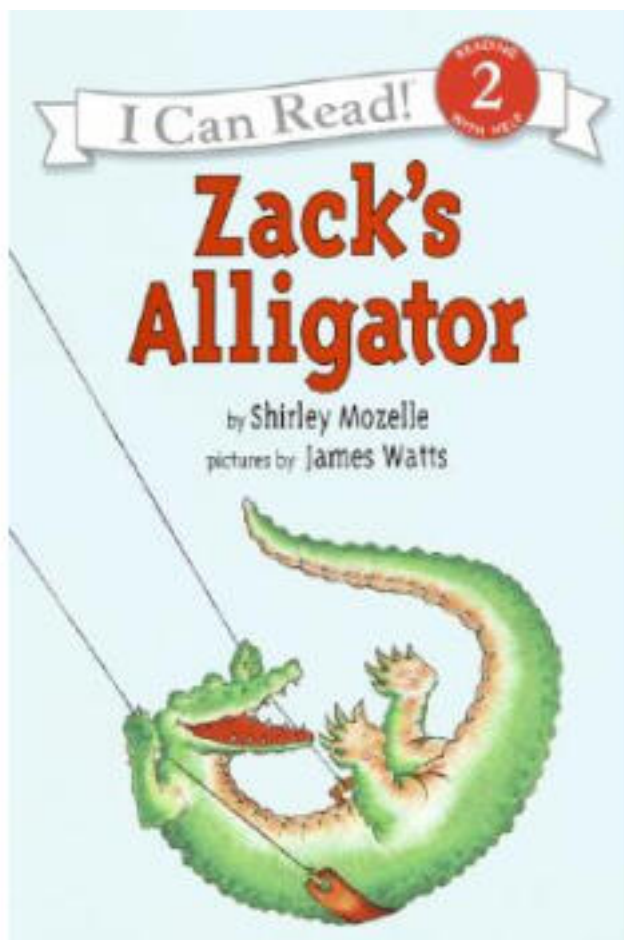


Zack's Alligator (I Can Read, Level 2)扎克的鳄鱼 [平装] [4-8岁]



[Zack's Alligator \(I Can Read, Level 2\)扎克的鳄鱼 \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)

著者:Shirley Mozelle（雪莉·莫塞尔） 著，James Watts（詹姆斯·瓦特） 绘

[Zack's Alligator \(I Can Read, Level 2\)扎克的鳄鱼 \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

I can read的书值得收，很喜欢，希望京东多搞活动，在京东买书已经成了习惯。

一直京东买东西，书便宜，正版，还送货上门。很方便

东西很好，一直在京东买，很实惠，618价格太合适了

二级书，六十多页，比较厚，适合有一定基础的孩子，故事挺有意思的

还没看，但是书很好，先囤着，京东自营放心

喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢。

京东购物一如既往的好评好评加晒单得京豆

非常好的书，孩子喜欢看，要放寒假了，希望多搞实惠的活动，买买买，充实假期生活的精神食粮。

拿来囤货，一直想买，价格给力，希望京东多多打折

内容不错，汪培珣书单的一本

东西不错，价格也合适。

促销买了一堆，比超市便宜好多。

给小朋友屯起来，慢慢看

孩子非常喜欢，活动时候买的。还是比较划算的，非常好，希望京东能经常活动

商品很不错，质量很好的

很好，原版书都在京东上购买。

好价囤货中，期待自主阅读，货好

给小孩子买的，很喜欢看

小朋友挺喜欢的！

很好不错，以后还会再来买的

汪培珣的英文私房书单第四阶段中的一本,关键词:幽默，友情，关怀。这是真的鳄鱼吗？她怎么变大了？怎么又变小了？她还会变大吗？这样的情节应该很吸引小孩子，应该说作者还真是有想象力，插画师也很厉害，那么狰狞的鳄鱼画的那么憨厚可爱。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写

作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

活动买的 很划算

很好的书，送货快

东西不错，东西不错，东西不错

很好，很喜欢，活动价优惠。

在爸妈网上看到了这书的介绍，入手后果然没有失望呢，感兴趣的朋友也去看一看吧，那里还有音频的哦！ <http://www.ebama.net/?fromuser=mybigtiger>

哈哈哈哈哈

很好，很好，很好，活动购买。

孩子很喜欢价格划算

很喜欢ICR系列。

这本属于兰登书屋出版的step into reading分级读物第二集，整体难度较低，适合英语启蒙有一定基础的小朋友。该套分

级读物的特点是题材广泛，包括各种小故事、科学、历史、人物...十分丰富。该书讲述Zack是如何获得一条小鳄鱼的。当鳄鱼Bridget刚刚被送达的时候只有一个钥匙扣大小，当zack把他泡在水里以后很快长成了一条真正的鳄鱼...

