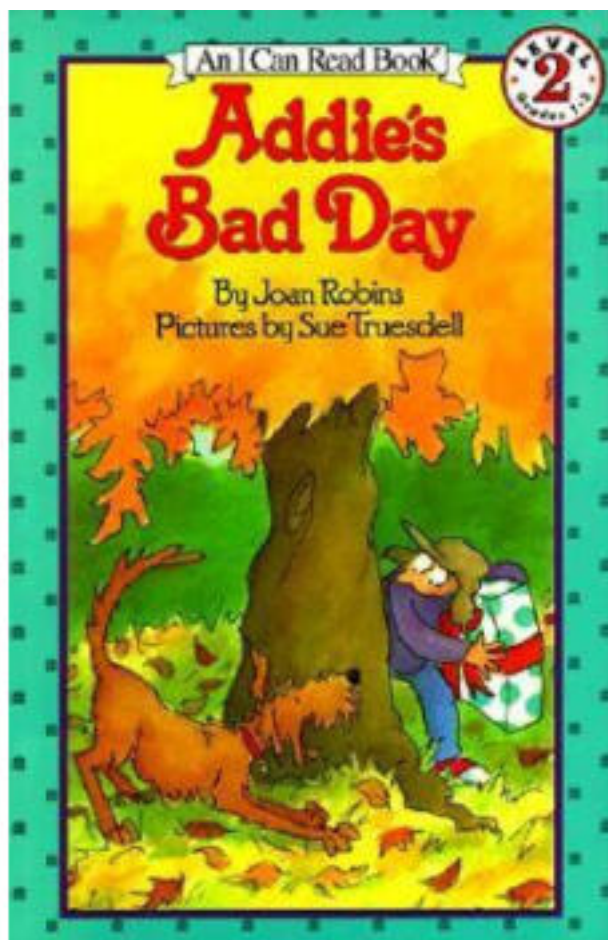


Addie's Bad Day (I Can Read, Level 2) 艾迪糟糕的一天 [平装] [4-8岁]



[Addie's Bad Day \(I Can Read, Level 2\) 艾迪糟糕的一天 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)

著者:Joan Robins（琼·罗宾斯） 著，Sue Truesdell（苏·特鲁斯德尔） 绘

[Addie's Bad Day \(I Can Read, Level 2\) 艾迪糟糕的一天 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)

标签

评论

囤货中！囤货中！囤货中！囤货中！

书的质量很好，而且很适合小学生，很不错

每个孩子都会有自己认为最糟糕的一天的，所以这个本书很容易跟孩子产生共鸣的

很喜欢汪培珽推荐的好书，必须要收

i can read品牌，果然非常好

孩子们有时候是比较固执的，哄孩子也是门技术活！

这讲了ADDIE一天怎么倒MEI的

每个人都有坏心情的时候，所以先收了，到时可以给小宝宝讲讲。

不错，i can read 的，推荐

纸张不错，内容女儿喜欢！

活动时购入，先屯着，故事很喜欢

400-200屯的。。。。

帮买人买的，说还不错

是正品 孩子很喜欢

一共买了20多本，孩子很喜欢，适合开始阅读的孩子。

书还是比较不错的，有活动

内容简单了点，还不错。

经典必收，价格超值！！！！

好书，活动时买入，超值

儿子说不错，就是有点生词不懂

不錯不錯不錯,小孩很喜歡

又能学到英文又能获得情绪管理，很不错

非常好的一套书， 喜欢

应该不错， 还没开始看呢，

讲的是一个小女孩剪了头发，觉得不好看，不想参加好朋友的生日聚会的故事。内容简单，故事短小。适合学龄前后的孩子看。

我觉得是本很不错的书，即使有那样糟糕的一天，我们也要用平常友善的态度去对待。

帮朋友买的,参加了200-80的活动,小贵,书很薄,毕竟是原版书,不错!

