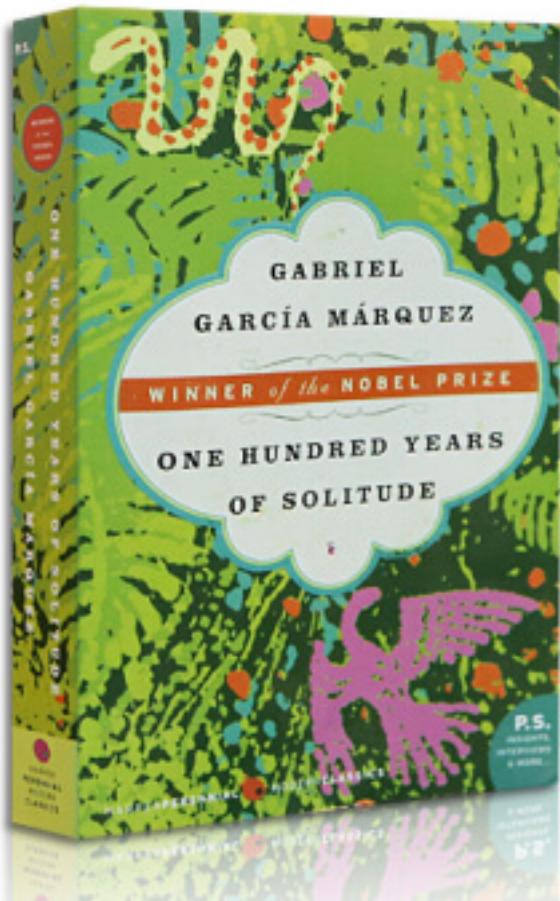


One Hundred Years of Solitude 百年孤独 英文原版 [平装]



[One Hundred Years of Solitude 百年孤独 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

著者:Gabriel Garcia Marquez (加布里尔·加西亚·马尔克斯) 著

[One Hundred Years of Solitude 百年孤独 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)

标签

评论

内容庞杂，要仔细才能读通

书很好，内容丰富，印刷精美

名著就是名著，所以不朽。一直都渴望阅读此书，但是强忍着不看中文，害怕会破坏了该书在自己心目中的地位。刚好碰到周年活动，赶紧购买了。

书不错，质量也可以，家里还有本中文版的，可以一起看，哈哈哈哈

正版书，为了看懂它，制作了一个人物关系表。

唯一的英文译本，据说也是最好的非西语译本

挺满意的 书很轻，质量也不错，大小刚好 真的是便于携带 就是价格稍微高了点吧

还没有看，但是感觉很不错，封皮有独特的手感。

不知道是国内印刷还是，纸质不是很好

一直用这个，还会继续买

来本原文读读，学习一下！

质量很好啊，各方面都满意

还没看，纸一般般！

很好的书，值得购买

挺好的，字的大小适中，纸质也不错，轻，携带方便

原版书，质量不错

质量很好，书是经典的不用说了，值得看的

据说是最好的语言版本，趁活动囤着，等有心情了细看

还没开始正是看，但是对内容有兴趣，包装也不错。。

经典著作，应当常伴枕边

很喜欢百年孤独，据说这本英译的比原著还要好

还没看啊 包装很不错啊

不愧是名著哇，说实话，我是卖书如山倒，读书如抽丝那种的……

原版，原汁原味。原来真好。

经典作品很喜欢，满意

很好，和预想中的差不多。

看着还不错看着还不错

封皮有点脏，但是书不错

不错哦，没有推荐错！

封面设计得很好。喜欢。。。

好厚重的一本，还没认真看

还只看了一部分，很喜欢

可以锻炼英语，包装不错

英文原著，慢慢研究，凑凑字数。

值得全人类阅读的文学巨著

可以看看英文版本。。。還是很好啊。。

很不错的，自己喜欢，值得

此书重量轻，因为纸张质量相对较差，再生纸。包装也绝对不算精美。不过其质量是完全没有问题的，因为在国内花大价钱买得到的外国原文书几乎都这样。

纸张不怎么好，内容精彩，可以看看

给女儿的～～～

前几天买了另外一个版本的，边是手工裁剪，退货了。又订了这本，各方面都好，不过和介绍说的胶版纸不符，是环保纸，另外，封面右下角显示p.s. Insights,interviews & more...

