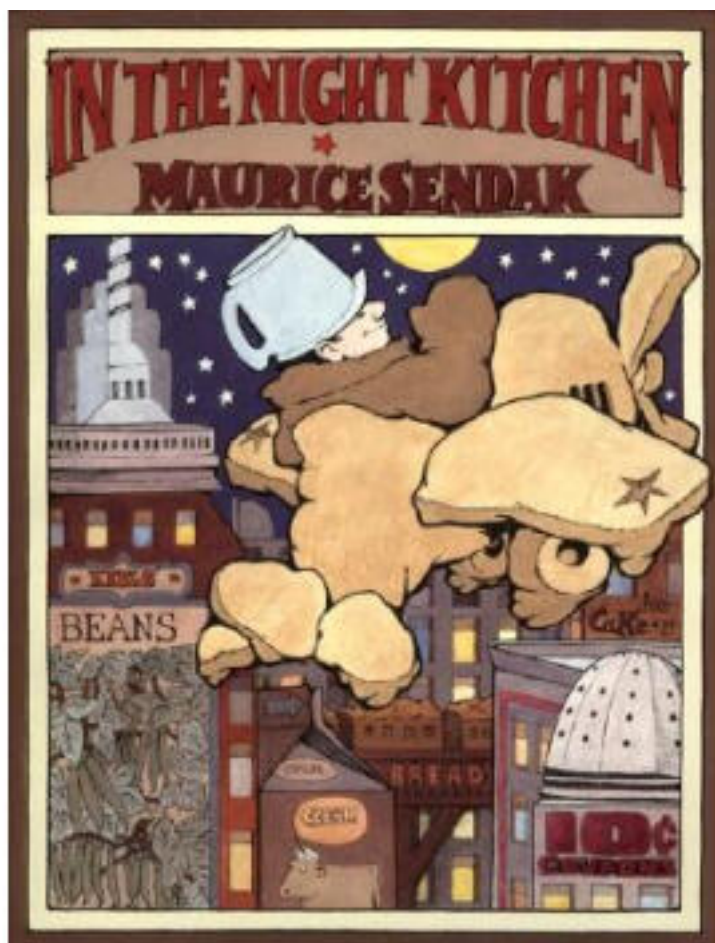


In the Night Kitchen厨房之夜狂想曲 英文原版 [平装] [4岁及以上]



[In the Night Kitchen厨房之夜狂想曲 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1_](#)

著者:Maurice Sendak（毛里斯·桑达克） 著，Maurice Sendak（毛里斯·桑达克） 绘

[In the Night Kitchen厨房之夜狂想曲 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\]_下载链接1_](#)

标签

评论

原版书就是贵，不过真的好

孩子特别喜欢这一本，不厌其烦地让重读，还自己拼读。大人会有点恐怖感，小孩眼里只有天马行空的想象力，还认真地研究食材包装上的文字

还不错，快递速度快，包装好。质量很好，很喜欢。谢谢。

2-1叠2-1券大促，必须买买买囤囤囤~~~~~

还不错，京东的东西性价比比较高，物流快。

一般原版就靠京东和亚麻，京东活动多，力度大，很好

全书都是大写的英文，对我来说有阅读障碍。但孩子爱翻看

京东快递，时效性有保证，值得信赖。

很好的书，买了给小朋友暑假看

在买书的路上越走越远。。。

纪念碑纪念碑赶紧看看个借口哦

挺好的，质量不错，挺喜欢的

原版，封面纸张有点卷了。

书还行，说实话咱们国内出版的书纸张要比这个好一些。

希望多搞活动，英文原版再全一点

很不错，物流也快，但是真的太太太贵了

小胖孩儿挺可爱不是硬皮书小贵了

书的内容不错 但是就是包装不行 送到时书角都折了

经典之作 终于买到原版 感谢京东

图书一直京东买，领券价格美丽。

质量不错，搞活动买很划算，物流很快，3天就到了，赞一个

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

看过作者的野兽国，就一直想要这本，这次终于买来了

非常好，服务周到，送货快，价格合适。

还没看 喜欢小朋友喜欢

速度快又好，在京东购物最大原因在物流这一块，急用的时间能保障！

非常好，大师作品，值得反复阅读。

经典之作，值得拥有

质量非常好，价格优惠，值得购买

非常不错的绘本书，孩子非常喜欢

后楼梯也罢龙女郎龙膜龙头寺咯无条件龙

很不错的一本书，值得一看。

看过插画展，喜欢这本书的图画

安徒生插画展上第一次看到回来就买下了

东西不错啊，物美价廉啊。

一直在京东买书，活动非常给力，谢谢东哥。

莫里斯后期的作品，和野兽国相比已经画风大变。但想象力和内里的疯狂仍然没变。

代买的，应该不错，好评吧

非常好看的一本书，画风也很好，喜欢，原版的

商品非常好，非常舒适，非常适合小孩子读

不错 不错 不错 不错 不错 不错 不错 不错

睡前故事 经典绘本 宝宝很喜欢

很薄很薄很薄很薄很薄

特别好

这本质量真心很好啊。

正版图书，整体不错正版图书，整体不错

不错

Sondheim is the best man way to be a great man

bucuo bucuocbucuo

不错哦儿子喜欢

很有名的绘本，纯英文，亚光纸，原价太高，活动价还算合适

经典好书，孩子非常喜欢，推荐。

桑达克的书真的很奇特……疯狂的过程毫不避讳的细节温暖的结尾。总有一天要集齐！

孩子很喜欢

莫里斯桑达克的作品，对孩子来说还有点深，先屯着。

看上去真显档次 真是爱不释手啊 大气

不错，囤着的，比想象中难一些

[illegible]

经典绘本，值得推荐和购买

很经典的书，长草许久，终于赶上活动收了，价格超赞，很喜欢？。凑单书也如此美丽

平装原版书，一个厨房里的故事

桑达克作品，先收了。。。

不错的原版英文绘本，多读就对了

水平有限，欣赏不出神妙之处，买来收藏的，很有复古味道，想象力也很丰富。

好?! !很不错?good! 啦啦啦啦

In the Night Kitchen厨房之夜狂想曲 英文原版

希望有助于对宝宝的英文启蒙

发货速度快，服务好，值得信赖

书的质量不错

买的不外乎这几个书单，汪某人，吴某人，美国百本推荐。另外还有些是名家的经典。原版绘本的海洋，先从各种经典入手总不会错的。希望孩子在原版阅读中，接受美育，感受幽默，拥抱世界同时也提高自己的英语水平，爱上英语。绘本是最适合孩子的读本类型。愿你悦读越开心买的不外乎这几个书单，汪某人，吴某人，美国百本推荐。

还不错一只在这上面买！ 还不错一只在这上面买！

很棒的书

不错的选择

天马行空的幻想，好搞笑，老外想象力真丰富。

东西很好，每次都是上京东买，太适合我这懒人了

好

囤书中！ 囤书中！

好书给力，值得购买。

推荐的经典书，希望在

商品是否给力？快分享

等了好久的预定书，丝

非常棒的原版书！很喜欢

书很好.....