一本英语的情绪管理的书，都是留给儿子看的

内容不错，给孩子囤的

内容不错，女儿听了高兴的^^哈哈

有助于帮助孩子调整情绪

谁都会有糟糕的一天吧，

凑单买的，感觉故事情节一般吧

书的质量非常好，是正版，物流也很给力。书的质量非常好，是正版，物流也很给力。书的质量非常好，是正版，物流也很给力。书的质量非常好，是正版，物流也很给力。书的质量非常好，是正版，物流也很给力。书的质量非常好，是正版，物流也很给力。书的质量非常好，是正版，物流也很给力。书的质量非常好，是正版，物流也很给力。书的质量非常好，是正版，物流也很给力。书的质量非常好，是正版，物流也很给力。

给孩子读一本好书，就是为他撒下了一颗种子，这些种子会发芽、开花，然后住进一个小精灵；撒下的种子越多，住进来的小精灵就越多，一个个进驻你的心房，它们有一个共同的名字，就叫智慧小精灵，以后在人生路上遇到酸甜苦辣、生离死别等各种问题，孩子心中的智慧小精灵就会跟他对话，帮助他下牌。人在一生中会遇到很多挫折和心情沮丧的时候，有人用听音乐的方式获取快乐，有人通过阅读来疗伤。阅读不是万灵丹，但阅读为你寻找快乐提供了一种非常重要的方式。

如果你有心为孩子挑书，就绝对不会有困难。

如果你打算开始给孩子看绘本，却又不知道看些什么好的话，有一个最简单的方法，就是先锁定获得过图画书大奖的书，含金量比较高的奖项有美国的凯迪克大奖，英国的格林威大奖，亚洲地区有日本双年插画奖、信谊幼儿文学奖、香港丰子恺奖等等。除此之外，有些专家、组织或机构也会定期评选出“十大好书”“最值得阅读的101本书”等等，这些书基本涵盖了生命教育、情商教育、科普教育等各个主题，所以当你开始亲子阅读后，你就会发现自己和孩子的兴趣在哪，然后可以再去书店或网络找相关主题的书进行深度阅读。

如果你了解一本绘本的创作、制作和印刷过程，并为其中的画面、故事所动容后，你就不会认为绘本动辄30、40块的价格太过昂贵，即使你家无力承担，也有各种各样的方法可以解决，比如去图书馆，比如和几个家庭组成图书派对，既资源共享又节约了成本，最主要的是，使阅读也充满了乐趣。

所以不要再发出“那么多书，我哪知道哪本好啊”或是“一本就卖这么贵”之类的感叹，只要有心，这都不是问题。

在早期教育中，让孩子们很好地学习阅读是很重要的，因为书籍是知识的海洋，阅读是孩子们独立掌握知识的最重要的途径。儿童对阅读的态度如何，将决定着他们未来的学习成就。

国外研究资料表明：5岁左右的孩子已经会阅读了，早开始阅读比晚开始阅读对发展孩子的阅读能力有利，并无证据说明早期阅读对视力有害。

每一位母亲都可以培养自己的孩子早读。这不仅能增进孩子的知识，开发孩子的智力，还可以解放自己——不至于每天都被孩子缠着讲故事。

那么，如何培养幼儿早期阅读的兴趣和能力呢？

1. 需要一个良好的学习氛围。如果幼儿出生在一个有文化的家庭，这样的家庭藏书丰富，大人们经常看书，幼儿受到影响，自然而然就捧起了书本。这样，幼儿就先学会了重视阅读。也许他还只有1岁多，但他会拿起婴儿画报看得有滋有味。在他2岁到3岁之间，要坚持讲故事给孩子听。再大一点，要经常读书给孩子听。显然读书和讲故事是有区别的。不管孩子是否听得懂，都不要丧失信心。正是从大人们读书给他们听开始，幼儿发展了他们在概念上对阅读的理解，这将决定他们学习阅读的能力。

2. 书面语始终是获取知识的重要来源之一。学习阅读就是通过一系列方式方法去弄清书面语的意义。对刚刚捧起书本阅读的幼儿来说，这意味着他开始思考言语和文字的关系。在探索其一致性时，他们先是明了图画与文字是有区别的，开始明白黑色的“符号”是写下来的话，开始领会到口语与书面语之间有所不同。

