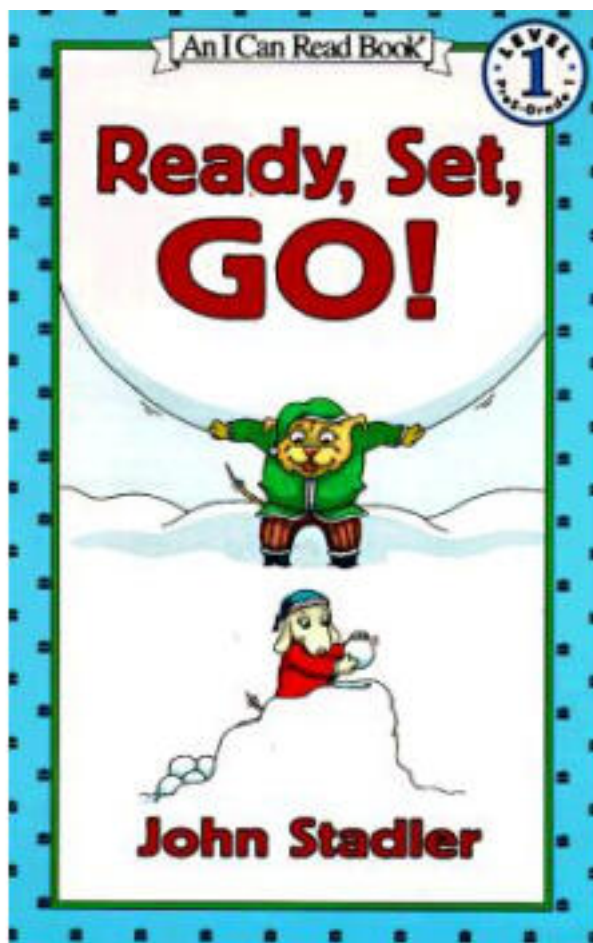


Ready, Set, Go! (I Can Read, Level 1) 准备出发! [平装] [4-8岁]



[Ready, Set, Go! \(I Can Read, Level 1\) 准备出发! \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)

著者:John Stadler (约翰·斯德勒) 著, John Stadler (约翰·斯塔德勒) 绘

[Ready, Set, Go! \(I Can Read, Level 1\) 准备出发! \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

