、一根棒棒糖、一个樱桃派、一根香肠、一个杯子蛋糕和一片西瓜。那天晚上，毛毛虫肚子痛了。第二天又是星期天。毛毛虫吃了绿叶子，肚子好多了。现在，他不饿了，不是一条小毛毛虫了，是一条又肥又大的毛毛虫了。他造了一个小房子，叫茧，把自己包在了里面。他在里面呆了两个多星期，咬了一个小洞挤了出来。毛毛虫变成了一只漂亮的蝴蝶。《好饿的毛毛虫》是一本充满了诗情与创意的图画书。如果说有一条虫子能一路畅通无阻地从一个国家爬到另一个国家，那么就是它了！三十多年来，这条从艾瑞克·卡尔手里爬出来的红脑壳、绿身子、高高地弓起来走路的毛毛虫，已经“吞噬”了世界上二千多万个孩子的心。这是一本充满了诗情与创意的图画书。主要内容：月光下，叶子上躺着一颗小小的蛋。星期天早上，太阳升起来，“砰！”从蛋里爬出来一条又小又饿的毛毛虫。他开始去找吃的。星期一吃了一个苹果，可还是好饿。星期二吃了两个梨子，可还是好饿。星期三吃了三个李子，可还是好饿。星期四吃了四个草莓，可还是好饿。星期五吃了五个橘子，可还是好饿。星期六，他吃了一块巧克力蛋糕、一个冰淇淋、一根黄瓜、一块乳酪、一条火腿、一根棒棒糖、一个樱桃派、一根香肠、一个杯子蛋糕和一片西瓜。那天晚上，毛毛虫肚子痛了。第二天又是星期天。毛毛虫吃了绿叶子，肚子好多了。现在，他不饿了，不是一条小毛毛虫了，是一条又肥又大的毛毛虫了。他造了一个小房子，叫茧，把自己包在了里面。他在里面呆了两个多星期，咬了一个小洞挤了出来。毛毛虫变成了一只漂亮的蝴蝶。《好饿的毛毛虫》是一本充满了诗情与创意的图画书。如果说有一条虫子能一路畅通无阻地从一个国家爬到另一个国家，那么就是它了！三十多年来，这条从艾瑞克·卡尔手里爬出来的红脑壳、绿身子、高高地弓起来走路的毛毛虫，已经“吞噬”了世界上二千多万个孩子的心。这是一本充满了诗情与创意的图画书。主要内容：月光下，叶子上躺着一颗小小的蛋。星期天早上，太阳升起来，“砰！”从蛋里爬出来一条又小又饿的毛毛虫。他开始去找吃的。星期一吃了一个苹果，可还是好饿。星期二吃了两个梨子，可还是好饿。星期三吃了三个李子，可还是好饿。星期四吃了四个草莓，可还是好饿。星期五吃了五个橘子，可还是好饿。星期六，他吃了一块巧克力蛋糕、一个冰淇淋、一根黄瓜、一块乳酪、一条火腿、一根棒棒糖、一个樱桃派、一根香肠、一个杯子蛋糕和一片西瓜。那天晚上，毛毛虫肚子痛了。第二天又是星期天。毛毛虫吃了绿叶子，肚子好多了。现在，他不饿了，不是一条小毛毛虫了，是一条又肥又大的毛毛虫了。他造了一个小房子，叫茧，把自己包在了里面。他在里面呆了两个多星期，咬了一个小洞挤了出来。毛毛虫变成了一只漂亮的蝴蝶。

For the first time in the history of the Little House books, this new edition features

Garth Williams's interior art in vibrant, full color, as well as a beautifully redesigned cover. Fifteen-year-old Laura lives apart from her family for the first time, teaching school in a claim shanty twelve miles from home. She is very homesick, but keeps at it so that she can help pay for her sister Mary's tuition at the college for the blind. During school vacations Laura has fun with her singing lessons, going on sleigh rides, and best of all, helping Almanzo Wilder drive his new buggy. Friendship soon turns to love for Laura and Almanzo in the romantic conclusion of this Little House book. Laura Ingalls Wilder was born in 1867 in the log cabin described in Little House in the Big Woods. She and her family traveled by covered wagon across the Midwest. Later, Laura and her husband, Almanzo Wilder, made their own covered-wagon trip with their daughter, Rose, to Mansfield, Missouri. There, believing in the importance of knowing where you began in order to appreciate how far you've come, Laura wrote about her childhood growing up on the American frontier. For millions of readers Laura lives on forever as the little pioneer girl in the beloved Little House books.