I can read的经典之作，乘着京东活动，收齐了很有意义，给孩子有空读读，非常值得购买的书籍

不错，给孩子很好的读物。

虽然还没看过，但挺喜欢i can read系列的书籍

这本书是给孩子买的，里面的插图非常可爱与卡通 京东的送货也非常快就到我手上了 它的装订，封面都非常适合给孩子 孩子看了也很喜欢，推荐给大家！

很喜欢这个系列的书籍，关注好久了，终于买到了！

买来给孩子练习阅读能力的，活动时购买。原版书价格为什么这么高？

有趣的英文原版读物。故事很有趣，文字词汇不难，适合5、6年级的孩子看。女儿一看到青蛙和蛤蟆在一起就已经喜欢上了。

I can read，作为分级读物来说是很不错的一套书，但是作为绘本。。。还是看原著比较好，更多原版绘本介绍，参看爸妈网绘本俱乐部。

目前在读level2级别，这本书是一个故事，比较长，孩子有点畏难，就放在最后读。

属于入门级别的书,故事情节吸引人，内容丰富，小孩子读的很愉快。属于入门级别的
书,故事情节吸引人，内容丰富，小孩子读的很愉快。属于入门级别的书,故事情节吸引
人，内容丰富，小孩子读的很愉快。属于入门级别的书,故事情节吸引人，内容丰富，
小孩子读的很愉快。属于入门级别的书,故事情节吸引人，内容丰富，小孩子读的很愉
快。

京东活动时买的，汪的推荐，挺有意思的故事，为什么这本书都看了一遍，结果写评价
时却不记得是什么内容了????

I can read 系列分级读物。鳄鱼也有自己的一系列故事。先囤着吧。

好好学习天天向上，值得购买的商品！

家长学校老师推荐的，但是买回来，觉得对于一年级的孩子来说还是有难度的。

有名气，400-200囤书中，还没看，应该是不错的。

帮朋友买的，书的质量还不错，就是送货太慢了？

I Can Read Book系列经典收藏，孩子很喜欢。

印刷质量很好，书的质量也不错，对我孩子来说稍难了一点

图片很漂亮,很喜欢,看了很多遍。 我的原版书都是在京东商城买的，便宜又好

句子很多，如果有一定基础更好，不过孩子还是很喜欢听我读的！

I CAN READ系列的图书都不错，正在收集

包装的很用心，知道我们爱书人的感受，这一个系列的书都超级赞，继续收集中。

书应该是正版的，但是隔好久发货。

这本书可惜没有音频，故事内容好可爱，儿子也想要养pet

拟人化的手法用到极致，画面流畅优美，将鳄鱼友善和蔼化，作者颇具想象力！

很喜欢这本书，正好搞活动，价格合适，很满意

已收I Can Read Book 系列很多，经典书籍，值得拥有。

不错，一整套书都不错。

很好， 但是不便宜。儿子喜欢就好。

孩子还算喜欢，不错吧

给小孩买的，很喜欢，汪培廷推荐的

经典好书，给小宝宝备着

打算等孩子接触了一段时间英文再看。现阶段还是以听儿歌为主。。

经典绘本，必收啊。网上推荐的

买了很多英文书，看着还可以

活动时买的，不错的书，很喜欢

i can read 系列书都很经典，必收的

活动时买的囤着慢慢看

目前正在使用LEVEL 1的，L2的先屯一些看

鳄鱼恐龙类的，大部分男孩儿都会喜欢吧。

I can read系列都很好，很喜欢。

囤货中！囤货中！囤货中！囤货中！

很喜欢汪培珽推荐的好书，分级阅读入门

这本稍难，不过儿子喜欢“大型肉食动物”，所以选了。

趁活动时候收了，很好

分级的入门读物 孩子很喜欢 容易起步

这个系列的故事都简单易懂，有的非常搞笑。儿子很喜欢。

彩图版,字很大,性价比不错,孩子很喜欢

I CAN READ系列很出名了，不多说

非常好。送货上门，价格还很优惠了

帮朋友买的，应该不错

书很好，很快，我很喜欢。书很好，很快，我很喜欢。

孩子很喜欢，很实惠，值得推荐！

汪老师书单书，很好的分级读物

给孩子准备的，自主阅读前的过渡

故事非常有趣，文字较多，适合有一定基础的孩子，相信孩子一定喜欢。

孩子喜欢看。从小孩的思维角度出发写，棒！

这个小故事让宝宝知道一些短吻鳄的事情

一直想买这本书，孩子很喜欢！

一定要收，囤着也要囤着，好书。

孩子很喜欢，京东的活动很给力

2级读物，看上去有趣，应该适合小孩子

故事很好很强大，孩子很喜欢。

字体大,故事本身也还不错

给孩子看的，很喜欢，送货给力

很好看的分级读物，好好好。

原版书很好，这系列的书都很好，基本收全了

内容有趣，但适合有一定基础的

儿子很喜欢。。。边看故事，边学英语。。。一举两得！

很好看的书！儿子很喜欢看！

分级读物，已经有一些了，还是忍不住。

有趣的故事,孩子很喜欢.