女儿学学英语不错女儿学学英语不错

给儿子囤货中,以后留待他自己阅读

很好的故事。大孩子喜欢互相比较，但小孩子不关心这些，他们只是想大家一起玩。

内容很适合小朋友学习

正在收集，孩子很喜欢听，学习英语的好资料。

这本有音频文件，一定要收进来

书很好，活动时的价位很给力

不错 还算满意不错 还算满意

書單裡的書，一看有貨，就買了，先囤著

是正品 孩子很喜欢

孩子拿了爱不释手，感觉值得推荐！

经典必收，价格超值！！！！

这个系列不错，一直收集中！

给入门的孩子念是不错的

好好好好好好好好好好好好哈哈

非常非常好的书，非常非常喜欢

喜欢啊，爸妈网推荐的~

不错不错不错不错不错不错

爸妈wang推荐的满减活动，价格很好，京东不错。

适合用来教孩子阅读。

很不错的儿童书，物有所值

第一级，比较简单，适合小宝宝

很好的一本书，就是价格太高了

优点：原版书

缺点：原版书。因为是原版的原因，只有几十页纸厚，还买4\$。要是国内同等的话，也就10块。

在早期教育中，让孩子们很好地学习阅读是很重要的，因为书籍是知识的海洋，阅读是孩子们独立掌握知识的最重要的途径。儿童对阅读的态度如何，将决定着他们未来的学习成就。

国外研究资料表明：5岁左右的孩子已经会阅读了，早开始阅读比晚开始阅读对发展孩子的阅读能力有利，并无证据说明早期阅读对视力有害。

每一位母亲都可以培养自己的孩子早读。这不仅能增进孩子的知识，开发孩子的智力，还可以解放自己——不至于每天都被孩子缠着讲故事。

那么，如何培养幼儿早期阅读的兴趣和能力呢？

1. 需要一个良好的学习氛围。如果幼儿出生在一个有文化的家庭，这样的家庭藏书丰富，大人们经常看书，幼儿受到影响，自然而然就捧起了书本。这样，幼儿就先学会了重视阅读。也许他还只有1岁多，但他会拿起婴儿画报看得有滋有味。在他2岁到3岁之间，要坚持讲故事给孩子听。再大一点，要经常读书给孩子听。显然读书和讲故事是有区别的。不管孩子是否听得懂，都不要丧失信心。正是从大人们读书给他们听开始，幼儿发展了他们在概念上对阅读的理解，这将决定他们学习阅读的能力。

2. 书面语始终是获取知识的重要来源之一。学习阅读就是通过一系列方式方法去弄清书面语的意义。对刚刚捧起书本阅读的幼儿来说，这意味着他开始思考言语和文字的关系。在探索其一致性时，他们先是明了图画与文字是有区别的，开始明白黑色的“符号”是写下来的话，开始领会到口语与书面语之间有所不同。

可以说，幼儿从降生后第一次听到说话以及后来注意到书面语，是开始阅读的第一步。如果家长们从幼儿学习说话开始，就有意识地多使用书面语言，对幼儿及早地跨过阅读关是有利的。当然，这也对家长的文化素养提出了一定的要求。

3. 教孩子识字的唯一目的是教他阅读。识字要与阅读同步，绝不要孤立地教幼儿认字几百个、上千个，这对于开发幼儿智力毫无益处，反而会弄巧成拙。如果迫使他无休止地学那些单个的枯燥无味的字会使他兴趣索然。而往往有一部分家长走入这个误区。

4. 为孩子精心选择好的读物是重要的。要从他阅读一开始，就使所读的东西能引发他自发阅读的愿望。学习阅读必须从阅读中去学习，应当尊重儿童愿望和考虑他们的智力发展的现实需要。如果读物内容儿童很难接受或与他们的生活实际相距甚远，孩子会因为失去信心或兴趣而放弃，如果读物的内容越来越简单，读来越发容易，效果也不会好。因此，我们应该由易及难、由浅及深地选择那些寓知识于趣味之中的简易读物、初级读物、连环画、童话、故事、诗歌、传记、字典、参考书、小说、非小说书刊等等。有了一定的阅读能力，可以把孩子带到图书馆去让他自己选择书籍。

值得购买质量不错 “书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；

书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，

知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。

读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；

无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、

不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，使你心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。读书的感觉真好。读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！

读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好搔到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑力劳动的人来说，书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……

读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定能从书中懂得人生的真谛！读书的感觉真好！朋友，多读书吧！书的质量非常好，封面的图画让人对作品本身也充满好感和期待。书总给我一种轻便自然的感觉。非常喜欢。

家长们都迫切的希望培养孩子各方面的好习惯，如：学习好习惯、卫生好习惯、礼仪好习惯、生活起居好习惯等等。好习惯的培养过程重点集中在孩子6岁以前。在孩子3岁入托以前，培养好习惯的责任一定是落在家长们身上的。

“读万卷书，行万里路”，中国人自古都在强调读书的重要性。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”等很多的典故都在说明“读书使人聪慧”。在当今这个信息时代，孩子获取信息的渠道非常多样：电视、网络、书籍等等。在幼儿阶段2个获取信息的重要来源是父母的言传身教和给孩子读书。

本书认为培养孩子的阅读好习惯应该从婴儿时期开始。人的心理状态发展的不同层次，是由“无意识—意识—注意”的。那么我们应逐步让“阅读”从无意识的动作到自己可以掌握的“注意”，进而达到培养阅读好习惯的目的。