大师级的绘本，英文原

多看看英文绘本，对学

孩子喜欢这首歌，这次买的绘本很是满意，几乎宝宝都爱看，讲几遍，都会自己讲这个故事了。书不错，买得值!从小我就喜欢读书。在灿烂的阳光中，在膝上摊开一本书，闻着薄薄的纸上散发出的淡淡的油墨的清香，旁边放上一杯水，听风吹开书页的美妙声音。

评分很高，买来看看

很有名的绘本，初级启蒙绘本

凑单买的。画的不太喜欢。

这个胶版纸也太糙了点，故事很好看。

质量还不错的，包装很好，速度 很快

很好玩的一本书

说没读懂的朋友，只要耐心陪你家小朋友一起读，一点也不难。
我的英文不好，下午收到书后把不认识的单词查了查，读了两遍，根本不懂，也开始暗暗后悔买它了。
晚上回家，鼓起勇气和两岁半的女儿一起读，陪着她一起理解，突然明白了其中的所有逻辑。

正好有音频入了一本

很不错，朋友推荐的，我很喜欢。 很不错，朋友推荐的，我很喜欢。
很不错，朋友推荐的，我很喜欢。 很不错，朋友推荐的，我很喜欢。
很不错，朋友推荐的，我很喜欢。 很不错，朋友推荐的，我很喜欢。
很不错，朋友推荐的，我很喜欢。 很不错，朋友推荐的，我很喜欢。

好。。。。。。。。

很棒的绘本，很有想像力，喜欢

囤货，希望宝宝以后能喜欢。

不错 宝宝挺喜欢……

想象力很丰富，文字大而少，故事简单，适合启蒙哦！

纸张很厚实，值这个价位。启蒙很好的书

很好，画面很吸引小朋友，喜欢

不错不错不错不错不错不错

书很好，小朋友很喜欢读…

快递给力，还是原版书好

When asked, Maurice Sendak insisted that he was not a comics artist, but an illustrator. However, it's hard to not notice comics aspects in works like *In the Night Kitchen*. The child of the story is depicted floating from panel to panel as he drifts through the fantastic dream world of the bakers' kitchen. Sendak's use of multiple panels and integrated hand-lettered text is an interesting contrast to his more traditional children's books containing single

好.....

经典英文书，值得采购收藏！

非常好，做活动抢的，很满意

给女儿买的，女儿很喜欢看！！

正品，价格优惠，送货快。

可算买到了，为什么国内不引进呢？

top50的书，不错，但都是大写的，看不懂

经典就是经典，想像力非常丰富

不错.....

内容不错，也简单，曾获全国优秀儿童文学奖、全国优秀少儿图书奖、台湾杨唤儿童文学奖、冰心儿童图书奖等多种奖项；引外，其作品还四次被台湾“行政院文化建设委员会”、台湾儿童文学学会、《国语日报》《民生报》《儿童日报》和《幼狮少年》评为“好书大家读”年度优选少年儿童读物奖。内容比较吸引小孩子

莫里斯·桑达克（Maurice Sendak, 1928年-），美国作家以及儿童插图画家。他作品里稀奇的故事和富有想象力的插图很容易使孩子感到恐惧或产生欢乐。桑达克最初是靠为别的作家作品创作插图出名的，例如他为路德·克劳斯的《一个要挖的洞》（1952年）创作的插图。《肯尼的窗户》（1956年）是桑达克第一部既自己写作又自己设计插图的小说。《野兽国》（1963年）讲了一个名叫马克斯的男孩统治奇幻的野兽王国的故事，它帮助桑达克赢得了1964年的凯迪克奖章。这部作品与后面的《夜晚的厨房》（1970年）和《在那遥远的地方》（1981年）构成了三部曲。它们的题材都是关于儿童的探险故事。情节都是主人公到一些危险而虚构的地方探险，并逐渐学习并克服自己的恐惧心理。桑达克平时喜欢仔细观察嬉戏的儿童，并将这些观察写到自己的很多书里。作品《罗茜门上的标志》（1960年）就是这样写成的。桑达克于1928年6月10日出生于纽约市的布鲁克林区。1949-51年他在纽约艺术学生联盟学习。他有几本故事书描绘了自己的童年记忆，背景就是自己的出生地。桑达克设计制作插图的儿童书籍大约有80本，其中大约20本是自己写的作品。他自己写作并配插图的作品还有：《坚果图书馆》（Nutshell Library）（1962年）、《乱七八糟，砰！》（1967年）、《七个小妖怪》（1977年）以及讲述发生在一名婴儿和两名流浪人之间的故事的《我们与杰克和盖伊都沮丧》（We Are All in the Dumps with Jack and Guy）（1993年）；由他设计插图的的作品还有：《七个故事》（Seven Tales）（1959年）、《刺松树及其他故事》（The Juniper Tree and Other Tales）（1973年）和《亲爱的小莉》（1988年）；《凯迪克奖与公司：书籍图片注》（Caldecott & Co.: Notes on Books and Pictures）（1988年）是桑达克的儿童文学随笔集；桑达克还为《魔笛》等歌剧和其他舞台表演设计场景和服装；他还与美国剧作家托尼·库什纳合作创作了剧本《大黄蜂》（2003年），这本图画书描写了二战期间德国集中营内的一群孩子表演的一场戏剧。

刚需，价格比。。。贵，评价拿豆子

很好的原版书，喜欢看，细节多

不错，送人的，小朋友很喜欢

经典的原版绘本，必收

活动凑单买的，还没看呢

书很好，价格一般吧。最近凡是需要抢券的，领券的活动我一概领不到！太过分了！

他作品里稀奇的故事和富有想象力的插图很容易使孩子感到恐惧或产生欢乐。《野兽国》的作者，题材都是关于儿童的探险故事。情节都是主人公到一些危险而虚构的地方探险，并逐渐学习并克服自己的恐惧心理。

很好、非常好，还来买

给孩子买的，正在看！

挺好的一本书，值得孩子看看！

好贵的一本书，文字难，不适合启蒙

理解并学习与人交往和情绪控制的EQ技能。因此，这套书不仅非常适合儿童在家长的引导下学习，它也适合于学前教育机构或学校的使用。先进的儿童技能教育理念，细腻逼真的实际生活场景、丰富多样的语言表达、具体的生活实例。还有精心设计的儿童心理培训游戏，可供老师和家长对孩子进行指导、互动、实践的内容。内文加注拼音帮助孩子们更容易学习、理解并学习与人交往和情绪控制的EQ技能。因此，这套书不仅非常适合儿童在家长的引导下学习，它也适合于学前教育机构或学校的使用。先进的儿童技能教育理念，细腻逼真的实际生活场景、丰富多样的语言表达、具体的生活实例。还有精心设计的儿童心理培训游戏，可供老师和家长对孩子进行指导、互动、实践的内容

[illegible]

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得

欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

学校屋顶上的轮子》[美]德琼 /著 杨恒达 李嵘 /译 河北少年儿童出版社2002年出版

适合年龄：9-99岁，适合为孩子大声读。

家长建议：这位作家有时也被翻译为“狄扬”，这部作品还有另一个常见的译名“校舍上的车轮”。作者另外的著名作品还有《六十个老爸的房子》和《坎迪，快回家》等。这本小说也可以被看作讨论人与动物关系的故事。人类和动物共生存、相依相恋的情形，没有比这篇故事表现得更淋漓尽致的了！为了让绝迹多年的鹤鸟重新回到家乡来落户筑巢，孩子们经历了难以想象的艰难万难，以一颗颗纯真的心灵去呼唤美好的大自然的回归。他们的行动深深地打动了很多人，全村人投入了用鲜血和生命作代价的奋斗。人们的心灵不知不觉间都被净化了，人与人间的隔阂和猜忌也被消除了，世界变得更加美好。像这样能让人激动、让人感动的书可不是常有的。《窗边的小豆豆》

[日]黑柳彻子 /著 岩崎千寻 /画 赵玉皎 /译 南海出版社 2003年出版

适合年龄：6-99岁，适合为孩子大声读。

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正的遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。《从罐头盒里出来的孩子》[奥]涅斯特林格 /著 杨立 /译 河北少年儿童出版社