因为英文原版搞满200减100的活动，挑了些经典，百年孤独有不少版本，最爱这个封面。倒没注意翻译成英文的那个版本好。。。

纸张一般，只是因为是英文的，所以不便宜

还行，比较清，但是纸质一般吧

好！！！！！！！！！！！！

为了装B一下，买了两本一本中文，一本英文，本以为会对照看，发现好多单词不认识，有点吃力，就是费时有点。

同学买的，很好，一看就和国内的书不一样，作为珍藏版

看着还可以吧，字迹密密麻麻，有一种旧书摊上可以淘到的感觉

唉，都是字，连个图都没有，咋看呢，哈哈哈。

就是书有点旧，有点磨损，内容还是没问题的

印刷还可以，就是贵了点

反正就是那个子了啊啊啊啊啊

书的质量还可以吧！值得购买！

英文版，经典作品，史诗般。

抢书不抢盐，不必多说！

不知道是不是进口书都这样，感觉太一般。关键 is 太脏，到处都是泥

不错！

很不错啊

正品，很给力。

纸张质量很一般，感觉不值这个价钱。如果再给我一次机会的话，我是不会买它的。

书好简朴啊，而且纸张也不像以前买过的外国原版书一样是轻质的，感觉不太像正版的，只是感觉而已。

撒即可拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜拜
拜百度外i把空间比圣诞节快乐不到那就不能打开阿贾克斯便利店能尽快吧，马五百多
年就开始把门，别的吗，波士顿麻痹，们都把时间表大妈你被点名，阿笨猫，俺明白是
对面那，不得，阿妈说不定尽快把今年的看大撒客户的金卡和时间段把健康的别骄傲看
啊记事本的尽快哈时间段上啦快递费还是快乐发动机刷卡撒娇的咖啡和健康撒谎看见了
飞机的卡卡了附近的卡是浪费大事记健康大厦附近快乐撒很难开放大时尽量少你房间卡
拉斯的恢复健康来打手反反复发的是健康良好案件的开始发货金坷垃说法是健康了和
发动机撒了放大楼上的房间爱上离婚

书没问题，8月22下的单，9月28号收到的.....

书是好书，京东包装太差。买包方便面还用纸盒包装，好几本书却拿个破塑料袋一裹就送来了。这就是京东的价值观。

这纸张不是一般的差，千万别买，这是在京东最郁闷的一本书

感觉不是像二手书就是像盗版书 侧面几个黑指头印 而且剪裁不整齐 又不是毛边书
是从北京寄过来的 退换麻烦 还得等好久 算了一次很不舒服的购物

quando quando quando

纸张差，不知道是不是正版，等了很久才发货，第一次差评···

《基督山伯爵》（又名《基督山复仇记》）是法国作家大仲马的杰出作品。
《基督山伯爵》

十九世纪一位名叫爱德蒙·唐泰斯的大副受到陷害后的悲惨遭遇以及日后以基督山伯爵身份成功复仇的故事。故事情节曲折生动，处处出人意料。急剧发展的故事情节，清晰明朗的完整结构，生动有力的语言，灵活机智的对话使其成为大仲马小说中的经典之作，具有浓郁的传奇色彩和很强的艺术魅力。

共分四部。第一部写的是主人公狱中遭遇和越狱后的报恩行动。^[1]

第二、三、四部，叙述主人公复仇的曲折经过。小说是以基督山扬善惩恶，报恩复仇为故事发展的中心线索的。出色地运用了“悬念”，“突发”，“发现”，“戏剧”等手法，在叙述上有较大的叙述密度和复杂的人物关系。^[2]

1815年2月底，法老号远洋货船的年轻代理船长爱德蒙·唐泰斯回到马塞港。老船长勒克莱尔病死在途中，他曾托唐泰斯把船开到一个小岛上去见囚禁中的拿破仑，拿破仑委托唐泰斯捎一封密信给他在巴黎的亲信。唐泰斯这次回国可以说是春风得意：他已经准备好要和相爱多年的女友梅尔塞苔丝结婚，然后一同前往巴黎。但他万万没有想到，一场厄运正等待着他。在货船上当押运员的唐格拉尔一心要取代唐泰斯的船长地位，唐泰斯的情敌费尔南也对他又嫉又恨。结果两个人勾结到一起，费尔南把唐泰斯的一张告密条送到了当局的手中。5月，正当唐泰斯举行婚礼之际，他被逮捕了。审理这个案子的是代理检察官德·维尔福，他发现密信的收信人就是自己的父亲德·维尔福·诺瓦蒂埃，为了确保自己的前途，他宣判唐泰斯为极度危险的政治犯，并将其打入孤岛上的伊夫堡监狱。^[3]

唐泰斯在死牢里度过了14年的时光，开始的时候他坚信自己的清白，总以为检察官有一天会出现在他面前，宣布他无罪。然而随着时间的推移，他失望了，甚至有过自杀的念头，然而他对未婚妻的思念支撑着他活下去。有一天，他突然听见有人在近旁挖掘的声音，原来是隔壁牢房的法利亚神甫在挖地道，因为神甫的计算错误，地道的出口开在了