价格很便宜京东活动买的哦

这本也是,有了电子版,可我还是买了纸质的

非常喜欢，不难，坚持阅读的分级读物，只是没能半价抢到

有趣,我女儿4岁多喜欢读

文字很精彩,文字也很多,比较超值.

故事很好玩，孩子喜欢。

英语分阶阅读,不错!!

很好，很喜欢，不错，不错

很适合刚开始学阅读孩子用

是正版，送货快，便宜！

原版书价格很给力！I can read 系列终于有货了！

400-200屯的。。。。

原版绘本，希望小孩喜欢

非常棒的儿童图书，很好很喜欢

非常满意。不错的哦。

很不错的书，宝宝很喜欢看

经典好书，收藏给孩子看的

是正品 孩子很喜欢

格式不错，小孩喜欢。

同系列还有2本，准备都买

内容丰富，孩子喜欢 值得收藏！

不错，不错，服务好，送货好

支持京东，速度，服务，质量一流！

不错，孩子喜欢，能再便宜点就好了

经典的书。给宝宝自主阅读

经典书，囤着给儿子学英语用

可爱的小鳄鱼bridget，可以随时变大变小，一定会吸引小朋友的。故事文字数量和图片基本各占一半篇幅。故事也比较有趣，就是没有分章节，一下子一本全读完还是要比较长的时间的，因为毕竟页书比较多。总的来说还不错，适合level 2的级别。

内容很有意思，构思巧妙

真的很佩服作者，鳄鱼会长大，像个孩子。

这个系列不错，宝宝很喜欢！

初级桥梁书，适合幼儿启蒙

书的质量很好，京东的外文原版书很不错的

喜欢I can read 系列,京东价格不错

优惠买的，送货很快。

帮别人买的，应该还不错帮别人买的，应该还不错

不错 还可以不错 还可以

汪同学推荐的，有活动就买下吧。

书不错，多次购买，用卷很划算

很好的分级阅读，非常喜欢。

必囤书之一，正好活动时买的

汪妈妈书单的书，收了不少

汪推荐的书，故事有趣，很喜欢。

京东买书，不错，有保证。

爸妈网推荐的好书，推荐

跟风买了这本，应该不错吧

特别喜欢这一系列的书

非常不错非常不错非常不错

非常满意，五星

物美价廉服务好

好书，买就行了！！！！！！！！！！

在书单之中又选取了几本。难得这次活动原版书参加并且有货。收下。

Zack's Alligator (I Can Read, Level 2)扎克的鳄鱼 Zack's Alligator (I Can Read, Level 2)扎克的鳄鱼 孩子喜欢，值得拥有。

I can Read系列分级读物，都是原汁原味的好书

挺好的系列 给孩子买了慢慢看

孩子妈妈给孩子买的，还不错吧。

存着，还没看，书的质量不错

别的妈妈推荐的，字有点多，先屯着。

这本书稍稍有点长，适应大点的孩子。

先扫了再慢慢读，图片画得挺好的。

很可爱的分级读物，给儿子囤的

很好，内容生动，孩子喜欢

很喜欢的书，很好看呢

喜歡這本書,不錯,不錯,不錯

好！

美国小孩的冒险精神是天生的，会喜欢养各种各样的宠物，在中国孩子这里可能体会不

到一些东西，起码做父母的不会同意，这是文化的区别吧，

一般般的书，不是很好。

还可以~~~~~

好

good book for young readers

谈到宠物，人们通常会将其与猫、鱼、鸟等许多小动物联系起来。但是最近，宠物市场上新出现了例如蜥蜴、变色龙、蛇、蜘蛛、蜈蚣、老鼠等与我们日常生活中或惯常思维所理解的宠物不一样的“另类宠物”。另外，在网络世界中也有一些虚拟网络宠物出现，不断满足着人们饲养宠物的需要。日常生活的丰富多彩，人们对新事物的不断追求，使得各种各样的个性宠物不断出现，这就远远超出了我们所习惯理解的“宠物”的概念，词典上对宠物的解释也很难完全涵盖不断变化的日常生活中出现的一些新事物、新现象。因此，重新对“宠物”进行科学的定义就显得特别重要，因为对它的定义关系到我们的日常生活。如何定义宠物概念，宠物概念范围的宽窄都将会影响到我们的日常生活以及与其他人的关系，这不仅是一个常识性的问题，更是一个法律性的问题，因为我们都生活在社会中，都生活在与其他人的交往、接触中，都生活在一个与自然、动物相处的开放的环境中，人与宠物、宠物与宠物之间的关系都有可能引发法律上的关系或问题。因此，什么是宠物？如何认定宠物就显得尤为重要。那么，究竟什么是宠物呢，如何界定宠物与一般动物的区别呢？做出这样的界定又具有什么法律意义呢。

