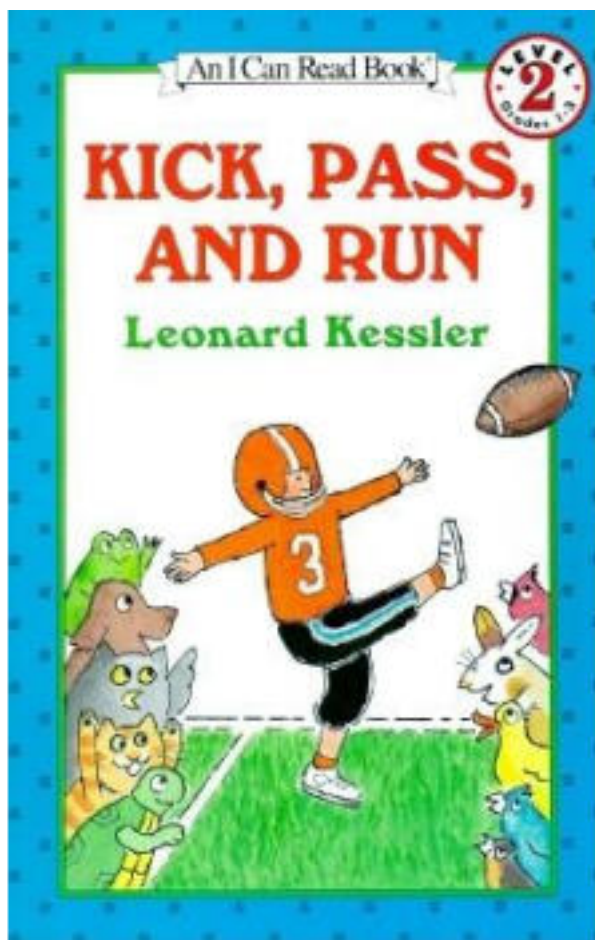


Kick, Pass, and Run (I Can Read, Level 2)踢、过、跑 [平装] [4-8岁]



[Kick, Pass, and Run \(I Can Read, Level 2\)踢、过、跑 \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)

著者:Leonard P. Kessler（伦纳德·凯斯勒） 著

[Kick, Pass, and Run \(I Can Read, Level 2\)踢、过、跑 \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