可以说，幼儿从降生后第一次听到说话以及后来注意到书面语，是开始阅读的第一步。

如果家长们从幼儿学习说话开始，就有意识地多使用书面语言，对幼儿及早地跨过阅读关是有利的。当然，这也对家长的文化素养提出了一定的要求。

3. 教孩子识字的唯一目的是教他阅读。识字要与阅读同步，绝不要孤立地教幼儿认字几百个、上千个，这对于开发幼儿智力毫无益处，反而会弄巧成拙。如果迫使他无休止地学那些单个的枯燥无味的字会使他兴趣索然。而往往有一部分家长走入这个误区。

4. 为孩子精心选择好的读物是重要的。要从他阅读一开始，就使所读的东西能引发他自发阅读的愿望。学习阅读必须从阅读中去学习，应当尊重儿童愿望和考虑他们的智力发展的现实需要。如果读物内容儿童很难接受或与他们的生活实际相距甚远，孩子会因为失去信心或兴趣而放弃，如果读物的内容越来越简单，读来越发容易，效果也不会好。因此，我们应该由易及难、由浅及深地选择那些寓知识于趣味之中的简易读物、初级读物、连环画、童话、故事、诗歌、传记、字典、参考书、小说、非小说书刊等等。有了一定的阅读能力，可以把孩子带到图书馆去让他自己选择书籍。

绘在建筑物的墙壁或天花板上的图画。分为粗底壁画、刷底壁画和装贴壁画等。壁画是最古老的绘画形式之一，埃及、印度、巴比伦保存了不少古代壁画，意大利文艺复兴时期，壁画创作十分繁荣，产生了许多著名的作品。我国自周代以来，历代宫室乃至墓室都有饰以壁画的制度；随着宗教信仰的兴盛，又广泛应用于寺观、石窟（例绘在建筑物的墙壁或天花板上的图画。分为粗底壁画、刷底壁画和装贴壁画等。壁画是最古老的绘画形式之一，埃及、印度、巴比伦保存了不少古代壁画，意大利文艺复兴时期，壁画创作十分繁荣，产生了许多著名的作品。我国自周代以来，历代宫室乃至墓室都有饰以壁画的制度；随着宗教信仰的兴盛，又广泛应用于寺观、石窟（例如敦煌莫高窟、芮城永乐宫，至今大量保存着著名的佛教壁画和道教壁画遗迹）。的绘画形式之一，埃及、印度、巴比伦保存了不少古代壁画，意大利文艺复兴时期，壁画创作十分繁荣，产生了许多著名的作品。我国自周代以来，历代宫室乃至墓室都有饰以壁画的制度；随着宗教信仰的兴盛，又广泛应用于寺观、石窟（例如敦煌莫高窟、芮城永乐宫，至今大量保存着著名的佛教壁画和道教壁画遗迹）。一绘在建筑物的墙壁或天花板上的图画。分为粗底壁画、刷底壁画和装贴壁画等。壁画是最古老的绘画形式之一，埃及、印度、巴比伦保存了不少古代壁画，意大利文艺复兴时期，壁画创作十分繁荣，产生了许多著名的作品。我国自周代以来，历代宫室乃至墓室都有饰以壁画的制度；随着宗教信仰的兴盛，又广泛应用于寺观、石窟（例如敦煌莫高窟、芮城永乐宫，至今大量保存着著名的佛教壁画和道教壁画遗迹）。，埃及、印度、巴比伦保存了不少古代壁画，意大利文艺复兴时期，壁画创作十分繁荣，产生了许多著名的作品。我国自周代以来，历代宫室乃至墓室都有饰以壁画的制度；随着宗教信仰的兴盛，又广泛应用于寺观、石窟（例如敦煌莫高窟、芮城永乐宫，至今大量保存着著名的佛教壁画和道教壁画遗迹）。及、印度、巴比伦保存了不少古代壁画，意大利文艺复兴时期，壁画创作十分繁荣，产生了许多著名的作品。我国自周代以来，历代宫室乃至墓室都有饰以壁画的制度；随着宗教信仰的兴盛，又广泛应用于寺观、石窟（例如敦煌莫高窟、芮城永乐宫，至今大量保存着著名的佛教壁画和道教壁画遗迹）。如敦煌莫高窟、芮城永乐宫，至今大量保存着