在早期教育中，让孩子们很好地学习阅读是很重要的，因为书籍是知识的海洋，阅读是孩子们独立掌握知识的最重要的途径。儿童对阅读的态度如何，将决定着他未来的学习成就。
国外研究资料表明：5岁左右的孩子已经会阅读了，早开始阅读比晚开始阅读对发展孩子的阅读能力有利，并无证据说明早期阅读对视力有害。
每一位母亲都可以培养自己的孩子早读。这不仅能增进孩子的知识，开发孩子的智力，还可以解放自己——不至于每天都被孩子缠着讲故事。
那么，如何培养幼儿早期阅读的兴趣和能力呢？
1. 需要一个良好的学习氛围。如果幼儿出生在一个有文化的家庭，这样的家庭藏书丰富，大人们经常看书，幼儿受到影响，自然而然就捧起了书本。这样，幼儿就先学会了重视阅读。也许他还只有1岁多，但他会拿起婴儿画报看得有滋有味。在他2岁到3岁之间，要坚持讲故事给孩子听。再大一点，要经常读书给孩子听。显然读书和讲故事是有

区别的。不管孩子是否听得懂，都不要丧失信心。正是从大人们读书给他们听开始，幼儿发展了他们在概念上对阅读的理解，这将决定他们学习阅读的能力。

2. 书面语始终是获取知识的重要来源之一。学习阅读就是通过一系列方式方法去弄清书面语的意义。对刚刚捧起书本阅读的幼儿来说，这意味着他开始思考言语和文字的关系。在探索其一致性时，他们先是明了图画与文字是有区别的，开始明白黑色的“符号”是写下来的话，开始领会到口语与书面语之间有所不同。

可以说，幼儿从降生后第一次听到说话以及后来注意到书面语，是开始阅读的第一步。如果家长们从幼儿学习说话开始，就有意识地多使用书面语言，对幼儿及早地跨过阅读关是有利的。当然，这也对家长的文化素养提出了一定的要求。

3. 教孩子识字的唯一目的是教他阅读。识字要与阅读同步，绝不要孤立地教幼儿认字几百个、上千个，这对于开发幼儿智力毫无益处，反而会弄巧成拙。如果迫使他无休止地学那些单个的枯燥无味的字会使他兴趣索然。而往往有一部分家长走入这个误区。

4. 为孩子精心选择好的读物是重要的。要从他阅读一开始，就使所读的东西能引发他自发阅读的愿望。学习阅读必须从阅读中去学习，应当尊重儿童愿望和考虑他们的智力发展的现实需要。如果读物内容儿童很难接受或与他们的生活实际相距甚远，孩子会因为失去信心或兴趣而放弃，如果读物的内容越来越简单，读来越发容易，效果也不会好。因此，我们应该由易及难、由浅及深地选择那些寓知识于趣味之中的简易读物、初级读物、连环画、童话、故事、诗歌、传记、字典、参考书、小说、非小说书刊等等。有了一定的阅读能力，可以把孩子带到图书馆去让他自己选择书籍。

I CAN

READ的历史：一切就从波士顿的公共图书馆开始，也从小男孩兴奋的叫声开始。1955年的波士顿公共图书馆里，当时任职于儿童部门的Virginia

Haviland，听到一位小男孩兴奋的喊道「我会读了！我会读了！」（I can read! I can read!

），面对这么一位渴望阅读的孩子，Haviland在书架上搜寻半天，却发现很难找到合适的读物可以满足他的需要。于是这位优秀的图书馆员拨了一通电话给她的好友Ursula Nordstrom，希望她能为这些刚要学习独立阅读的孩子们出版一些合适的读物。Nordstrom在童书出版界是相当有名的编辑人，也是Harper & Brothers童书部门的负责人，她着手发想一种新的出版类型，终于在1957年出版了I-Can-Read系列。