2000年出版 适合年龄：6-99岁

家长提示：我们在“动物故事”中曾介绍过这位女作家的《狗来了》。

这是一个构思奇特、幽默精彩的故事，看似幼稚的故事背后蕴藏着深意。作家通过一个很新奇的视角，提出了有关教育的价值标准的问题，而结尾是开放式的，她并没有给我

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。

[illegible]

有个别英语单词复杂，和宝贝一起学习

一如既往的好，以后继续上京东买

学习书籍，值得推荐，孩子很喜欢

幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！

本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。

尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！

没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！

幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！

本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。

尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！

没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！

幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！

本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。

尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！

没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！帮助孩子获得发现爱、感受爱、付出爱的能力！

幸福人生的密码不在于让孩子赢在起跑线上，而是让孩子在童年时就获得发现爱、感受爱、付出爱的能力。本丛书旨在引导孩子用健康、幽默、积极、乐观的心态去认知身边的事物。帮助孩子爱上阅读，爱上英语！

本丛书中的每个故事都贴近儿童的现实生活与想象世界，能使孩子在心灵的深处获得对英语语言美的体验。故事中反复出现的核心词汇、具有韵律美的句式表达，让孩子从零开始快乐学英语，掌握最简洁、地道的英语表达。

尊重孩子的想象与创意，通过阅读激发孩子的灵感和创造力！

没有想象就没有灵感和创造力。我们常常在不经意间打击或伤害了孩子的想象与创意。保护孩子的想象力、珍视孩子的灵感和创造力就从本丛书开始吧！

东西不错东西不错东西不错东西不错

廖单作品推荐必须买的，很喜欢

书很有名，也很好看，还可以补充孩子课本以外的知识，激发孩子的学习兴趣，提高孩子阅读能力，积累词汇量。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！希望京东这样保持下去，越做越好。

阅读是从视觉材料中获取信息的过程。视觉材料主要是文字和图片，也包括符号、公式、图表等。首先是把视觉材料变成声音，后达到对视觉材料的理解。阅读是一种主动的过程，是由阅读者根据不同的目的加以调节控制的，陶冶人们的情操，提升自我修养。阅读是一种理解，领悟，吸收，鉴赏，评价和探究文章的思维过程。

记得小时候，每到考试命题作文时，我就爱标新立异，写一些平时没有涉猎过的内容，所以一直在作文上得不了高分。妈妈多次指点我说，你应该写那种平时熟悉的内容，像你们班的某某某，不管什么内容都能引到妈妈身上，而她之前写过一篇妈妈的获奖作文，所以她每次都能得到高分。可惜我当时朽木不可雕，完全没有理解妈妈是在传授我作文应试秘籍啊。可见，不管是老师还是家长，对待作文的认知都是一种得分的工具，他们更多地希望我们掌握技巧，而不是反映心声。

而在这本书中，我看到了一个真正从孩子发展角度思考的老师，她不再高高在上，而是引导孩子大胆表达，而她则在一旁喝彩。大猫老师一定是一个懂得孩子心理的老师，因为孩子只有经常受到鼓励，才能在这个领域有所精进。

质量不错，如果不是全都是大写字母就更好了

[illegible]

[illegible]

故事好是最重要的，书的质量也很好，值得拥有

书评作用于读者，首先在于它的信息功能，也就是说为读者选择图书提供参考，这就要求它把图书的基本内容介绍给读者；其次在于它的中介功能，即让读者在阅读行为实施之前，有一个心理准备，以使阅读具有针对性，这又要求它点明图书的精华所在；最后在于它的导读功能，此功能分为两个方面。一是为读者在阅读时，对所读图书进行价值判断提供参考，二是向读者推荐优秀的图书，这自然就要求它必须准确地反映书的内容，并在众多的出版物中遴选书评的对象。写出所读的书对自己的帮助：每一本书，只要认真看完，我们一定从中间可以学到很多东西，在此把这些东西列出来，最大的好处就是1年后当你希望在书中查找信息的时候，可以在自己的读书收获立刻找出来。书籍大概结构：大概有哪几个部分，每个部分一句话概括一下内容。关键的时候作为读者的我们在回想一章的时候，哪些内容是最能想起来的，哪些是对自己最有帮助的。你的收获，往往就是书的价值的一部分，进一步去总结归纳，就形成了你的书评。王小波曾说：人仅有此生是不够的，还应拥有一个充满诗意的世界。这句话说起来很简单，行动起来却非常难——迄今为止，又有几人真正拥有这样的人生？因为这不仅仅是一个财富与个人修养的问题，本质上，它是一种文化心理与思维方式的问题。列维·斯特劳斯的《

野性的思维》一书，说的其实正是这个问题。在《野性的思维》“附录”中，列维·斯特劳斯给我们列举了有关野生三色堇（在法文中它与书名“野性的思维”是同一个词）的几则民间资料：三色堇总是散发出比三月堇（或芳香堇）更芬芳的香气。她生长在麦田里，想要采摘她的人不得不踩踏麦田。三色堇十分怜惜麦子，她于是谦卑地祈求圣三位一体驱除她的芳香。祈愿被满足了，这就是人们何以称她为三合一花的缘故。写出所读的书对自己的帮助：每一本书，只要认真看完，我们一定从中间可以学到很多东西，在此把这些东西列出来，最大的好处就是1年后当你希望在书中查找信息的时候，可以在自己的读书收获立刻找出来。写出所读的书对自己的帮助：每一本书，只要认真看完，我们一定从中间可以学到很多东西，在此把这些东西列出来，最大的好处就是1年后当你希望在书中查找信息的时候，可以在自己的读书收获立刻找出来。书籍大概结构：大概有哪几个部分，每个部分一句话概括一下内容。关键的时刻作为读者的我们在回想一章的时候，哪些内容是最能想起来的，哪些是对自己最有帮助的。你的收获，往往就是书的价值的一部分，进一步去总结归纳，就形成了你的书评。

群里推荐的，怕了大家的购买力，所以速度下单了。孩子很喜欢，看的津津有味的。在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

这本我们不是很喜欢，只是读读吧。

[illegible]

理解并学习与人交往和情绪控制的EQ技能。因此，这套书不仅非常适合儿童在家长的引导下学习，它也适合于学前教育机构或学校的使用。先进的儿童技能教育理念，细腻逼真的实际生活场景、丰富多样的语言表达、具体的生活实例。还有精心设计的儿童心理培训游戏，可供老师和家长对孩子进行指导、互动、实践的内容。内文加注拼音帮助孩子们更容易学习、理解并学习与人交往和情绪控制的EQ技能。因此，这套书不仅非常适合儿童在家长的引导下学习，它也适合于学前教育机构或学校的使用。先进的儿童技能教育理念，细腻逼真的实际生活场景、丰富多样的语言表达、

具体的生活实例。还有精心设计的儿童心理培训游戏，可供老师和家长对孩子进行指导、互动、实践的内容。内文加注拼音帮助孩子们更容易学习、理解并学习与人际交往和情绪控制的EQ技能。因此，这套书不仅非常适合儿童在家长的引导下学习，它也适合于学前教育机构或学校的使用。先进的儿童技能教育理念，细腻逼真的实际生活场景、丰富多样的语言表达、具体的生活实例。还有精心设计的儿童心理培训游戏，可供老师和家长对孩子进行指导、互动、实践的内容。内文加注拼音帮助孩子们更容易学习、理解并学习与人际交往和情绪控制的EQ技能。因此，这套书不仅非常适合儿童在家长的引导下学习，它也适合于学前教育机构或学校的使用。先进的儿童技能教育理念，细腻逼真的实际生活场景、丰富多样的语言表达、具体的生活实例。还有精心设计的儿童心理培训游戏，可供老师和家长对孩子进行指导、互动、实践的内容。内文加注拼音帮助孩子们更容易学习、理解并学习与人际交往和情绪控制的EQ技能。因此，这套书不仅非常适合儿童在家长的引导下学习，它也适合于学前教育机构或学校的使用。先进的儿童技能教育理念，细腻逼真的实际生活场景、丰富多样的语言表达、具体的生活实例。还有精心设计的儿童心理培训游戏，可供老师和家长对孩子进行指导、互动、实践的内容。内文加注拼音帮助孩子们更容易学习、理解并学习与人际交往和情绪控制的EQ技能。因此，这套书不仅非常适合儿童在家长的引导下学习，它也适合于学前教育机构或学校的使用。

An acknowledged picture book classic from the author of *Where the Wild Things Are*.