I can read系列之一。橄榄球员正在训练比赛，一群动物竟意外掺和进来，有趣的故事。适合

中班孩子的亲子英语阅读。可惜橄榄球在国内很少有人见过现场。

跟风买了很多原版书，还是要家长多引导孩子看，我就没做到。参加活动很划算22

因内容的关系，现在孩子看还为时太早。等他大一些，开始接触这项运动再看，会更有感觉

还行把这本书 小宝宝看有点难度的

还不错吧，帮朋友买的，送货速度不错

还可以，不便宜，买了几百块的也没有优惠，字挺大的，印刷精美，适合小孩

发货速度快，很不错。很薄一本，读读还不错。

儿子4岁半，加上图片和肢体动作能理解，太费劲了，先放一放吧。

一看到棒球、橄榄球之类的原版书就头痛，汪的书单，还是收了

适合有点英文基础的小朋友自己读，要是父母读，也要先坐下功课

一群小动物观看橄榄球比赛的故事，很有意思，适合有一定基础的孩子看。

满意，老主顾了，不用多说

给小孩买的，很喜欢，汪培廷推荐的

汪同学推荐的书，618没抢到，这次买了20本左右，买的价格有点高。还是等活动划算。
。

帮同学买的同学说不错

有货、价格合适，就陆续收入中。相当不错的一个套系

给孩子买的，孩子超喜欢I can read系列的书，有货就收。

孩子很喜欢，很好的一个系列，可惜很多书都没货，遗憾。

买了很多英文书，看着还可以

给儿子买了很多英文书，让他不太快地忘记在美国学到的英语。

囤货中！囤货中！囤货中！囤货中！

很喜欢汪培珽推荐的好书，分级阅读入门

分级的入门读物 孩子很喜欢 容易起步

经典好书，值得购买。

暂时还没读,应该很不错,合适我女儿4岁

彩图版,字很大,性价比不错,孩子很喜欢

很喜欢汪培珽推荐的好书，必须要收

孩子很喜欢，很实惠，值得推荐！

I can read 系列，收了很多，都挺好的

原版分级读物，希望女儿能喜欢

汪老师书单书，很好的分级读物

对儿子来说稍难点，留着过段时间看

还可以，可能男孩子会更喜欢一些

真是动物过海，各显神通呀！都能发挥各自的所长！

浅显易懂，小孩子看看很不错。

孩子很喜欢看，图片好，内容有趣。

印刷精美，期待孩子能增长知识快乐成长！

活动买的，关键是书好，喜欢。

这个系列都喜欢，这本明显浅一点，适合小一点孩子看。很不错。

给孩子看的，很喜欢，送货给力

听朋友介绍买的，还不错

孩子很喜欢，书版面质量也不错

送给儿子的故事书，故事内容是主要的，叙述符号是次要的。

还没来的及看，这一系列应该都不错

内容很好的书，编写给力的

只要是i can read 的书我都喜欢,收了几十本了。

150-50囤货中。。。

呵呵，有意思的小故事

京东活动给力，看到好书就收了。虽然等了很久才收到，值！

特价抢购的，用上了优惠券，比较划算的

太深了点。以后再给小孩子看吧。

是正品 孩子很喜欢……

是正品 孩子很喜欢

趁有活动，把需要的书买回来

让宝宝喜欢上体育是个好方法

买的好几本，还没来得及看呢。

喜欢I can read 系列,活动期间收到开心

很好，送货快，服务好

非常喜欢的一本I Can Read系列的一本

一看就是混沌派画的！内容还是不错的！

图文并茂,适合学龄前孩子

各种阶段各种题材的书我都收了，都很喜欢。

物超所值的书，都很满意，按书单买的

儿子非常喜欢,我也喜欢

这个系列的书都不错。

i can read的书，都是很好的

书质量不错，慢慢读给宝宝听

系列读物，这本书讲橄榄球，收藏

必囤书之一，正好活动时买的

这个系列都要收的。不错

正品很喜欢，给孩子屯着

英文图书，不错的书。

汪妈妈书单的书，不错

爸妈wang推荐的满减活动，价格很好，京东不错。

纸质和画面都不错，孩子很喜欢看！就是价格能便宜点就更加好了哈

i can read的书值得收,先收著

英语的分级读物，很不错，小贵

这个系列收了有一大箱，很不错

活动时收，价格还算不错了。

很喜欢的书，很好看呢

还没来得及看，买的太多了，一时看不过来

这本里可以学习很多动词的使用

还没读，画面不是很鲜艳

这个系列的很好,适合学英语用

这个系列的桥梁书题材丰富，都收了

汪妈妈书单上的，跟风买了

孩子喜欢,买了不亏~

英语启蒙看似非常专业困难，实际上，家长进行英语启蒙操作的时候，只要模仿孩子学习母语的过程，遵从儿童成长的生理和心理特点即可，为孩子提供语言习得所需要的环境，不需要拘泥任何形式和目的。如果儿童学习母语一样，浸泡是语言习得的唯一方式。家长只需要在海通成长过程中，尽力为孩子提供所需的语言环境即可。根据儿童成长的生理特点，儿童语言习遵循图中所示四个步骤:培养语音感，接触语义，正式学习和持续学习。

学习英语语言环境很重要，不管是学习哪方面的内容，包括历史、语文、数学学习氛围很重要。学习英语是同样的道理。因此，家长需不断地给孩子创造学习英语的氛围。当然制造英语学习氛围的方法很多。一种方法就是买一些英语磁带、英语学习碟子让孩子学习；第二种方法就是教孩子唱少儿英语歌曲；第三种就是时不时可以带孩子去各大英语培训学校免费试听课程，如果觉得孩子跑得累可以找那些在线免费旁听的课程