本书提供给您几个行之有效的方法(以一个一岁大的婴儿为例)：1. 父母刻意的每天在孩子面前读书，时间可以是30分钟左右。但是不要要求孩子和自己一起凑过来看。(无意识) 2. 一段时间后以后，孩子会在父母看书的时候，主动去参与，他会好奇，想看看书里有什么。这时父母可以指着图片进行简单的描述，尽管他不能完全听懂，但他会意识到这是个有意思的事情。(意识) 3. 几周之后，孩子在家长没有看书的时候，也会主动把书当玩具，翻看。(注意)

这几个三个环节，看似简单，其实是有内涵的。婴儿时期，孩子没有主观能动性，不可能主动对阅读感兴趣，“模仿”是婴儿主要的成长方式。家长感兴趣的事，会“迁移”到孩子身上，这就是为什么不同家庭环境成长起来的孩子，会有不同的喜好和行为习惯的重要原因。一个不爱读书的家庭，不容易培养出一个爱读书的孩子。

第一个环节是让孩子在无意识的情况下，受到“读书”这个行为的影响，一段时间后，这件事就是有意识的行为。当这个行为不断重复，即不断得到强化，就变成了孩子的“刻意”。这个时候，可以说孩子的阅读习惯基本养成了。但是还不稳定，需要在今后的

生活中不断强化，才不会衰退。

英语阅读能力的培养也可以遵循这样的规律，在爱睿意识英语的课堂里，老师每节课都会用拍手读单词的方法，培养学生的音节意识，对于学生来说，是一种无意识的吸收。在获得对英语语言的音节、首音、押韵、音素意识后，实际上距离获得阅读能力已经非常接近，再学习拼读时，就能主动而无障碍的阅读了。

世人称这篇童话是王尔德所著九篇童话中最美的一篇。王尔德是英国唯美主义艺术运动的开创者，《巨人的花园》就充斥着明显的唯美情调和宗教氛围。

无论是孩子们攀上树枝使得花开满树、莺啼燕舞，抑或是巨人死在大树之下，身上覆满了白花，这些唯美的情景都有中世纪油画般的典雅精致，和天主教对死亡意义的神圣追溯。

王尔德在这个故事里，似乎仅仅传达着一种“善有善报”的因果论，但是实际上，更多的反而是在体现某种宗教情结。很好很喜欢

托马斯和朋友一定有办法（套装共10册）》是一套培养孩子主动解决问题能力的图书。通过故事教会孩子正确看待问题的意识，思考解决问题的办法，拥有不怕困难积极尝试的勇气，越早培养效果越好。

托马斯和朋友教会宝宝十种解决问题的办法：尝试新方法/不盲目追求速度/大家一起动脑筋/多点儿耐心/主动寻求帮助/利用周围环境/相信自己/换个角度看问题/听听他人的建议/先找原因，再想办法 并通过八大栏目版块，强化训练孩子解决问题的能力：

1、动脑时间：在故事的高潮处停顿下来，教会孩子思考、分析问题产生的原因。

2、小火车放映厅：通过回忆故事情节，教孩子学会十种解决问题的好办法。

3、多多岛动力站：创设实际情境，锻炼孩子解决问题的能力。

4、大脑发动机：引导孩子用最适合的办法来解决问题。

5、思维隧道乐园：培养孩子主动思维的能力。

6、动力码头：强化孩子解决实际问题的能力。

7、儿歌乐园：让孩子牢记解决问题的办法。

8、父母大讲堂：帮助家长找到提高孩子解决问题能力的策略。 作者简介

艾阁萌（英）有限公司，源自英国的超级学前品牌“托马斯&朋友”已有62年历史，其产品涵盖动画、图书、玩具、文具、衣物、家具、儿童乐园等各个领域，自2000年以来一直稳居英国本土学龄前品牌榜首位置。 目录