大师作品，莫里斯·桑达克的书的题材都是关于儿童的探险故事。情节都是主人公到一些危险而虚构的地方探险，并逐渐学习并克服自己的恐惧心理。桑达克平时喜欢仔细观察嬉戏的儿童，并将这些观察写到自己的很多书里。The child of the story is depicted floating from panel to panel as he drifts through the fantastic dream world of the bakers' kitchen. Sendak's use of multiple panels and integrated hand-lettered text is an interesting contrast to his more traditional children's books containing single-page illustrations such as his wildly popular *Where the Wild Things Are*. 大师作品，莫里斯·桑达克的书的题材都是关于儿童的探险故事。情节都是主人公到一些危险而虚构的地方探险，并逐渐学习并克服自己的恐惧心理。桑达克平时喜欢仔细观察嬉戏的儿童，并将这些观察写到自己的很多书里。The child of the story is depicted floating from panel to panel as he drifts through the fantastic dream world of the bakers' kitchen. Sendak's use of multiple panels and integrated hand-lettered text

is an interesting contrast to his more traditional children's books containing single-page illustrations such as his wildly popular *Where the Wild Things Are*. 大师作品，莫里斯·桑达克的书的题材都是关于儿童的探险故事。情节都是主人公到一些危险而虚构的地方探险，并逐渐学习并克服自己的恐惧心理。桑达克平时喜欢仔细观察嬉戏的儿童，并将这些观察写到自己的很多书里。The child of the story is depicted floating from panel to panel as he drifts through the fantastic dream world of the bakers' kitchen. Sendak's use of multiple panels and integrated hand-lettered text is an interesting contrast to his more traditional children's books containing single-page illustrations such as his wildly popular *Where the Wild Things Are*.

MAX IS A NEW YORK TIMES BESTSELLER —Duck at the Door and DuckSoup were both New York Times bestsellers. Duck at the Door was atop ten Booksense Spring Pick in 2008, and Duck Soup was a BordersNational Storytime lead title for March 2008. ? NOW FOR BEGINNING READERS —Kids who loved the picture books can fly up to I Can Readbooks with their favorite character. This is the second I Can Readbook based on Max. The first, Ducks in a Row, was released inFebruary 2011! ?BEGINNING READERS LOVE FUNNY BOOKS —From Danny andthe Dinosaur to Amelia Bedelia to Marley and back, beginningreaders are forever entertained by silly characters and theirantics. Max nestles perfectly right in the humorous m

桑达克的书永远都充满童趣，画面很生动，我家3岁女还很喜欢看。

[illegible]

同事给她家娃买的，应该不错

在京东买了很多绘本了。这比较全，主要孩子喜欢

喜欢读书，喜欢在京东买书！说到读书的滋味，众生深有感叹；太苦了，不知何时是尽头，很少从中找到乐趣。其实，读书是苦与乐的交响曲，苦中有乐，乐中有苦。

首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮，我们都从暖烘烘的被窝中钻出来，匆匆赶到学校。上早自习，规规矩矩听好每一节课，然后领到大堆作业，回家埋头苦做，常常熬到深夜，连吃饭，睡觉都得计算时间，如果遇到难题，考试砸锅，受到批评……那就更惨了。读书可谓苦也。然而静下心来想想，其实不然，凡是做学问的，都要经受这一锻炼。《送东阳马生序》中，宋濂小时候喜欢读书，家里穷，没有办法买书来读，常常向藏书的人家去借，借来就亲手抄写，计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷，砚台里的墨汁结成冰，手指冻的不能伸屈，也不敢懈怠。他从师求学的时候，经常背着书籍，拖着鞋子，行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风，大雪深达几尺，脚上的皮肤冻裂了也不知道，可见，读书是要吃苦的了，因此，我们要有吃苦的准备。

其次说读书乐的一种滋味吧，读书虽然是件很苦的事，但乐趣却不少。例如：当你听着老师娓娓动听的讲课的时候，当你忽然出一道难题的时候，当你考试取得好成绩的时候，当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过，快乐过吗？其实，读书的乐趣要有的，当你看着自己读书的以摞摞书，当你能用所学知识与别人展开辩论……你没有欣慰吗？这就是乐，它就在我们身边。

苦和乐是相随相伴的，有苦必有乐，有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过：“快乐是从艰苦中来的。”吴伯箫也在《记一辆纺车》中写道：“与困难作斗争，其乐无穷。”我们今天有了苦，就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏，很多学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行，这种做法值得效仿。总之，

“读书破万卷，下笔如有神。”

“读万卷书，行万里路。”由于对书籍的酷爱，遂使我对于写作产生浓厚的兴趣。万籁俱寂的夜里，独坐书桌前，捻开台灯，在莹然的灯光下，一叠稿纸，一枝笔，成为我最忠实的倾诉对象，透过清隽的笔尖，洒然挥发心坎的抱负和理想。

不知是什么时候，我迷迷糊糊地被它网住，成为它的裙下臣，高歌此心永不渝。如果有人问我心在何处，我将毫不犹豫地回答：我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里，永远不在索回。

书是茫茫人海中意识的罗盘，是智慧的绿源，它能增长我们的见闻，改变人的气质，抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓“富者因书而贵，贫者因书而富”的金言。固然只是一卷薄薄的书本（指好书），但它所赋予的益处，也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的，但乐在其中。只要，我们勇于读书，善于读书，并从中找到乐趣，我想我们会在读书中取得成功的。