How to kick football kick pass run

In books you can find not only gold but also glowing beauty

在早期教育中，让孩子们很好地学习阅读是很重要的，因为书籍是知识的海洋，阅读是孩子们独立掌握知识的最重要的途径。儿童对阅读的态度如何，将决定着他未来的学习成就。

国外研究资料表明：5岁左右的孩子已经会阅读了，早开始阅读比晚开始阅读对发展孩子的阅读能力有利，并无证据说明早期阅读对视力有害。

每一位母亲都可以培养自己的孩子早读。这不仅能增进孩子的知识，开发孩子的智力，还可以解放自己——不至于每天都被孩子缠着讲故事。

那么，如何培养幼儿早期阅读的兴趣和能力呢？

1. 需要一个良好的学习氛围。如果幼儿出生在一个有文化的家庭，这样的家庭藏书丰富，大人们经常看书，幼儿受到影响，自然而然就捧起了书本。这样，幼儿就先学会了重视阅读。也许他还只有1岁多，但他会拿起婴儿画报看得有滋有味。在他2岁到3岁之间，要坚持讲故事给孩子听。再大一点，要经常读书给孩子听。显然读书和讲故事是有区别的。不管孩子是否听得懂，都不要丧失信心。正是从大人们读书给他们听开始，幼儿发展了他们在概念上对阅读的理解，这将决定他们学习阅读的能力。

2. 书面语始终是获取知识的重要来源之一。学习阅读就是通过一系列方式方法去弄清书面语的意义。对刚刚捧起书本阅读的幼儿来说，这意味着他开始思考言语和文字的关系。在探索其一致性时，他们先是明了图画与文字是有区别的，开始明白黑色的“符号”是写下来的话，开始领会到口语与书面语之间有所不同。

可以说，幼儿从降生后第一次听到说话以及后来注意到书面语，是开始阅读的第一步。如果家长们从幼儿学习说话开始，就有意识地多使用书面语言，对幼儿及早地跨过阅读关是有利的。当然，这也对家长的文化素养提出了一定的要求。

3. 教孩子识字的唯一目的是教他阅读。识字要与阅读同步，绝不要孤立地教幼儿认字几百个、上千个，这对于开发幼儿智力毫无益处，反而会弄巧成拙。如果迫使他无休止地学那些单个的枯燥无味的字会使他兴趣索然。而往往有一部分家长走入这个误区。

4. 为孩子精心选择好的读物是重要的。要从他阅读一开始, 就使所读的东西能引发他自发阅读的愿望。学习阅读必须从阅读中去学习, 应当尊重儿童愿望和考虑他们的智力发展的现实需要。如果读物内容儿童很难接受或与他们的生活实际相距甚远, 孩子会因为失去信心或兴趣而放弃, 如果读物的内容越来越简单, 读来越发容易, 效果也不会好。因此, 我们应该由易及难、由浅及深地选择那些寓知识于趣味之中的简易读物、初级读物、连环画、童话、故事、诗歌、传记、字典、参考书、小说、非小说书刊等等。有了一定的阅读能力, 可以把孩子带到图书馆去让他自己选择书籍。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书书好书好书好书好书好书好书书好书好书好书好书
好书书好书好书好书好书好书书好书好书好书好书好书好书书好书好书好书好书好书好
书好书好书好书好书好书好书书好书好书

I CAN

READ的历史：一切就从波士顿的公共图书馆开始，也从一个小男孩兴奋的叫声开始。1955年的波士顿公共图书馆里，当时任职于儿童部门的Virginia Haviland，听到一位小男孩兴奋的喊道「我会读了！我会读了！」（I can read! I can read!）

