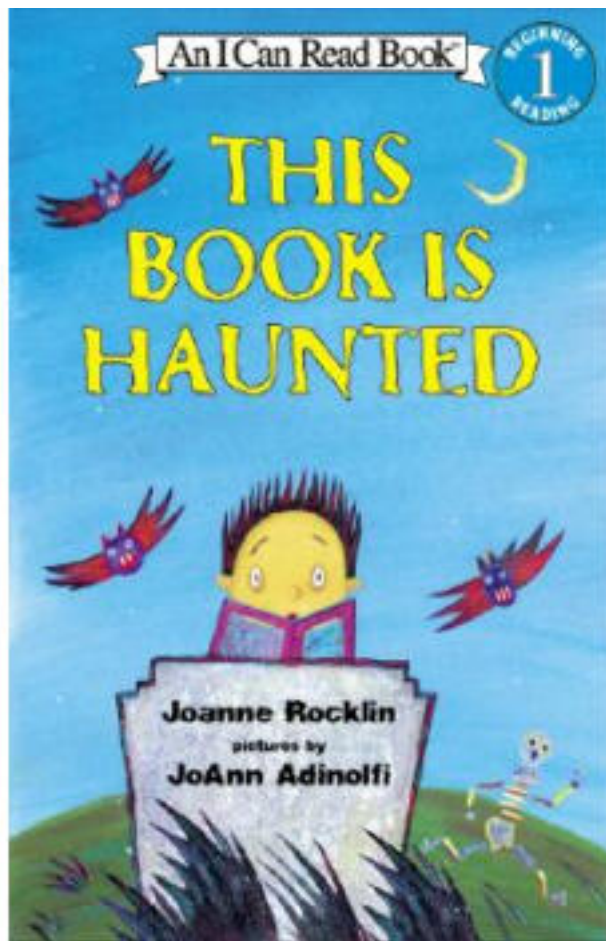


This Book Is Haunted (I Can Read, Level 1)[这本书闹鬼了] [平装] [4-8岁]



[This Book Is Haunted \(I Can Read, Level 1\)\[这本书闹鬼了\] \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)

著者:Joanne Rocklin（乔安妮·罗克林） 著， Joann Adinolfi（乔安·阿迪诺菲） 绘

[This Book Is Haunted \(I Can Read, Level 1\)\[这本书闹鬼了\] \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