孩子喜欢才是最大的乐趣

在京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言

、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

。中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。

平装原版的，宝宝喜欢翻

如何引导孩子爱上阅读？ A

除了要选到合适的好书，还要找对阅读契机，让孩子与好书的相遇恰逢其时。

要考虑孩子不同时期的发展水平，根据他的兴趣爱好和阅读经验，选择合适的故事内容、形式和文字篇幅。

再次，也可以据孩子心理行为问题的实际情况，在深入了解发生该情况的可能原因后，为他选择合适的故事内容。总有合适的故事，能帮助你处理育儿过程中的棘手问题。

※ Q 如何引导孩子爱上阅读？ A

除了要选到合适的好书，还要找对阅读契机，让孩子与好书的相遇恰逢其时。

形式和文字篇幅。

再次，也可以据孩子心理行为问题的实际情况，在深入了解发生该情况的可能原因后，为他选择合适的故事内容。总有合适的故事，能帮助你处理育儿过程中的棘手问题。

※ Q 如何引导孩子爱上阅读？ A

除了要选到合适的好书，还要找对阅读契机，让孩子与好书的相遇恰逢其时。

要考虑孩子不同时期的发展水平，根据他的兴趣爱好和阅读经验，选择合适的故事内容、形式和文字篇幅。

再次，也可以据孩子心理行为问题的实际情况，在深入了解发生该情况的可能原因后，为他选择合适的故事内容。总有合适的故事，能帮助你处理育儿过程中的棘手问题。

※ Q 如何引导孩子爱上阅读？ A

除了要选到合适的好书，还要找对阅读契机，让孩子与好书的相遇恰逢其时。

再次，也可以据孩子心理行为问题的实际情况，在深入了解发生该情况的可能原因后，为他选择合适的故事内容。总有合适的故事，能帮助你处理育儿过程中的棘手问题。

※ Q 如何引导孩子爱上阅读？ A

除了要选到合适的好书，还要找对阅读契机，让孩子与好书的相遇恰逢其时。

要考虑孩子不同时期的发展水平，根据他的兴趣爱好和阅读经验，选择合适的故事内容、形式和文字篇幅。

预计2015年，全球汉语学习者突破3亿，国际汉语教师的需求量在未来二至三年内将达到200万~250万。IMCPI作为业界知名的国际汉语教师培养和认证组织，认证成员遍布全球100多个国家和地区。2011年，著名的英国爱德思国家职业学历与学术考试机构宣布免试认可IMCPI认证的国际汉语教师。至此，IMCPI和华尔街英语、新概念英语一样，成为英国培生集团旗下的教育合作伙伴和品牌。通过IMCPI的培训和认证，你将获得更权威的认可和更广泛的欢迎。

当图画书这一概念或这一词汇出现在中国读者的视听范围内时，对它感到陌生的读者不禁要问：是不是就是漫画，或者卡通？

很多对图画书已有认识的读者和阅读推广人都会肯定地说不是。我们单从绘画的创作上来看，卡通和漫画的创作除去基本的纸、笔之外，还有一些特殊的辅助工具，诸如网点纸、笔刀、压网刀、拷贝台等，这些辅助工具帮助绘者画出效果统一的背景或规整的纹理，做

出相同的造型拷贝等。某种程度上说，这也造成卡通、漫画有其固有的绘画风格和模式。

从这一点上来看，图画书与卡通、漫画绝不相同。到目前为止，我们看到的图画书大部分都是采用传统绘画的方法，如铅笔、水彩、丙烯、油画、油画棒，甚至有木刻和套印等特殊技法的运用。近二三十年来，图画书的创作手法越来越丰富多元，很多画家在创作同一本图画书的时候都不会仅限于利用一种颜色或技法，他们将各种手法结合，甚至在一些书里除了不同的绘画技法之外，还融入类似于浮雕或者实景照片与图画拼贴等多种综合手法。但是这些创作的过程，都是全手工的艺术创作，不存在模板或拷贝等方法，绝不复制。每一幅图画都可以成为一幅精彩的美术作品。可以说，图画书的绘画风格千变万化，没有画家尝试不到的，只有读者意想不到的。

很不错，发货快，这本书值得推荐

很有意思，喜欢。字数补丁：服务承诺：京东商城向您保证所售商品均为正品行货，京东自营商品开具机打发票或电子发票。凭质保证书及京东商城发票，可享受全国联保服务（奢侈品、钟表除外；奢侈品、钟表由京东联系保修，享受法定三包售后服务），与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策，请您放心购买！注：因厂家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件，本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货！并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新，请大家谅解！

权利声明：京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京

东商城重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。

注：本站商品信息均来自于厂商，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（厂商）负责。本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。

如何去挑选好的，孩子有兴趣，有适合孩子阅读水平的书籍，到什么地方去找去挑选。当然，你找到的只是一个书单。有了这个书单，具体到哪里去找书，就不是我这里讨论的重点了。不过还是介绍一二。美国有个明德基金会，积极的在美国筹款筹书，目前已经在中国大陆建立起了不少的儿童英文图书馆。他们的这种举动很让我敬佩。顺便连上一个他们的网址，各位可以从上面找到你所在的城市是不是有一个这样的图书馆。Apple Tree Library Foundation http://www.appletreelibrary.cn/chinese/index_new.html
这个基金会取名Apple Tree，让我想起儿童英语故事里面有一个非常著名尽人皆知的真实的故事，Johnny Appleseed. 一个名叫John Chapman (1774(1774-09-26)- - 1845) 的人，他只带了非常简单的随身行李，跋涉于美国中北部各州很多年，种下了大量的苹果树的种子。他每到一个地方，就播种下一批苹果树种，然后又去往另一个地方。他种下的种子在他的身后发芽成长，结出了丰硕的果实。当然每个城市都有图书馆，可以到那里去询问看看是不是有儿童的英文书籍。尽管可能会非常的少，有总比没有强。另外还有一些私人运营的儿童英语图书馆和网上的图书馆。除了借书，再有就是买书了。我去年在王府井的图书大厦里看到一些原版的儿童书籍，价钱都比较贵，和原版书籍在美国本土的价格相当。目前国内也引进了大量的原版书籍，就是全部都翻译成了中文出版，少数以中英双语的形式出版。这种做法让我有一点点不解，中国有如此众多的儿童读者群，完全可以出来大量的优秀儿童作家，用中文写中国孩子的生活，写有中国文化特色的作品。为什么翻译别国的作品成了主流。看看各学校各博客推荐的儿童阅读中文书单，有几本是原汁原味的中文作品，80%是翻译的东西。很多翻译原版的东西，除去故事吸引孩子，关键是语言上的优美和地道。被这么一翻译，韵味尽失。就像苏博士的书 (Dr Seuss), 精彩的地方就是苏博士用有限的儿童词汇写出的最为有趣的儿童语言，合辙押韵，用词和句式都极为讲究。我们出版社非要给人家翻译一下，实在是画蛇添足。废话太多了，言归正传，简要的介绍一些原版儿童英语图书的分类吧，以方便家长们挑选，主要是根据中国孩子的语言水平来挑选。因为前文说到的挑选书籍的网站和书单，都是以美国孩子为标准的，中国孩子的英语不是母语，如何能和他们的图书分类和分级挂上钩，我想，这应该是家长们关心的问题。

原版书，有活动就囤，京东送货快，态度好，放心又安心。原版书，有活动就囤，京东送货快，态度好，放心又安心。原版书，有活动就囤，京东送货快，态度好，放心又安心。原版书，有活动就囤，京东送货快，态度好，放心又安心。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样

，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

林克妈妈创造性地把英文字母的发音规律，巧妙地融入60个幽默故事中，每一个都让人忍俊不已。通过阅读这些故事，孩子可以巩固自然拼音，扩大词汇量，提高阅读能力。60个故事共分为10个单元，每个单元后面都配有游戏题，提供给孩子和妈妈共同参与。《林克妈妈私家少儿英语教材系列三：小学生英文幽默故事·林克妈妈的自然拼音快乐读本》与《英文三字经》完全同步，建议在学完《英文三字经》后使用，也可以同时使用。《林克妈妈私家少儿英语教材系列三：小学生英文幽默故事·林克妈妈的自然拼音快乐读本》所有故事都有纯正美式发音朗读，可以让孩子在学习自然拼音的同时提高听读能力。 作者简介

林克妈妈，少儿英语教育专家，从事高中和大学英语教研工作，研究英语教学二十余年，外研社《汉英词典》第三版编委。由于读小学二年级的女儿林克英语成绩不及格，林克妈妈爱女心切，潜心研究并独创了一套的少儿英语学法，曾经焦虑、厌学的“差生”林克也逐渐变得开朗、自信。