），面对这么一位渴望阅读的孩子，Haviland在书架上搜寻半天，却发现很难找到合适的读物可以满足他的需要。于是这位优秀的图书馆员拨了一通电话给她的好友Ursula Nordstrom，希望她能为这些刚要学习独立阅读的孩子出版一些合适的读物。Nordstrom在童书出版界是相当有名的编辑人，也是Harper & Brothers童书部门的负责人，她着手发想一种新的出版类型，终于在1957年出版了I-Can-Read系列。

集合了一流的写手和插画者，I-Can-Read系列历来出版相当多优秀作品，著名的青蛙与蟾蜍系列、Amelia

Bedelia都收录在这个系列中，45年来这个系列一直表现不凡，成为这一类型读物的领导品牌。

图画书比较多是为3~8岁的孩子设计编写，在阅读时鼓励由大人协助亲子共读，因此在故事的发展上就比较少考量文字和句子的长度，而纯文字的小说阅读的对象本来就是已经建立独立阅读习惯的大孩子。图像为主的图画书和纯文字的小说中间缺少了一种可以循序渐进读物，所以1957年开始发展的Early/Beginning

reader 这些系列，补足了这块出版图谱，让图像阅读和文字阅读中间有了一个美好的缓坡。这一群被称为桥梁书（Bridging

Books) 的出版品, 又可以分为两个阶段, 一是衔接图画书之后的Early/Beginning reader系列, 插画仍然占比较重要的比例, 文字和故事结构简洁易懂, 在字数和句子的长度上都有严谨的考量。另外就是文字渐多插图仅为辅助的Early Chapter Book或是Chapter

Book, 这类型出版品故事大都与孩子们的生活相关, 运用幽默生活化的故事吸引孩子们阅读的兴趣, 简单的章节分段, 让还在适应纯文字阅读的孩子可以很快的读完一个章节, 不会有太大的压力。这些桥梁书在循序建立孩子阅读兴趣和信心上都有极重要的贡献。

字数和句子的长度的考量，让这些给孩子们初学独立阅读的读物，肩负着学习阅读和享受阅读的双重任务。当然在母语非英语的地区，这些系列也被用来做语言学习的教材，很多出版社也会在封面上标示阅读年龄，各家出版社在编辑阶段也多向教育专家请益，在书店里面我们直接称他们为「语言学习读本」，整体看来似乎这些读本的存在都是为了学习，不过HarperCollins的编辑可不是如此想，在接受《出版者周刊》的访问时，该出版社负责的编辑强调他们规划这一系列的读物，主要的目的是让读者可以享受阅读，和阅读所带来的一切喜悦，并不是教孩子如何读书！