集合了一流的写手和插画者，I-Can-Read系列历来出版相当多优秀作品，著名的青蛙与蟾蜍系列、Amelia

Bedelia都收录在这个系列中，45年来这个系列一直表现不凡，成为这一类型读物的领导品牌。

图画书比较多是为3~8岁的孩子设计编写，在阅读时鼓励由大人协助亲子共读，因此在故事的发展上就比较少考量文字和句子的长度，而纯文字的小说阅读的对象本来就是已经建立独立阅读习惯的大孩子。图像为主的图画书和纯文字的小说中间缺少了一种可以循序渐进读物，所以1957年开始发展的Early/Beginning

reader这些系列，补足了这块出版图谱，让图像阅读和文字阅读中间有了一个美好的缓坡。这一群被称为桥梁书（Bridging

Books）的出版品，又可以分为两个阶段，一是衔接图画书之后的Early/Beginning reader系列，插画仍然占比较重要的比例，文字和故事结构简洁易懂，在字数和句子的长度上都有严谨的考量。另外就是文字渐多插图仅为辅助的Early Chapter

Book或是Chapter

Book，这类型出版品故事大都与孩子们的生活相关，运用幽默生活化的故事吸引孩子们阅读的兴趣，简单的章节分段，让还在适应纯文字阅读的孩子可以很快的读完一个章节，不会有太大的压力。这些桥梁书在循序建立孩子阅读兴趣和信心上都有极重要的贡献。

字数和句子的长度的考量，让这些给孩子们初学独立阅读的读物，肩负着学习阅读和享受阅读的双重任务。当然在母语非英语的地区，这些系列也被用来做语言学习的教材，

很多出版社也会在封面上标示阅读年龄，各家出版社在编辑阶段也多向教育专家请益，在书店里面我们直接称他们为「语言学习读本」，整体看来似乎这些读本的存在都是为了学习，不过HarperCollins的编辑可不是如此想，在接受《出版者周刊》的访问时，该出版社负责的编辑强调他们规划这一系列的读物，主要的目的是让读者可以享受阅读，和阅读所带来的一切喜悦，并不是教孩子如何读书！

I CAN READ 2系列，女儿三岁，还看不了，以后看

人们是为了判断是否想读这本书才去看书评的，因此你应让他们对书的内容有所了解。小说的评论可对主要人物作些介绍，但只需简要点出部分情节即可。没有比评论者泄露了小说结局更让作者和准读者更恼火的事了！通常我简介小说的前三分之一或前半部分情节，忽略副情节。在冲突即将解决时，某个人物要做出决定时，或一个主要的活动场景即将开始时，戛然而止。适当地引用书中原文可使读者产生真实的感受。要寻找那些机智、动人或有力的话语，并对它们产生的背景作一番描述。除非编辑准许你篇幅拉长，一般情况下，一定要将引言限制在一两句之内。以现实生活和童话世界相互融入的写作方式，以小主人翁米莉和茉莉发生的一些小事情为主要线索，展开了一个个生动有趣的小故事。故事内容贴近孩子的现实生活，而且作者写作目的非常明确，就是要培养孩子如何学会做人、做事；如何更好地生活、学会与他人交往、提高认知水平等。现今的家长都希望孩子从小阅读一些好书，在书中让孩子学到更多的知识，最好是学以致用。

《开心的米莉茉莉》每一个系列的故事都可以让孩子学到很多的知识，例如：认知系列——《那是什么》，通过生动有趣的故事，米莉和茉莉与母羊巴蒂的对话，就让孩子非常容易的认识了蟋蟀、燕子、田鼠、猫头鹰和蝙蝠等，通过精美的插画，孩子可以更加形象直观的认识这些小动物；学会交往系列——《不能说的秘密》通过米莉和茉莉保守与大公鸡之间的秘密，让孩子懂得了答应别人的事情一定要做到，要学会尊重他人；书本中的知识都与现实生活紧密相连，在孩子不知不觉得阅读中，提高了各方面的能力，帮助他们解决生活中遇到或即将遇到的各种难题。在《开心的米莉茉莉》丛书中，每一本都是一个独立的小故事，围绕着一个主题展开。没有冗长的文字，没有刻板的说教，但那些我们希望孩子从小就能拥有的好品质，都从精彩的画面和生动的文字下慢慢地浮现出来，深深地吸引着孩子。让孩子在感动之余能潜移默化地感受到这些好品质的重要性，能体会到做这样一个好孩子的快乐。孩子在读故事中轻松掌握生活、成长中必需的生活技能。该丛书画面温馨，故事轻松，是从亲子阅读到自主阅读的快乐读本。

著名儿童文学作家，诗人，中国作家协会副主席高洪波老师说：童趣盎然的图画，生动幽默的故事，组合成“开心的米莉茉莉”别具特色的艺术风格。人物形象鲜明，性格在行动中形成，而爱与真诚、正直及责任等主题，会像蜜糖一样可口，滋养每位小读者纯真的童年。喜欢斯凯瑞金色童书的大小朋友们注意了！本辑特精选三本类型不同的游戏书，形式多种多样：剪纸、填色、连线、学字母、认数字、缝玩偶、做日历、烘培姜饼饼干、绘制属于自己的图画书等等——所有手工和游戏都以斯凯瑞的故事和角色为原型开发设计，让孩子把读故事的乐趣转化为动手游戏！