林克妈妈的少儿英语教材系列一经面世，便风靡于广大学生中间，在中国少儿英语教育领域引起巨大反响。 目录 Unit 1 元音字母a, e, i, o, u的发音规则 第一单元 神奇的果园 老鼠的外语 这是游戏的一部分 最好的礼物 他的耳朵还在我衣兜里呢 我的狗不咬人 我没有迷路 我把它们都敲破了

林克妈妈创造性地把英文字母的发音规律，巧妙地融入60个幽默故事中，每一个都让人忍俊不已。通过阅读这些故事，孩子可以巩固自然拼音，扩大词汇量，提高阅读能力。60个故事共分为10个单元，每个单元后面都配有游戏题，提供给孩子和妈妈共同参与。《林克妈妈私家少儿英语教材系列三：小学生英文幽默故事·林克妈妈的自然拼音快乐读本》与《英文三字经》完全同步，建议在学完《英文三字经》后使用，也可以同时使用。《林克妈妈私家少儿英语教材系列三：小学生英文幽默故事·林克妈妈的自然拼音快乐读本》所有故事都有纯正美式发音朗读，可以让孩子在学习自然拼音的同时提高听读能力。 作者简介

林克妈妈，少儿英语教育专家，从事高中和大学英语教研工作，研究英语教学二十余年，外研社《汉英词典》第三版编委。由于读小学二年级的女儿林克英语成绩不及格，林克妈妈爱女心切，潜心研究并独创了一套的少儿英语学法，曾经焦虑、厌学的“差生”林克也逐渐变得开朗、自信。

林克妈妈的少儿英语教材系列一经面世，便风靡于广大学生中间，在中国少儿英语教育领域引起巨大反响。 目录 Unit 1 元音字母a, e, i, o, u的发音规则 第一单元 神奇的果园 老鼠的外语 这是游戏的一部分 最好的礼物 他的耳朵还在我衣兜里呢 我的狗不咬人 我没有迷路 我把它们都敲破了

他自己写作并配插图的作品还有：《坚果图书馆》（Nutshell Library）（1962年）、《乱七八糟，砰！》

（1967年）、《七个小妖怪》（1977年）以及讲述发生在一名婴儿和两名流浪人之间的故事的《我们与杰克和盖伊都沮丧》（We Are All in the Dumps with Jack and Guy）（1993年）；

由他设计插图的作品还有：《七个故事》（Seven Tales）（1959年）、《刺松树及其他故事》（The Juniper Tree and Other Tales）（1973年）和《亲爱的小莉》（1988年）；

《凯迪克奖与公司：书籍图片注》（Caldecott & Co.: Notes on Books and Pictures）（1988年）是桑达克的儿童文学随笔集；

桑达克还为《魔笛》等歌剧和其他舞台表演设计场景和服装；他还与美国剧作家托尼·库什纳合作创作了剧本《大黄蜂》（2003年），这本图画书描写了二战期间德国集中营内的一群孩子表演的一场戏剧。

When asked, Maurice Sendak insisted that he was not a comics artist, but an illustrator. However, it's hard to not notice comics aspects in works like In the Night Kitchen. The child of the story is depicted floating from panel to panel as he drifts through the fantastic dream world of the bakers' kitchen. Sendak's use of multiple panels and integrated hand-lettered text is an interesting contrast to his more traditional children's books containing single-page illustrations such as his wildly popular Where the Wild Things Are.等很久的经典原版故事书

本来选了好多绘本。最后还是选了这一本。不买觉得会后悔，哈哈哈哈哈。是很有趣的故事哦。

上次放进过购物车，取消了，因为凑单没凑好，结果没货了，这下后悔啊啊啊。

这次的活动这一本有货了，于是又给我扒拉到购物车里了。

孩子超级喜欢，收到之后一直在翻看，就是妈妈得花点心思先学习了，哈哈，虽然贵了点，还是很值得的。其他几本准备过几天出行，带路上看，消磨时光。

真的强烈推荐哦！喜欢这样的书，感觉真好，喜欢喜欢喜欢，哈哈

京东活动入，囤书。《蹲下来和孩子说话》是“好父母”说话技巧训练营手册。从几个月到几岁，让父母学会和不同年龄的孩子“有效对话”，从一个词到一段话，父母说的话让孩子“钻不了空子”“找不了别扭”。此

外，“蹲下来”的好父母心态贯穿全书始终。蹲下来，对孩子来说是一种极大的关心与理解；是父母关心孩子内心世界的一种方式。它提醒父母适时地要做换位思

考，多站在孩子的角度看问题，先了解孩子在想什么，再解决问题。亲子沟通，就从父母蹲下来的这一刻开始。放下家长权威的架子，和你的孩子做朋友，用爱与尊

重作为引导，让你的孩子拥有一个健康快乐的童年。当你理解了蹲下来的真正含义，你将不仅仅是形式上的蹲下来，而是能真正尊重孩子，去了解孩子，尊重他们的

需要，因为我们的孩子是一个独立的个体，而不是某个人的附属品，他们有自己的思想，要想与孩子的沟通有效，那要做到换位思考，这样才能了解孩子，达到有效

的沟通。

当你理解了蹲下来的真正含义，你将不仅仅是形式上的蹲下来，而是能真正尊重孩子，去了解孩子，尊重他们的

需要，因为我们的孩子是一个独立的个体，而不是某个人的附属品，他们有自己的思想，要想与孩子的沟通有效，那要做到换位思考，这样才能了解孩子，达到有效

的沟通。

名家出手，果然有趣

值，喜欢！便宜，上回买亏了，多搞活动值，喜欢！便宜，上回买亏了，多搞活动值，喜欢！便宜，上回买亏了，多搞活动值，喜欢！便宜，上回买亏了，多搞活动值，喜欢！

！便宜，上回买亏了，多搞活动值，喜欢！便宜，上回买亏了，多搞活动值，喜欢！便宜，上回买亏了，多搞活动值，喜欢！

最近看到越来越多关于绘本阅读走进校园的利好消息，心里真的蛮欣慰的。如我之前所说，作为父母我们在以爱为名，借绘本之力，把幸福的种子种在孩子的心田，静静地守候它发芽、开花、结果。倘若周围的书香环境也能活跃起来，即便开始仅仅是形式，但只要联合家庭和社会的力量，孩子肯定会成长得更好。

“读书破万卷”，从小养成孩子爱读书的好习惯不但可以丰富孩子课外知识，一本好书还能教会孩子如何做人，培养孩子正确的德行，那么如何培养孩子对读书的兴趣呢？首先，家长要舍得购书、藏书，构建书香家庭，培养主动读书的意识。要努力让读书成为孩子的第一需要。只要家长有意识地培养孩子的读书习惯，孩子就会热爱读书，把读书当成一种享受。

很经典的绘本，画面很优美，字体挺大，故事风趣幽默，再加上京东给力的促销，确实很赞！

汪培珽老师强力推荐美国原版进口I can read系列全英文读物！！An I Can Read 1系列1级为适用于4-7岁孩子做为英文读物。

从小培养孩子的听英语的耳朵。以孩子爱听爱看的故事书入手，生动有趣，幽默，深省，科学，益智，让原本单一的英语变得活起来，让孩子学习英语不再难。

书中插画有许多是邀请许多获奖作者与插画家合作，精美绝伦，可以使孩子对此书产生足够的兴趣及美的享受！……

郝广才推荐的经典。买书最爱选京东了，书再多点。活动力度再大点，书再优惠点就更好了。

京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以

知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。

。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

有名的一本书，有想象力的一本书。When asked, Maurice Sendak insisted that he was not a comics artist, but an illustrator. However, it's hard to not notice comics aspects in works like In the Night Kitchen. The child of the story is depicted floating from panel to panel as he drifts through the fantastic dream world of the bakers' kitchen. Sendak's use of multiple panels and integrated hand-lettered text is an interesting contrast to his more traditional children's books containing single-page illustrations such as his wildly popular Where the Wild Things Are.