学龄前的孩子，会非常喜欢同一本故事书，而一念再念。试想一本故事书一旦说了十遍，就算是再小的孩子，都会知道什么是对的？什么是错的？谁是好孩子？谁不该学习？大人也就不必再啰嗦一些连自己都不想听的大道理了。孩子年纪虽小，心思却是很细密的，我只是不间断地念故事书，但孩子大部分的好习惯和好品格，就在不知不觉中慢慢形成了。当孩子渐渐大了，开始需要教导他们一些规矩时，很神奇的是，我只要说个几次，不用费太多唇舌，两个孩子就能轻易了解我的话，并且确实地遵守、执行。连我自己都常常不由得暗自赞叹，这两个孩子为什么有一回坐捷运，一个小朋友看见空位就一屁股坐上去，完全无视身旁父母的存在。于是，我趁机简单地跟当时读幼儿园中班的儿子讲解了一下；没想到自此以后，如果捷运上只有一个空位时，就会听到一个小男孩大声地问：姊姊要不要坐？妈妈要不要坐？等我们都摇头时，才见他不疾不徐地坐下去，他的礼貌，常常会到其它的乘客。父母在教育孩子的当口，常可能因为太在意孩子当前的问题，有时使出浑身解数还解决不了事情时，牛角尖就会愈钻愈深，往往造成亲子关系两败俱伤。殊不见所谓的「橡皮擦妈妈」，每天跟在小学一年级的孩子身边做功课，孩子写一个字、妈妈擦一个字，一个边哭边写、一个边骂边擦。不知道有多少父母在孩子中、高年级之后才后悔，很多自己太重视的东西，当时都以为是在帮孩子的忙，其实却是在不知不觉中扼杀了孩子的学习兴趣。二十年以后，假设孩子都已经长大、进了社会，不论他们从事蓝领或白领工作，想要让事业成功的关键因素会是什么呢？」我喜欢把问题推向未来，让父母跳脱现在，这样心中的疑问，有时反而会变得明白。学历、语文、人脉、家世背景、吃苦耐劳……等，每个人的条件组合都不相同，但大多数的成功者都有一个共通点：对的态度。如果你是老板，希望雇用抱持什么态度的员工呢？每个人心中都有一把尺，即使学历再高，只要态度不对，你还会愿意雇用他吗？如果你是个受雇于人的员工，又希望遇上什么样的同事呢？是遇事推托、遇错推诿；还是负责任、愿意与人合作的伙伴呢？态度关系着事业的成功，也关系着家庭的和谐，根本就是关系着整个人生。像是当今有多少人在使用现金卡或信用卡扩张消费，而金钱观、价值观和消费习惯，也是人生态度的一环。如果一个成年人可以去跟人借钱，只为了买一个名牌包，这样的人生是否还真的能快乐起来，实在令人存疑。如果二十年后，父母才发现孩子的人生态度有问题，这样可就太迟了。不趁孩子还是一张白纸时多花些心力，等到人格都已定型后，父母的教育功能早已衰退，对孩子的影响力也已经有限。不要继续溺爱他、不要继续帮他处理一笔又一笔的负债，可能是到时候唯一能做的事。

小王子是一个超凡脱俗的仙童，他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。他先后访问了六个行星，各种见闻使他陷入忧伤，他感到大人们荒唐可笑、太不正常。只有在其中一个点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又十分狭小，除了点灯人和他自己，不能容下第二个人。在地理学家的指点下，孤单的小王子来到人类居住的地球。

小王子发现人类缺乏想象力，只知像鹦鹉那样重复别人讲过的话。小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子用耐心征服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切——作为礼物，送给小王子。用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后，小王子在蛇的帮助下离开地球，重新回到他的B612号小行星上。

童话描写小王子没有被成人那骗人的世界所征服，而最终找到自己的理想。这理想就是连结宇宙万物的爱，而这种爱又是世间所缺少的。因此，小王子常常流露出一种伤感的情绪。作者圣埃克絮佩里在献辞中说：这本书是献给长成了大人的从前那个孩子。

《小王子》不仅赢得了儿童读者，也为成年人所喜爱，作品凝练的语言渗透了作者对人类及人类文明深邃的思索。它所表现出的讽刺与幻想，真情与哲理，使之成为法国乃至

世界上最为著名的一部童话故事。

叙述者——一个飞行员因飞机故障迫降在撒哈拉大沙漠，他在那里遇见了小王子。六年后，他讲述了这段奇遇故事。

叙事视角——故事以第一人称叙事，虽然其中大部分篇章是飞行员在复述小王子一人旅行的故事。

语气——描述飞行员与小王子梦幻般的相遇是甜蜜的伤感；而对大人世界缺乏想象力和充满功利主义，则表露出无奈和忧心。

背景（时间/地方）——六年前，不过叙述者并未表明现在是什么年月。非洲撒哈拉大沙漠和太空。主人公——小王子，飞行员，花，狐狸。

主要冲突——飞行员与小王子的天真无邪观点，同大人世界令人窒息的教条之间的冲突。

上升情节（起势情节）——花儿使小王子感到苦恼与迷茫，尽管他依然是那么爱他的那朵花，却还是独自一人离开了自己的星球，开始了旅行。在访问了邻近的几座星球后来到地球。他漫步在沙漠寻找人类，他找到了狐狸。