托马斯和朋友一定有办法（套装共10册）》是一套培养孩子主动解决问题能力的图书。通过故事教会孩子正确看待问题的意识，思考解决问题的办法，拥有不怕困难积极尝试的勇气，越早培养效果越好。

托马斯和朋友教会宝宝十种解决问题的办法：尝试新方法/不盲目追求速度/大家一起动脑筋/多点儿耐心/主动寻求帮助/利用周围环境/相信自己/换个角度看问题/听听他人的

建议/先找原因，再想办法 并通过八大栏目版块，强化训练孩子解决问题的能力：

1、动脑时间：在故事的高潮处停顿下来，教会孩子思考、分析问题产生的原因。

2、小火车放映厅：通过回忆故事情节，教孩子学会十种解决问题的好办法。

3、多多岛动力站：创设实际情境，锻炼孩子解决问题的能力。

4、大脑发动机：引导孩子用最适合的办法来解决问题。

5、思维隧道乐园：培养孩子主动思维的能力。

6、动力码头：强化孩子解决实际问题的能力。

7、儿歌乐园：让孩子牢记解决问题的办法。

8、父母大讲堂：帮助家长找到提高孩子解决问题能力的策略。 作者简介

艾阁萌（英）有限公司，源自英国的超级学前品牌“托马斯&朋友”已有62年历史，其产品涵盖动画、图书、玩具、文具、衣物、家具、儿童乐园等各个领域，自2000年以来一直稳居英国本土学龄前品牌榜首位置。 目录

《托马斯和朋友一定有办法：别吵！迷路了》

《托马斯和朋友一定有办法：不好！帽子飞走了》

《托马斯和朋友一定有办法：糟糕！特别车厢不见了》

《托马斯和朋友一定有办法：哎呀！灯泡碎了》

《托马斯和朋友一定有办法：坏了！我想不起来了》

《托马斯和朋友一定有办法：哦哦！：可怕的雷声》

《托马斯和朋友一定有办法：讨厌！我想去海边》

《托马斯和朋友一定有办法：啊哦！哈特夫人生气了》

《托马斯和朋友一定有办法：天哪！乘客弄丢了》

《托马斯和朋友一定有办法：不要！别找他帮忙》《托马斯和朋友一定有办法（套装共10册）》是一套培养孩子主动解决问题能力的图书。通过故事教会孩子正确看待问题的意识，思考解决问题的办法，拥有不怕困难积极尝试的勇气，越早培养效果越好。

托马斯和朋友教会宝宝十种解决问题的办法：尝试新方法/不盲目追求速度/大家一起动脑筋/多点儿耐心/主动寻求帮助/利用周围环境/相信自己/换个角度看问题/听听他人的建议/先找原因，再想办法 并通过八大栏目版块，强化训练孩子解决问题的能力：

1、动脑时间：在故事的高潮处停顿下来，教会孩子思考、分析问题产生的原因。

2、小火车放映厅：通过回忆故事情节，教孩子学会十种解决问题的好办法。

3、多多岛动力站：创设实际情境，锻炼孩子解决问题的能力。

4、大脑发动机：引导孩子用最适合的办法来解决问题。

5、思维隧道乐园：培养孩子主动思维的能力。

6、动力码头：强化孩子解决实际问题的能力。

7、儿歌乐园：让孩子牢记解决问题的办法。

8、父母大讲堂：帮助家长找到提高孩子解决问题能力的策略。 作者简介

艾阁萌（英）有限公司，源自英国的超级学前品牌“托马斯&朋友”已有62年历史，其产品涵盖动画、图书、玩具、文具、衣物、家具、儿童乐园等各个领域，自2000年以来一直稳居英国本土学龄前品牌榜首位置。 目录