很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。
很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。
很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。
很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。
很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。

很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。
很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。很多人推荐的，还没开始看，应该挺好的。

经典必收，不多说啦，好书

《暖房子国际精选绘本:微风中的狮子》为读者讲述了一个温暖、奇幻的动人故事。动物园里有一只狮子，他性格暴躁，因而被关在笼子里。开游览车的老爷爷为狮子种下一棵柳树，每天温和地对待狮子，狮子逐渐平静下来，可以到笼子外面了。狮子和老爷爷成了非常好的朋友。时光流逝，狮子有老爷爷和柳树，过得非常幸福。老爷爷要退休了，来向狮子告别。他们在一起，体验了如梦似幻的场景，然后分别了。狮子独自在柳树下，在微风的吹拂中，怀念和爷爷在一起的那个美好夜晚，静静地睡着了。

《暖房子国际精选绘本:微风中的狮子》为读者讲述了一个温暖、奇幻的动人故事。动物园里有一只狮子，他性格暴躁，因而被关在笼子里。开游览车的老爷爷为狮子种下一棵柳树，每天温和地对待狮子，狮子逐渐平静下来，可以到笼子外面了。狮子和老爷爷成了非常好的朋友。时光流逝，狮子有老爷爷和柳树，过得非常幸福。老爷爷要退休了，来向狮子告别。他们在一起，体验了如梦似幻的场景，然后分别了。狮子独自在柳树下，在微风的吹拂中，怀念和爷爷在一起的那个美好夜晚，静静地睡着了。

《暖房子国际精选绘本:微风中的狮子》为读者讲述了一个温暖、奇幻的动人故事。动物园里有一只狮子，他性格暴躁，因而被关在笼子里。开游览车的老爷爷为狮子种下一棵柳树，每天温和地对待狮子，狮子逐渐平静下来，可以到笼子外面了。狮子和老爷爷成了非常好的朋友。时光流逝，狮子有老爷爷和柳树，过得非常幸福。老爷爷要退休了，来向狮子告别。他们在一起，体验了如梦似幻的场景，然后分别了。狮子独自在柳树下，在微风的吹拂中，怀念和爷爷在一起的那个美好夜晚，静静地睡着了。

随着Jerry小朋友一天天长，小学对于我这个妈妈来说，感觉已经不是太遥远。外加，自己经营着一家少儿图书馆，也慢慢和小学家长有所碰触。阅读断层，这个词语已经在我的脑海中存在了好几个月。从周边的亲戚朋友这，也做过一些了解。普遍反馈是，1、作业太多，能做完已经不错，没时间做课外阅读。

2、小朋友不喜欢看书，带去图书馆，也就翻翻漫画杂志；

3、让他阅读，读了很多作文选，依旧成绩提高不上去。

不知道大家看到这里，看到问题所在嘛？这个先不深入，看看另外一个最近比较红的新闻。“取消小学英语课救救汉语”--出自教育部前发言人

是英文影响了博大精深的汉语学习嘛？

我们先不谈“取消小学英语课”这个是否能实现，就谈谈实现后，原本用来上英语课的时间，现在改为做什么呢？是把现在的语文教材，反复炒，深度炒嘛？

我很喜欢和赞成的几句话：Leader Is Reader! Becoming a Nation of Readers!

Reading for Pleasure!

这些话源自于国外介绍阅读的书籍。从这些书中，不难发现很多发达国家非常重视阅读。转到主题，那我们呢？学校方：小学阶段的课外阅读有嘛？如果有，内容是？

老师会在课堂上给孩子朗读吗？会设置一个时间段，让孩子自由默读吗？

对于阅读，会设置一些活动，让孩子来分享自己喜爱的书籍吗？

对于阅读，会不会引导孩子做一些读书报告呢？

学校是否有少儿图书馆？教室是否会设置读书角？…… 家长方：

是否进行过亲子阅读？是否研究过少儿类书籍？是否有意识去培养孩子的阅读习惯？

是否经常带孩子去图书馆借阅书籍？孩子是否拥有一个自己的书柜？……

阅读断层，就我自己看来，如果有，家长和学校，各打50大板。阅读习惯，本就该从小培养，父母是孩子人生中第一位引路人，如果说，孩子不爱阅读，这个就是家长在推卸责任。你需要反思，你是否好好给孩子读过一本书。

我相信，如果坚持亲子阅读的父母，即使到了小学，孩子遭遇了学业压力，孩子他仍然不会放弃阅读，而是会抓紧自己可利用的时间，去自主阅读。

那么，进入小学后，老师应该多推荐孩子去看课外书籍。语文是各个学科的基础。毕竟理解能力是必不可少的吧。如果孩子不会读题，那自然无法正确解题，上课也未必听得懂老师说什么。

当然，我也理解，老师需要维护自己的饭碗，但我也相信，有追求的老师，会思考更多，会沟通更多，会去做更多。废除/减量抄写和默写作业，增加/推广

课外阅读，培养/引导 自主创作。这是否更加有利于中国教育和汉语学习呢？

找问题需找本质，别汉语学不好，就怪在英语上。语言是平等的，没谁比谁高级了。但有一点，阅读是一切学习的根本。请广大教育人士和家长积极重视吧~~~

I didn't want to give this book five stars. I fought against it, because I don't particularly enjoy the book. The illustrations aren't that attractive to me and it took me a while to get used to the rhythm of the words. Having said that, I give this book five stars because my daughter LOVES this book. I sometimes have to hide it at night because I'm so tired of reading the "Mickey" book. Apparently Sendak knows an awful lot about what children like and how their minds work, because my daughter seldom tires of the story. (Her favorite part is when Mickey takes the measuring cup and goes up and up over the Milky Way.) I'm honestly a little surprised over the "nekkid" controversy. It's not like the boy is drawn in explicit detail! My daughter's seen boy babies getting their diapers changed, so the concept of a penis is HARDLY frightening/startling/damaging to her. Geez, lighten up people! Also, for those who were complaining about the concept of cake for breakfast, why don't we consider how many American children get French toast, pancakes, donuts, poptarts, or sugar-coated cereals for breakfast? Hardly nutritionally superior to cake, so I'm not lying in bed at night obsessing about the poor nutritional messages this book is sending to my child. :-) At age four or five I deemed this the greatest picture book ever, and in almost 30 years I have never changed my mind. Every aspect of it is so beautiful and inspired, from the surreal color tones and the supple, flowing line to the swift yet dreamlike pace. But just as impressive is its plot. Mickey's journey is startling, evocative, and totally convincing as a dream. His story gets deep under your skin because Sendak plays with the tension between some of the most powerful oppositions in childhood: the unknown versus the familiar, vulnerability versus security, dependence versus empowerment, creativity versus consumption. Yet the tone is light, playful, and encouraging. Besides being a joyous read, this book is perfect for the developing mind because it encourages physical creativity to solve problems: the scene in which Mickey molds the cake-batter into an airplane is pure genius. And his actions blend surrealism, initiative, altruism, and a celebration of the self in a way that no other picture book I've ever seen has. Children will be deeply and wonderfully affected, even if it takes them years to figure out why.