孩子喜欢，如果能再便宜点就好了

各种和恐怖故事有关的词汇都可以看到。很好

孩子喜欢，有没有蜘蛛侠的，老缺货！

这些书都非常非常好，是i can read 系列的，很值得拥有

一本充满西方幽默的闹鬼书，可以令宝宝从幽默的角度去看待奇怪的事情，而不是仅仅充满了恐惧。

宝宝很喜欢里面的鬼故事，interesting but not so scaring

I Can Read Book系列经典收藏，孩子很喜欢。

为孩子的将来早早做起，全英文，需要有一定的基础。

爸妈网推荐，给儿子吞的，满300减100，还参加满100反100券，比较划算

很喜欢这个系列的书，这个算恐怖故事了吧哈哈

什么叫拼音文字，这里可以知道，真正的学英语必须充分利用拼音文字的特点

很经典的系列，不怎么会挑书，就从I CAN READ下手了

我很喜欢的内容 英文很美 买给侄子的 但被我认真看了

书比较薄，字多，内页是普通的纸，适合大一些的小孩子

图文并茂孩子非常喜欢，看图的同时领悟文章的大意，锻炼孩子的阅读水平

宝宝帮忙拆完后不看了 现在就喜欢silly willy

讲给孩子玩的书，反应一般吧~可能孩子还是太小

书的内容很好,但是如果能找到cd就更好了

好书，同一系列的买了很多，京东的活动很给力

买了不少英文书，挺好的

很不错的书，非常推荐！！

400-200和300-150活动购买

分级的入门读物 孩子很喜欢 容易起步

现在宝宝还小，等她大一点读给她听，书挺好的

这本闹鬼的书宝宝觉得比较神秘，说还要听鬼故事。

不错 很好原版 值得买

I can read 系列收了很多，适合英语启蒙

本以为儿子会害怕，结果他非但不怕还很喜欢

不错，孩子喜欢。对英语学习有帮助

这个系列的都不错，很想收齐啊！

关于小鬼等有趣的书，孩子有兴趣

应该不错，I Can Read Book

喜欢这个版本！质量非常的好

一共有几个小故事，不恐怖，挺好玩的。

很好的书，孩子爱读，继续买

听人介绍说这个系列很棒，所以想都收齐

孩子非常喜欢，好书值得收藏！

这个系列很棒，很适合做小朋友的入门读物

很不错的英文原版儿童书，京东最近的原版书活动也很给力哦

很有意思的书，孩子很爱看。

孩子非常喜欢，感谢爸妈网推荐。

朋友推荐的 孩子很喜欢

非常好!值得购买,大人孩子都喜欢.睡前读了很多遍

我孩子非常爱看，天天捧着。

宝宝现在小，等大点再读

400-200吨的。。。。

又是恐怖故事，刺激，喜欢

很好， 很适合我家儿子看， 儿子很喜欢

故事有趣，为小孩囤货

这套书真是不错，有货的都收了。

英文简单，图画有趣，宝宝很喜欢这类有鬼和小怪物的

是正品 孩子很喜欢

原版绘本，希望孩子喜欢！

不错的一本，适合小孩子读

买给宝宝的, 不错, 原版书, 就是页数太少了

具体内容还没看呢，估计应该不错，适合小朋友

经典书，囤着给儿子学英语用

买来备用的，给小孩子大一点看。

个人比较喜欢，故事蛮有意思

经典的书，孩子喜欢，希望收齐全套

终于来了，不容易啊，等是值得的，给孩子看的

很好的书，孩子很喜欢

儿子说不错，就是有点生词不懂

超级好，价格便宜活动的时候真是划算！超级好，价格便宜活动的时候真是划算！超级好，价格便宜活动的时候真是划算！超级好，价格便宜活动的时候真是划算！超级好，价格便宜活动的时候真是划算！超级好，价格便宜活动的时候真是划算！

小孩儿学英语很好用哦

正品，但是感觉纸质挺薄的。

怪不的老外的英语好！除了母语的原因外！

这些列喜欢，囤货，给姑娘

有趣的书，很喜欢，推荐购买

还没看，不过这系列的书都是见一本收一本

汪妈妈推荐的书，必收

很有意思的一本分级读物，适合小朋友。

这个系列的书收了很多，都蛮不错的

质量很好，屯着慢慢看！

图案生动，文字流畅，难度适中。

爸妈网看到介绍，收了，没错！

很好的分级读物,活动很给力

孩子喜欢。 看上去很舒服，很棒

非常好的一套书， 喜欢

一次买了四本，挺好的

很有意思的一本书，我很喜欢

这个系列的书本本都喜欢。

闹鬼的书，你敢不敢看呢

很好，内容写的比较好，喜欢++++推荐++++赞。很不错的书，对我们很有帮助。

有机会买来看看~~~

没有其他 (I Can Read, Level 1)好看

很好，喜欢另一套书。神奇树屋系列，很喜欢.值得推荐的好书，建议学英语的看看.很

不错的Non
Fiction读物，配合神奇书屋系列小说一起读，可以扩大阅读面，知道很多百科知识，很棒的儿童读物。字体大小合适，纸张不错，是正版的。售后很好，送货快。玛丽·波·奥斯本（Mary Pope Osborne）是美国儿童文学作家，迄今已写作20余年，作品上百本，并获得许多奖项，而且担任过两届美国作家协会的主席。曾获得兰登书屋终生成就奖和美国教育平装书协会勒丁顿纪念奖，最有名的作品是“神奇树屋系列”（Magic Tree House series）。

便宜，放心！

东西很好哦！

书里讲了六个故事或童诗，说是闹鬼的书，但没有那么可怕。虽然是一级书，但是文字较多。男孩看更好些。

孩子喜欢，值得购买。放心入吧

这系列书都很不错，喜欢

插图的风格不太喜欢，年龄小的宝宝不太喜欢看。

还不错。是我要买的书当中的一本。

这本书还没看，先屯着。很薄

很有吸引力的书名，汪书推荐的。

简单有趣的分级读物。

孩子很喜欢 容易起步

书本很精美，挺适合给宝宝讲故事用

帮同事买的！！同事说英语好点的这类书比较有趣！

属于囤货中的一本书~

很好，内容生动，孩子喜欢

很不错的儿童书，物有所值

自己无意看到这本书的，十分喜欢就入手啦

这本书很好，很喜欢……

等了很长时间 小孩看的 还可以

便宜的很哦

很不错的书~~~~~

这本书闹鬼了, 诗歌和短篇故事集: 听鬼魂讲鬼故事. Children will love this tickling collection of poems and short tales...told by a ghost!

都是printed in China 或者manufactured in China,你懂的, 比之内容量, 觉得有其他更好的选择吧

In books you can find not only gold but also glowing beauty

Children will love this tickling collection of poems and short tales

I Can
Read系列丛书故事都非常儿童化, 妙趣横生, 而且都是地道的英语, 能提高孩子对英语的兴趣。比参加各种英语培训班管用。在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折, 回家决定上京东看看, 果然有折扣。毫不犹豫的买下了, 京东速度果然非常快的, 从配货到送货也很具体, 快递非常好, 很快收到书了。书的包装非常好, 没有拆开过, 非常新, 可以说无论自己阅读家人阅读, 收藏还是送人都特别有面子的说, 特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单, 但也不遑多让, 塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本, 书装帧精美, 纸张很干净, 文字排版看起来非常舒服非常的惊喜, 让人看得欲罢不能, 每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般, 好似一杯美式咖啡, 看似快餐, 其实值得回味无论男女老少, 第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中, 就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼, 颇有风度。多读书, 可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错, 多读书, 增长了课外知识, 可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进, 不断地成长。

I like it very much because my son like it. It's simple and nice book to read for baby and toddler more comment on books please visit children picture club at www.ebama.net