《托马斯和朋友一定有办法：别吵！迷路了》

《托马斯和朋友一定有办法：不好！帽子飞走了》

《托马斯和朋友一定有办法：糟糕！特别车厢不见了》

《托马斯和朋友一定有办法：哎呀！灯泡碎了》

《托马斯和朋友一定有办法：坏了！我想不起来了》

《托马斯和朋友一定有办法：哦哦！：可怕的雷声》

《托马斯和朋友一定有办法：讨厌！我想去海边》

《托马斯和朋友一定有办法：啊哦！哈特夫人生气了》

《托马斯和朋友一定有办法：天哪！乘客弄丢了》

《托马斯和朋友一定有办法：不要！别找他帮忙》

《托马斯和朋友一定有办法（套装共10册）》是一套培养孩子主动解决问题能力的图书。通过故事教会孩子正确看待问题的意识，思考解决问题的办法，拥有不怕困难积极尝试的勇气，越早培养效果越好。

托马斯和朋友教会宝宝十种解决问题的办法：尝试新方法/不盲目追求速度/大家一起动脑筋/多点儿耐心/主动寻求帮助/利用周围环境/相信自己/换个角度看问题/听听他人的建议/先找原因，再想办法

"Kindergarten-Grade 3-- An easy-to-read, gentle story of a young cat sent off to find a job. Buzby is interested in being a mouser, but only until a big dog appears. When he thinks about applying for the job at the Buttercup Dairy, a big gray cat pushes him out of the way. While wandering around, he comes across a sign for a "busboy," and is sure that it's the job for him. There he helps an opera singer to sing again, and makes a sad king laugh, but he causes such a commotion that he is fired. The manager then finds Buzby a job that uses his talent for making people happy--he becomes the doorman, taking care of the hotel's guests. Himmelman's softly brushed illustrations complement the text and keep readers engaged. Buzby's persistence will inspire some, while others will enjoy the story for what it is: not very exciting but not too dull."

Morris, a mixed-up moose, has difficulties differentiating among his animal colleagues and ultimately learns that not every animal is a moose. The cow, the deer, and the horse have four legs and a tail, just like Morris. But none of these animals is a moose! These different animals have one thing in common—their friendship. Morris, a mixed-up moose, has difficulties differentiating among his animal colleagues and ultimately learns that not every animal is a moose. The cow, the deer, and the horse have four legs and a tail, just like Morris. But none of these animals is a moose! These different animals have one thing in common—their friendship. Morris, a mixed-up moose, has difficulties differentiating among his animal colleagues and ultimately learns that not every animal is a moose. The cow, the deer, and the horse have four legs and a tail, just like Morris. But none of these animals is a moose! These different animals have one thing in common—their friendship.

"It is Danny's birthday and he is on his way to the museum to invite his friend the dinosaur to his birthday party. When the dinosaur accepts the invitation, Danny rides the dinosaur back to his house. Danny's parents are decorating the house with balloons and streamers and the dinosaur is able to help because the children can ride on his long neck to hang balloons from the ceiling. When Danny's mother hands out birthday hats, the dinosaur proudly puts his own. When Danny's parents pass out ice cream to all the guests, they have to give a whole bucket of ice cream to the dinosaur. And when the cake comes out with candles burning, Danny has to remind the dinosaur that they must first make a wish before they can blow out the candles. Danny and the dinosaur make the same wish that they can be together next year for Danny's birthday. This "I Can Read" title, with accompanying CD, is a delightful story for the preschool and kindergarten crowd. As these young readers are just beginning to read for themselves, the CD reading along with them and the use of simple sentences of less than twenty words defers discouragement. Audio signals are given to let readers know when to turn the page and there is an additional track providing uninterrupted reading." --Children's Literature

[Addie's Bad Day \(I Can Read, Level 2\)艾迪糟糕的一天 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)

书评

[Addie's Bad Day \(I Can Read, Level 2\)艾迪糟糕的一天 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)