I think this might be my favorite book of the Little House on the Prairie series. For those of you that haven't read the series, it is author Laura Ingalls Wilder's telling of her childhood and growing up as a pioneer. With her Ma, Pa, and sisters they travel and live from the big woods of Wisconsin, to Indian Territory, on to Minnesota, and then finally settle in the west in the town of DeSmet. They have many hardships, but ultimately pull together as a family and enjoy life. This is the book I read the night before I got married ten years ago. The reason for this? I think that "These Happy Golden Years" is the first book that I ever read in which a courtship and marriage was described in any detail - I was probably 8 or 9 on first reading of it. It seemed eminently suitable to read before my own marriage. The book makes me happy inside, the gentle way that Laura and Almanzo become a couple and go out on rides together. Almanzo's persistence in courting Laura, and the fact that he collected her every week in freezing winter weather from the first school she taught is beautiful. The times spent with friends and family, and happy teaching experiences for Laura are also lovely to read. She's a woman who knows she's loved and loves back wholeheartedly. But the book is also bittersweet. It's the last proper Little House book ("The First Four Years" doesn't count as far as I'm concerned!) and everyone is growing up or growing old and it's that moment of change from child/teen to adult, dependence to independence that makes it so poignant

经典总归要买的， For the first time in the history of the Little House books, this new edition features Garth Williams's interior art in vibrant, full color, as well as a beautifully redesigned cover. Fifteen-year-old Laura lives apart from her family for the first time, teaching school in a claim shanty twelve miles from home. She is very homesick, but keeps at it so that she can help pay for her sister Mary's tuition at the college for the blind. During school vacations Laura has fun with her singing lessons, going on sleigh rides, and best of all, helping Almanzo Wilder drive his new buggy. Friendship soon turns to love for Laura and Almanzo in the romantic conclusion of this Little House book. For the first time in the history of the Little House books, this new edition features Garth Williams's interior art in vibrant, full color, as well as a beautifully redesigned cover. Fifteen-year-old Laura lives apart from her family for the first time, teaching school in a claim shanty twelve miles from home. She is very

homesick, but keeps at it so that she can help pay for her sister Mary's tuition at the college for the blind. During school vacations Laura has fun with her singing lessons, going on sleigh rides, and best of all, helping Almanzo Wilder drive his new buggy. Friendship soon turns to love for Laura and Almanzo in the romantic conclusion of this Little House book. For the first time in the history of the Little House books, this new edition features Garth Williams's interior art in vibrant, full color, as well as a beautifully redesigned cover. Fifteen-year-old Laura lives apart from her family for the first time, teaching school in a claim shanty twelve miles from home. She is very homesick, but keeps at it so that she can help pay for her sister Mary's tuition at the college for the blind. During school vacations Laura has fun with her singing lessons, going on sleigh rides, and best of all, helping Almanzo Wilder drive his new buggy. Friendship soon turns to love for Laura and Almanzo in the romantic conclusion of this Little House book. For the first time in the history of the Little House books, this new edition features Garth Williams's interior art in vibrant, full color, as well as a beautifully redesigned cover. Fifteen-year-old Laura lives apart from her family for the first time, teaching school in a claim shanty twelve miles from home. She is very homesick, but keeps at it so that she can help pay for her sister Mary's tuition at the college for the blind. During school vacations Laura has fun with her singing lessons, going on sleigh rides, and best of all, helping Almanzo

[These Happy Golden Years流金岁月 \[平装\] \[8-12岁\]_下载链接1_](#)

书评

[These Happy Golden Years流金岁月 \[平装\] \[8-12岁\]_下载链接1_](#)