孩子可以自己动手操作，也可在父母的帮助下完成，既帮助孩子锻炼自我动手能力，又增添了亲子之间互动的默契。这样一套既动脑又动手的书，怎能让孩子不爱不释手。我喜欢所以选择。与孩子共同度过读书时光，美好的事情。

曾记得小时候，奶奶会经常给我讲一些童话故事，从那以后我就深深地爱上了童话故事。八岁时，我特地让妈妈给我买一套英语读物来看。每次看书的时候，都是我最开心快乐的时候。这是一个充满幻想的奇幻瑰丽的精彩世界，也是一个浪漫神奇的幻想天地，更是一个纯朴、纯真的童心世界，一个个曲折奇妙的故事，深深地吸引了我，开启了我的心智。

重新看了一遍这套书却得到了与以前不同的感受。也许，有些人会认为童话很幼稚，充满梦幻，很不真实。但我却觉得童话也富有哲理，以前我听故事，只注意故事情节，却

忽略了它所包含的寓意，而现在我却从中学到了很多，每一则有趣的故事都有其深刻的人生哲理。他有时告诉我们做事不能太贪心，多做一些能够帮助别人的事，将来一定会得到好报。有时则说明了凡事不能光看表面，美的本质终究有一天会被人们发现的。有时教我懂得了对待父母长辈要孝顺；有时教会我们，每个人都要正确地认识自己，选择适合自己的工作，不能轻信别人，盲目地从事自己不能胜任的工作，否则，后果不堪设想，害己又害人。童话，总是充满了教学意义的。

在那些新颖、鲜活、生动的童话中，我找到了另一个多彩而真实的世界，幼小的心灵认识和感受到了什么是真善美，什么是假丑恶，要以充满童真的心看待自己身边的一切。我更清晰地认识到：并不是所有人都是善良的，恶毒的人总会遭到惩罚。灰姑娘没有得到爱心，但是她却珍惜自己的爱心，没有因为别人不能够给予自己爱心就变得恶毒起来。她把自己的爱心用在了对母亲的倾吐上，她把自己的爱心用在了对小鸟的交往上，用在了那株美丽的大榛树上……更重要的是她并没有因为境遇不好而放弃美好的追求。尽管受尽了继母与姐姐们的欺负与侮辱，但心地依旧善良的她，最终获得了幸福。

童话让我有了深刻的体会，那就是做人要善良。善，这个字眼我们并不陌生。它是一种传统美德则展显人心灵美的一种体现。在我们的日常生活中，我们常常会看到：在公交车上，有人毫不犹豫地让座给需要的人；在街上有人看到行人的钱掉在地上，会义无反顾地捡起来物归原主，这些都是善的表现。善良的人终究会有好结果，所谓“善有善报”就是这个意思。童话最为突出的特点，就是赞美勇敢、机智、心灵美的人物和善与恶、美与丑的对比，宣扬善良必将战胜邪恶的主题。童话让我更深的了解人生，了解人生的真、善、美，同时也了解了人性丑陋的一面，愿每个人都能成为善良的人，这样世界才会真正成为爱的家园，童话，都是有趣的，有益的读物。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们

并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

谈读书的苦乐之境不爱喝咖啡的人，说咖啡苦涩，爱喝咖啡的人，说咖啡香浓。同是一杯咖啡，为什么会有两种体会呢？吾曰：心境不同。

读书亦是如此。不爱读书的人，如同不会品咖啡的人，读书时，只知其苦，不知其乐。爱读书的人，如同会品咖啡的人，读书时，能够品出书的韵味，能够进入乐之境界。那么，如何才能达到读书的乐之境界呢？

首先，要忘记苦境。当今的学生，大都说读书苦。固然，考试与升学的压力，扼杀了学生们读书的兴趣，不过，一些学生们不会从读书中找到乐趣和价值，也是一个不争的事实。古人读书，大多摇头晃脑，乐此不疲；今人读书，大多愁眉苦脸，见书生厌。古今之人读书时的心境为何会有如此的差异？不可否认的原因之一，就是当今快节奏的生活让人无法静下心来好好读书，久而久之，看到书就心烦气躁。我认为，这不是出现问题的根本原因，出现问题的根本原因是，我们这批新新人类的心境出了问题。

心不静，则难成事。不是读书苦，而是我们无法抑制那颗动荡不安的心。当今丰富多彩的生活，早已俘虏了不少同学的心。读书与娱乐相比，读书当然是苦的。此外，读书之悲苦，是因为我们太强调功利性。林语堂先生曾说过：“读书的本旨湮没于求名利之心中，可悲。”读书本是无功利的，带着功利之心读书，读书还会有趣吗？还是林语堂先生说得好：“读书本是一种心灵的活动。”看来，快乐读书的前提，就是安顿好那颗动荡不安的心。