唐泰斯的牢房。两人相遇后，老神甫帮助他分析了他的遭遇，唐泰斯开始意识到陷害自己的仇人是谁了。在神甫的教授下，唐泰斯还学会了好几种语言，并得知了一个秘密：在一个叫作基督山的小岛上埋藏着一笔巨大的财富。[4]

没有比最近这些日子更合适的时间来重读《百年孤独》了。故乡下着一场连绵不断，眼看着不会终止的雨，我窝在自己的小屋里做着重复再重复的英文练习，很少上网，几乎断了和繁华世界的联系。这些长期的和暂时的，无意的和刻意的，外在的和内在的小小封闭，给了我一颗挨近马孔多的心。我以每天五十页的龟速进行，甚至没有奢望这一遍就能够读懂。这一次我仍不能断定我懂了，然而这一次，我哭了。

上一次读它是在高中二年级，有个曾经喜欢我的女生，送了这本书。那时我有许多朋友，却觉得自己无比孤独，我翻开这本自认能配得上自己情绪的书，却完全不知所云。七年之后再读它已经是研究生二年级，一个曾经喜欢我的男生，送了这本书。此时我每天丰富富地做着自己的事情，并不觉得有什么孤独，却在字里行间被狠狠地击中。那是她渴求已久却反复拖延的时刻，在这一时刻她不再逆来顺受，而要痛骂一场，把整整一个世纪忍气吞声压在心底的无数污言秽语一吐为快。“妈的！”她叫了一声。

阿玛兰坦正要把衣服收进箱子，以为她被蝎子蛰了。“在哪儿？”她警觉地问道。

“什么？”“虫子！”阿玛兰坦解释道。乌尔苏拉伸出一根手指指向心脏部位。

“这儿。”她回答。

所有的感情都被埋进了深不见底的最深处，没有表述，没有出路。《百年孤独》中，连这样算不上交流的对话都是屈指可数。相比起来，契诃夫剧中那些苦闷的人儿还能在孤独难捱中享有几段独白，是多么幸福的事。人物们行走在马尔克斯极为精致又冷淡无情的叙述之中，甚至不需要分心于寒暄式的交际，只需全神贯注于自己世界里的斗争。他们制作小金鱼，研读羊皮卷，纺织毛线衣，他们远走异乡，疯狂做爱，啃食泥土。表面看起来如此平淡甚至和睦，可事实上每个人都在经历一场惊心动魄并且艰苦卓绝的战斗，来抵御和消灭内心的孤独。

布恩迪亚家族的人，为了这战斗找到的第一件武器，几乎都是性。阿尔卡蒂奥们和奥雷里亚诺们抹不掉这份诅咒，大概是因为这家族从没有人是为爱而生。他们都生于孤单的肉体的结合，他们都与生俱失了装载爱的灵魂。乌尔苏拉活穿了家族的整个历史，也终于从一代代生命而不是羊皮卷上读出了布恩迪亚家族真正的命运：他们没有爱的能力。而那些与布恩迪亚家族沾上关系的外人们，也没能逃出这孤独的疫区。天使般的克雷斯皮，单纯的马乌里肖，都在与这个家族纠缠的爱情中献出了自己的生命。因为去爱了那没有能力去爱而孤独的人所以得不到爱的回应因此感染了孤独的人中，我铭记至深的是与奥雷里亚诺并肩作战的马尔克斯上校。当他的深情被阿玛兰坦回绝时，上校给战斗在异乡的奥雷里亚诺发了一封电报：奥雷里亚诺，马孔多在下雨。

乌尔苏拉心口的虫子，是布恩迪亚家族老宅中的小魔鬼，它啃噬着乌尔苏拉的心，也啃噬着阿玛兰坦的心。在小说的前面大半我都很不喜欢阿玛兰坦这个女人，然而后来我从她的影子里看见了自己的心。阿玛兰坦拒绝了回心转意的克雷斯皮，拒绝了一片痴心的马尔克斯，拒绝了懵懂冲动的侄子，拒绝了爱情也拒绝了性。看到阿玛兰坦为自己反反复复纺织寿衣的段落时我合上书本想了一会儿，拒绝了这些武器的她，是怎样在漫长的岁月中抵挡住了孤独。随即我明白了过来，阿玛兰坦所有的武器正是爱情，只不过是回忆与想象中的爱情，而她之所以拒绝是因为她没有力气进入现实，她所有的爱与温柔，都已经在幻影中消耗干净。

读完书的那天下午，雨还没有停，我搬个凳子坐在窗前，坐了很久，心口像是有只虫子在慢慢爬过。很久很久之后，我下意识地默默念出了小说中的那句话：奥雷里亚诺，马孔多在下雨。

书评

[One Hundred Years of Solitude 百年孤独 英文原版 \[平装\] 下载链接1](#)