质量很好，是正版，在京东买书这点还是很放心的。书的内容也不错，一直想买很久了。活动的时候价格也不错。质量很好，是正版，在京东买书这点还是很放心的。书的内容也不错，一直想买很久了。活动的时候价格还是不错的。质量很好，是正版，在京东

[illegible][illegible]

同时也不免心生怀疑，其真实性到底如何呢？在贴吧中也有网友指出这图片看上去不像同一人，不过也有极大可能性化妆跟未化妆的照片还是有很大的区别，还有更多的网友想看更多的艳照尽在网上打包提供下载，但是从这些图片看事实真相到底是怎样，不及料到无从得到更真实答案，无论真相与否还是拭目以待。网友通过强大的人肉搜索揪出李天一的女友艳照，同时也不免心生怀疑，其真实性到底如何呢？在贴吧中也有网友指出这图片看上去不像同一人，不过也有极大可能性化妆跟未化妆的照片还是有很大的区别，还有更多的网友想看更多的艳照尽在网上打包提供下载，但是从这些图片看事实真相到底是怎样，不及料到无从得到更真实答案，无论真相与否还是拭目以待。网友通过强大的人肉搜索揪出李天一的女友艳照，同时也不免心生怀疑，其真实性到底如何呢？在贴吧中也有网友指出这图片看上去不像同一人，不过也有极大可能性化妆跟未化妆的照片还是有很大的区别，还有更多的网友想看更多的艳照尽在网上打包提供下载，但是从这些图片看事实真相到底是怎样，不及料到无从得到更真实答案，无论真相与否还是拭目以待。网友通过强大的人肉搜索揪出李天一的女友艳照，同时也不免心生怀疑，其真实性到底如何呢？在贴吧中也有网友指出这图片看上去不像同一人，不过也有极大可能性化妆跟未化妆的照片还是有很大的区别，还有更多的网友想看更多的艳照尽在网上打包提供下载，但是从这些图片看事实真相到底是怎样，不及料到无从得到更真实答案，无论真相与否还是拭目以待。网友通过强大的人肉搜索揪出李天一的女友艳照，同时也不免心生怀疑，其真实性到底如何呢？在贴吧中也有网友指出这图片看上去不像同一人，不过也有极大可能性化妆跟未化妆的照片还是有很大的区别，还有更多的网友想看更多的艳照尽在网上打包提供下载，但是从这些图片看事实真相到底是怎样，不及料到无从得到更真实答案，无论真相与否还是拭目以待。网友通过强大的人肉搜索揪出李天一的女友艳照，同时也不免心生怀疑，其真实性到底如何呢？在贴吧中也有网友指出这图片看上去不像同一人，不过也有极大可能性化妆跟未化妆的照片还是有很大的区别，还有更多的网友想看更多的艳照尽在网上打包提供下载，但是从这些图片看事实真相到底是怎样，不及料到无从得到更真实答案，无论真相与否还是拭目以待。

由于孩子的英语只是刚刚开始，所以就还没有看，先屯着，这些进口书就是贵啊

中国古代读书名言7则

- 1、三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿
- 2、性痴，则其志凝：故书痴者文必工，艺痴者技必良。——世之落拓而无成者，皆自谓不痴者也。——蒲松龄《阿宝》
- 3、书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得春所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。——苏轼《东坡文集事略》
- 4、看文字须大段精彩看，耸起精神，竖起筋骨，不要困，如有刀剑在后一般。就一段中须要透，击其首则尾应，击其尾则首应，方始是。不可按册子便在，掩了册子便忘。——朱熹《朱子语类大全》
- 5、读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，却只漫诵浪读，决不能记，久也不能久也。三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎？——朱熹《训学斋规》
- 6、学贵精不贵博。……知得十件而都不到地，不如知得一件却到地也。——戴震《戴东原先生年谱》
- 7、读书以过目成诵为能，最是不济事。——郑板桥

中国现代名言3则

- 1、无所不能的人实在一无所能，无所不专的专家实在是一无所专……——邹韬奋《韬奋文集》
- 2、加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多。——周恩来《周恩来选集》
- 3、读书也像开矿一样，“沙里淘金”。——赵树理

- 西方名言3则
- 1、我阅读关于我所不懂的题目之书籍时，所用的方法，是先求得该题目的肤表的见解

，先浏览许多页和好多章，然后才从头重新读起，以求获得精密的智识。我读该书的终末，就懂得它的起因。这是我所能介绍给你惟一正解的方法。——狄慈根：《辩证法的逻辑》

2、重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。——托尔斯泰

3、在所阅读的书本中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉，就是抛掉使头脑负担过重和会把自己诱离要点的一切。——爱因斯坦

莫里斯·桑达克 (Maurice

Sendak, 1928年-)，美国作家以及儿童插图画家。他作品里稀奇的故事和富有想象力的插图很容易使孩子感到恐惧或产生欢乐。桑达克最初是靠为别的作家作品创作插图出名的，例如他为路德·克劳斯的《一个要挖的洞》(1952年)创作的插图。《肯尼的窗户》(1956年)是桑达克第一部既自己写作又自己设计插图的小说。《野兽国》(1963年)讲了一个名叫马克斯的男孩统治奇幻的野兽王国的故事，它帮助桑达克赢得了1964年的凯迪克奖章。这部作品与后面的《夜晚的厨房》(1970年)和《在那遥远的地方》(1981年)构成了三部曲。它们的题材都是关于儿童的探险故事。情节都是主人公到一些危险而虚构的地方探险，并逐渐学习并克服自己的恐惧心理。桑达克平时喜欢仔细观察嬉戏的儿童，并将这些观察写到自己的很多书里。作品《罗茜门上的标志》(1960年)就是这样写成的。桑达克于1928年6月10日出生于纽约市的布鲁克林区。1949-51年他在纽约艺术学生联盟学习。他有几本故事书描绘了自己的童年记忆，背景就是自己的出生地。桑达克设计制作插图的儿童书籍大约有80本，其中大约20本是自己写的作品。书的质量非常好，是正版，物流也很给力。莫里斯·桑达克 (Maurice Sendak, 1928年-)，美国作家以及儿童插图画家。他作品里稀奇的故事和富有想象力的插图很容易使孩子感到恐惧或产生欢乐。桑达克最初是靠为别的作家作品创作插图出名的，例如他为路德·克劳斯的《一个要挖的洞》(1952年)创作的插图。《肯尼的窗户》(1956年)是桑达克第一部既自己写作又自己设计插图的小说。《野兽国》(1963年)讲了一个名叫马克斯的男孩统治奇幻的野兽王国的故事，它帮助桑达克赢得了1964年的凯迪克奖章。这部作品与后面的《夜晚的厨房》(1970年)和《在那遥远的地方》(1981年)构成了三部曲。它们的题材都是关于儿童的探险故事。情节都是主人公到一些危险而虚构的地方探险，并逐渐学习并克服自己的恐惧心理。桑达克平时喜欢仔细观察嬉戏的儿童，并将这些观察写到自己的很多书里。作品《罗茜门上的标志》(1960年)就是这样写成的。桑达克于1928年6月10日出生于纽约市的布鲁克林区。1949-51年他在纽约艺术学生联盟学习。他有几本故事书描绘了自己的童年记忆，背景就是自己的出生地。桑达克设计制作插图的儿童书籍大约有80本，其中大约20本是自己写的作品。书的质量非常好，是正版，物流也很给力。好书，适合英语启蒙，百本必读之一。推荐，推荐，推荐，推荐。

[In the Night Kitchen厨房之夜狂想曲 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\] 下载链接1](#)

书评

[In the Night Kitchen厨房之夜狂想曲 英文原版 \[平装\] \[4岁及以上\] 下载链接1](#)