关于读书，我认为，最重要的是，要用自己的生命去阅读，唯有如此，读书之乐境才会如“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一样，令人豁然开朗。我以为，读书有两种方式。一种是用自己的眼睛读书，这是低级的阅读；另一种是用生命来读书，这才是真正的读书。只有用生命来读书的人，才是真正会读书的人。此时，读书不是一种负担，而是享受美好的人生。

只有畅游书海，我们的思想才会视通万里，思接千载，心游万仞，精骛八极。在书中，我们可以与自然对话，可以与社会对话，可以与大师对话，上至天文，下至地理，古今中外，我们无所不去。在书中，我们可以认识孔子和庄子，可以认识屈原和文天祥。在书中，我们可以了解荷马与巴尔扎克，可以了解雨果与华兹华斯，可以了解卢梭与康德。最重要的是，通过读书，我们的人格得到了完善，我们的思想得到了升华，经过多年努力，我们甚至可以成为大师——没有一个大师不是书滋润出来的。

当然，对于我们来说，读书不是一件轻松的事情。因为我们太怕考试的分数低，太怕输，太怕老师和父母失望的眼神，太怕孤独。

如果书是帆，良好的心境是风，那么，读书之乐便是那探险的远航之船了。

质量还行吧东西很好，送货神速。希望一切顺利还没看完~

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最

大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

儿童对阅读的态度如何，将决定着其未来的学习成就。

国外研究资料表明：5岁左右的孩子已经会阅读了，早开始阅读比晚开始阅读对发展孩子的阅读能力有利，并无证据说明早期阅读对视力有害。

每一位母亲都可以培养自己的孩子早读。这不仅能增进孩子的知识，开发孩子的智力，还可以解放自己——不至于每天都被孩子缠着讲故事。

那么，如何培养幼儿早期阅读的兴趣和能力呢？

1. 需要一个良好的学习氛围。如果幼儿出生在一个有文化的家庭，这样的家庭藏书丰富，大人们经常看书，幼儿受到影响，自然而然就捧起了书本。这样，幼儿就先学会了重视阅读。也许他还只有1岁多，但他会拿起婴儿画报看得有滋有味。在他2岁到3岁之间，要坚持讲故事给孩子听。再大一点，要经常读书给孩子听。显然读书和讲故事是有区别的。不管孩子是否听得懂，都不要丧失信心。正是从大人们读书给他们听开始，幼儿发展了他们在概念上对阅读的理解，这将决定他们学习阅读的能力。

2. 书面语始终是获取知识的重要来源之一。学习阅读就是通过一系列方式方法去弄清书面语的意义。对刚刚捧起书本阅读的幼儿来说，这意味着他开始思考言语和文字的关系。在探索其一致性时，他们先是明了图画与文字是有区别的，开始明白黑色的“符号”是写下来的话，开始领会到口语与书面语之间有所不同。

可以说，幼儿从降生后第一次听到说话以及后来注意到书面语，是开始阅读的第一步。如果家长们从幼儿学习说话开始，就有意识地多使用书面语言，对幼儿及早地跨过阅读关是有利的。当然，这也对家长的文化素养提出了一定的要求。

3. 教孩子识字的唯一目的是教他阅读。识字要与阅读同步，绝不要孤立地教幼儿认字几百个、上千个，这对于开发幼儿智力毫无益处，反而会弄巧成拙。如果迫使他无休止地学那些单个的枯燥无味的字会令他兴趣索然。而往往有一部分家长走入这个误区。

4. 为孩子精心选择好的读物是重要的。要从他阅读一开始，就使所读的东西能引发他自发阅读的愿望。学习阅读必须从阅读中去学习，应当尊重儿童愿望和考虑他们的智力发展的现实需要。如果读物内容儿童很难接受或与他们的生活实际相距甚远，孩子会因为失去信心或兴趣而放弃，如果读物的内容越来越简单，读来越发容易，效果也不会好。因此，我们应该由易及难、由浅及深地选择那些寓知识于趣味之中的简易读物、初级读物、连环画、童话、故事、诗歌、传记、字典、参考书、小说、非小说书刊等等。有了一定的阅读能力，可以把孩子带到图书馆去让他自己选择书籍。

已经看上了，大爱，

“或许只有童年读的书，才会对人生产生深刻的影响。……孩提时，所有的书都是‘预言书’，告诉我们有关未来的种种，就好像占卜师在纸牌中看到漫长的旅程或经由水见到死亡一样，这些书影响到未来。”可见，对孩子来说，有一些书，有一些故事，童年时读到了、听到了，也就是永远地读到了、听到了；相反，童年时错过了、省略了，也可能是永远地错过和省略了。它们可能会成为一个人终生的缺失和遗憾。