《托马斯和朋友一定有办法：别吵！迷路了》

《托马斯和朋友一定有办法：不好！帽子飞走了》

《托马斯和朋友一定有办法：糟糕！特别车厢不见了》

《托马斯和朋友一定有办法：哎呀！灯泡碎了》

《托马斯和朋友一定有办法：坏了！我想不起来了》

《托马斯和朋友一定有办法：哦哦！：可怕的雷声》

《托马斯和朋友一定有办法：讨厌！我想去海边》

《托马斯和朋友一定有办法：啊哦！哈特夫人生气了》

《托马斯和朋友一定有办法：天哪！乘客弄丢了》

《托马斯和朋友一定有办法：不要！别找他帮忙》 《托马斯和朋友一定有办法（套装共

10册）》是一套培养孩子主动解决问题能力的图书。通过故事教会孩子正确看待问题的意识，思考解决问题的办法，拥有不怕困难积极尝试的勇气，越早培养效果越好。

托马斯和朋友教会宝宝十种解决问题的办法：尝试新方法/不盲目追求速度/大家一起动脑筋/多点儿耐心/主动寻求帮助/利用周围环境/相信自己/换个角度看问题/听听他人的建议/先找原因，再想办法 并通过八大栏目版块，强化训练孩子解决问题的能力：

1、动脑时间：在故事的高潮处停顿下来，教会孩子思考、分析问题产生的原因。

2、小火车放映厅：通过回忆故事情节，教孩子学会十种解决问题的好办法。

3、多多岛动力站：创设实际情境，锻炼孩子解决问题的能力。

4、大脑发动机：引导孩子用最适合的办法来解决问题。

5、思维隧道乐园：培养孩子主动思维的能力。

6、动力码头：强化孩子解决实际问题的能力。

7、儿歌乐园：让孩子牢记解决问题的办法。

8、父母大讲堂：帮助家长找到提高孩子解决问题能力的策略。 作者简介
艾阁萌（英）有限公司，源自英国的超级学前品牌“托马斯&朋友”已有62年历史，其产品涵盖动画、图书、玩具、文具、衣物、家具、儿童乐园等各个领域，自2000年以来一直稳居英国本土学龄前品牌榜首位置。 目录

《托马斯和朋友一定有办法：别吵！迷路了》
《托马斯和朋友一定有办法：不好！帽子飞走了》
《托马斯和朋友一定有办法：糟糕！特别车厢不见了》
《托马斯和朋友一定有办法：哎呀！灯泡碎了》
《托马斯和朋友一定有办法：坏了！我想不起来了》
《托马斯和朋友一定有办法：哦哦！：可怕的雷声》
《托马斯和朋友一定有办法：讨厌！我想去海边》
《托马斯和朋友一定有办法：啊哦！哈特夫人生气了》
《托马斯和朋友一定有办法：天哪！乘客弄丢了》
《托马斯和朋友一定有办法：不要！别找他帮忙》
《托马斯和朋友一定有办法（套装共10册）》是一套培养孩子主动解决问题能力的图书。通过故事教会孩子正确看待问题的意识，思考解决问题的办法，拥有不怕困难积极尝试的勇气，越早培养效果越好。
托马斯和朋友教会宝宝十种解决问题的办法：尝试新方法/不盲目追求速度/大家一起动脑筋/多点儿耐心/主动寻求帮助/利用周围环境/相信自己/换个角度看问题/听听他人的建议/先找原因，再想办法

1957, Harper published its first I Can Read title, Little Bear, written by Else Holmelund Minarik and illustrated by Maurice Sendak. Large type, simple vocabulary, chapter-like divisions, and decorative pictures made Little Bear perfect for emerging readers they could read the story comfortably and not feel overwhelmed by the text. Following suit came such classics as Peggy Parish's Amelia Bedelia series, Lillian Hoban's books about Arthur the monkey, and Syd Hoff's popular Danny and the Dinosaur. Many books in this series are special in the depth of emotion evoked - Little Bear, the Frog and Toad books by Arnold Lobel, and Daniel's Duck by Clyde Bulla, to name a few - and all are enjoyed by children of all ages.

[Ready, Set, Go! \(I Can Read, Level 1\) 准备出发！ \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)

书评

[Ready, Set, Go! \(I Can Read, Level 1\) 准备出发！ \[平装\] \[4-8岁\] 下载链接1](#)