高潮——狐狸告诉了小王子一个秘密，使小王子认识到他的玫瑰花的价值。

下降情节（收势情节）——小王子向飞行员转述狐狸告诉他的那个秘密；小王子被蛇咬后回自己的星球去了。

主题——偏见与成见的危险，人生探索的启迪，所有的大人起先都是孩子，正因为对某物某事付出过才使得某物某事变得如此重要，勇于承担责任的重要。

母题——秘密，飞行员的画，驯养，正经事。

象征——星星，沙漠，火车，水，酒鬼，国王，点灯人，第二颗星球的爱慕虚荣的人，地理学家，商人，玫瑰，狐狸。

预示——当小王子初遇蛇时，蛇暗示它能让小王子回到自己的星球；狐狸在小王子将离开的时候给他启示，叫他回去再看看那5000朵玫瑰。小王子回来跟狐狸告别的时候狐狸告诉了他一个秘密（即一个答案）：“本质的东西是用眼睛看不见的，只能用心去看。正因为你（小王子）为你的玫瑰花费的时光，才使得你的玫瑰变得如此重要。对你驯养过的东西，你永远都有责任。你必须对你的玫瑰负责。”

基调——作品基调是温柔的、童真的、充满哲理的，忧伤而又带有神秘气息的。

《Kick Pass and Run》by Leonard P. Kessler（伦纳德·凯斯勒），《踢、过、跑》一群小动物踢足球，教小读者基础足球知识，画风很简单讨喜，自己翻了翻蛮喜欢的，不知道孩子会不会感兴趣，最近买书有点仓促，这本是“I can read”第二级，比第一级厚了不少，估计要囤一段时间了辅导孩子读原版书，对家长都是个不小的挑战，如果能让宝宝看完估计自己的成就感都很强!“I can read! I can read! Where are the books for me?” The words rang out in the Boston Public Library. But back in the mid-1950s, there were few books that beginning readers could read for themselves. The librarian called a friend, Ursula Nordstrom, at HarperCollins, and told her that children needed simple books that they could read on their own. Soon after, the I Can Read! books were born.

为了这本书，我等了好久，一直显示在调货。还好后来来了。I can read 是一套easy reading books，是帮助孩子进入阅读的桥梁书。每本书的封面上都印有下面这个标志I can read。2 这个系列的书籍分成4的等级，外加一个 My First 级别。其中My First 级：主要是让父母读给孩子们听;1级：孩子开始对印刷在书本上的字体感兴趣，开始将单个的词读出声音的时候，用这个级别的书籍。一般都是几个字，一两个短句子;2级：孩子可以自己读一些，但还是需要大人的帮助时用这个级别书;3级：孩子可以自己阅读;4级：简单的章节书。My First 级的书籍包括 Biscuit 系列，和一些其他书籍. 这些书中，有的是一本，有的就是一个系列，像Fancy Nancy. 2级，有很多大家熟悉的，也是用的最广，使这套书出名的一个级别。当然，书籍绝对不止我贴出来的这些。这里只是最有名最经典的一些而已。这些书基本都是成系列的。

汪培珽推荐的书，讲述一群小动物踢足球，教小读者基础足球知识 Young sports fans have cheered Kick, Pass, and Run for thirty years. Now Leonard Kessler has reillustrated his classic I Can Read Book in full color, bringing this popular tale to a new generation of beginning readers. Young sports fans have cheered Kick, Pass, and Run for thirty years. Now Leonard Kessler has reillustrated his classic I Can Read Book in full color, bringing this popular tale to a new generation of beginning readers. Young sports fans have cheered Kick, Pass, and Run for thirty years. Now Leonard Kessler has reillustrated his classic I Can Read Book in full color, bringing this popular tale to a new generation of beginning readers. Young sports fans have cheered Kick, Pass, and Run for thirty years. Now Leonard Kessler has reillustrated his classic I Can Read Book in full color, bringing this popular tale to a new generation of beginning readers.

[illegible]

[Kick, Pass, and Run \(I Can Read, Level 2\)踢、过、跑 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)

书评

[Kick, Pass, and Run \(I Can Read, Level 2\)踢、过、跑 \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)