新书到家，全家轮流看。大人工作忙，但正好有出差，就带上飞机。那种热火朝天的氛围，令我深受感动和感染。当时就下定决心，以后家里也要这样看书。

不单是看书，等家庭成员都看过此书后，全家坐在一起，一边喝茶一边聊读后感。我觉得这样的阅读不单是长知识，还对家庭交流有很重要的作用，是维系家庭成员关系、增进了解的桥梁和纽带。孩子们在成长，他们对书里内容的认知其实是对社会对家庭认知的一种反映。通过不断地沟通，即培养了全家共同的兴趣爱好，还使家长能时刻了解孩子的价值取向，孩子也能了解大人的心理世界。

国内现在重视孩子阅读了是个好事，但大多还是让孩子自己看，全家一起看书的比例仍是很小的。

我一直梦想着每周能有那么一个晚上，三个人一起坐在沙发上每个人捧着一本书津津有味地阅读；还有那么一个晚上，大家坐在地垫上畅所欲言……火炉和热巧克力不重要，关键是这个氛围。

不怕孩子看简单的，这么小，就是要在简单的里面重复，面上要尽可能铺开，多接触不同方面的简单的书，为以后兴趣提供引子。家长要站在孩子身后，关注她的兴趣，及时提供相应的资源，孩子喜欢的就是她要主动精听精看的，这个点一定要抓住，满足孩子的要求，不要嫌烦。另一方面，家长要拓宽自己的视野，选择囤书时把面儿铺开，各种各样的书都要囤一点，在这个过程中，家长也在学习，学习买书的技巧，了解书籍的质量和构成。虽然一时半会儿用不上，但是长远来看是有益处的。过于关注难度级别高的读物，我不太赞成。阅读的道理是相通的，语言只是一个用来了解自身和世界的工具。但是鉴于中文书的良莠不齐，所以还是以英文阅读来举例。

作者/Author: Kin Platt (金·普拉特) 著 Lynne Cravath (琳恩·卡拉瓦什) 绘 出版社/Publisher: HarperCollins 中文书名/Chinese Title: 大迈克斯和神秘的长颈鹿失踪事件 I S B N: 9780060099206 出版时间/Publication Date: 2006-05-30 页数/Pages: 64 装帧/Format: 平装 尺寸及重量/Dimensions & Weight: 22.61x15.24x0.51cm;0.12kg 纸张/Paper: 胶版纸 正文语种/Language: 英文 所属分类/Category: 图书 > 英文原版书 > Children's Books (儿童图书) 作者/Author: Kin Platt (金·普拉特) 著 Lynne Cravath (琳恩·卡拉瓦什) 绘 出版社/Publisher: HarperCollins 中文书名/Chinese

Title: 大迈克斯和神秘的长颈鹿失踪事件 I S B N: 9780060099206
出版时间/Publication Date: 2006-05-30 页数/Pages: 64 装帧/Format: 平装
尺寸及重量/Dimensions & Weight: 22.61x15.24x0.51cm;0.12kg 纸张/Paper: 胶版纸
正文语种/Language: 英文 所属分类/Category: 图书 > 英文原版书 > Children's Books (儿童图书) 作者/Author: Kin Platt (金·普拉特) 著 Lynne Cravath (琳恩·卡拉瓦什) 绘 出版社/Publisher: HarperCollins 中文书名/Chinese Title: 大迈克斯和神秘的长颈鹿失踪事件 I S B N: 9780060099206
出版时间/Publication Date: 2006-05-30 页数/Pages: 64 装帧/Format: 平装
尺寸及重量/Dimensions & Weight: 22.61x15.24x0.51cm;0.12kg 纸张/Paper: 胶版纸
正文语种/Language: 英文 所属分类/Category: 图书 > 英文原版书 > Children's Books (儿童图书) 作者/Author: Kin Platt (金·普拉特) 著 Lynne Cravath (琳恩·卡拉瓦什) 绘 出版社/Publisher: HarperCollins 中文书名/Chinese Title: 大迈克斯和神秘的长颈鹿失踪事件 I S B N: 9780060099206
出版时间/Publication Date: 2006-05-30 页数/Pages: 64 装帧/Format: 平装
尺寸及重量/Dimensions & Weight: 22.61x15.24x0.51cm;0.12kg 纸张/Paper: 胶版纸
正文语种/Language: 英文 所属分类/Category: 图书 > 英文原版书 > Children's Books (儿童图书)

[Zack's Alligator \(I Can Read, Level 2\)扎克的鳄鱼 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)

书评

[Zack's Alligator \(I Can Read, Level 2\)扎克的鳄鱼 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)