据发现早慧的孩子都有一个共同的特点，就是喜欢阅读，古今中外，也有不少因为儿时喜欢阅读而最终走上成功道路的名人。对于孩子来说，阅读不仅仅是一种从阅读内容中获取有用信息的一种方式，而且还是构成他们日常生活的一项重要内容，是促进孩子的人性健康发展的有益方式。孩子在阅读对象的潜移默化之下会慢慢的形成良好的道德感、审美感和意志力。换句话说，阅读对于孩子的情商发展是十分有利的。我们都知道，情商对于一个正在成长的孩子来说，有的时候甚至会比智商更加重要。一个智商高的孩子，如果没有坚强、乐观的性格以及正确的人生观和世界观的辅助的话，是很难真正获得成功的。而这些品格都是应该从小培养的。目前很多家庭也越来越重视幼儿阅读能力的培养，但也要注意方式方法。兴趣是最好的老师，在培养幼儿阅读能力中也是如此，想让孩子爱上阅读，首先要培养孩子的阅读兴趣。1、选择孩子感兴趣的图书；2、父母自己必须喜欢读书；3、让幼儿在游戏中阅读；4、将故事表演出来。可见，阅读是帮助孩子情商发展的一种有效的方式，是引导孩子健康成长的一种重要的方法。优秀的阅读作品会对孩子的情商发展产生不可预计的作用，它们往往具有很强的道德感染力，有一种洗涤心灵、催人向上的力量。

任何对这一部分内容的概括，都不可避免地要牺牲掉其细节的丰富性，而细节恰恰是这一叙述最可珍视的组成部分。我只想谈谈我感触最深的一点，就是劳动与劳动者疏离、劳动外在于劳动者的现象。调节环工厂15岁的女工陶玉凤手法灵巧，她为胸罩放置衬骨，“她左手的大拇指上戴着一只顶针，每放一副衬骨到松紧布里边的时候，那金属片就会碰得咔嚓作响。咔嚓，咔嚓——那声音有节奏地响着，像是一只节拍器，快得我都数不过来。一个下午，我看着玉凤放完了几千个衬骨……通常情况下，她会连续十个小时放置一个型号的胸罩衬骨。她可以做到不用中断手中的活儿，不用抬头也能回答我的提问”。陶玉凤说道：“说实话，我经常会觉得平静。一个人干活儿，没有人来打扰我。尤其是我什么也不用考虑。如果我要考虑什么事情，那就做得没有这么快了。所以，我尽量让自己的脑子里面什么也不要想。”对这种工作状态，我们很难说它有多么不好，但我感觉，在这平静里面有某种让人窒息的东西。在当地以临摹欧美绘画出口海外为业的绘画作坊里，海斯勒问女画师：“你喜欢画画吗？”对方斩钉截铁地回答他：“不喜欢，一点都不喜欢。”海斯勒写道：“她从来没有因为兴趣而画过画——当我问她有没有这种可能性时，她看我的眼神好像是我的脑子进了水……我问她，她画的哪一幅画自己最喜欢，她说道：‘我一幅也不喜欢。’我问她有没有崇拜过莫奈或者凡·高这类著名艺术家的作品，她给出了类似的回答。‘没有我最喜欢的作品，’她说道，‘那类作品跟我们现在画的东西没有任何联系。’”再没有什么比这更生动地表现何为“异化”了。对中国现代化进程的种种代价，已有太多讨论，但对人的异化这一代价，我们谈论得还很少。假如人被抽空了，那么现代化的意义究竟在哪里呢？

京东活动入，囤书。《蹲下来和孩子说话》是“好父母”说话技巧训练营手册。从几个月到几岁，让父母学会和不同年龄的孩子“有效对话”，从一个词到一段话，父母说的话让孩子“钻不了空子”“找不了别扭”。此外，“蹲下来”的好父母心态贯穿全书始终。蹲下来，对孩子来说是一种极大的关心与理解；是父母关心孩子内心世界的一种方式。它提醒父母适时地要做换位思考，多站在孩子的角度看问题，先了解孩子在想什么，再解决问题。亲子沟通，就从父母蹲下来的这一刻开始。放下家长权威的架子，和你的孩子做朋友，用爱与尊重作为引导，让你的孩子拥有一个健康快乐的童年。当你理解了蹲下来的真正含义，你将不仅仅是形式上的蹲下来，而是能真正尊重孩子，去了解孩子，尊重他们的需要，因为我们的孩子是一个独立的个体，而不是某个人的附属品，他们有自己的思想

，要想与孩子的沟通有效，那要做到换位思考，这样才能了解孩子，达到有效的沟通。
当你理解了蹲下来的真正含义，你将不仅仅是形式上的蹲下来，而是能真正尊重孩子，去了解孩子，尊重他们的需要，因为我们的孩子是一个独立的个体，而不是某个人的附属品，他们有自己的思想，要想与孩子的沟通有效，那要做到换位思考，这样才能了解孩子，达到有效的沟通。

算下来13.6元买的，看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。

闹鬼的小故事，很好，喜欢i can read系列！I can read 是一套easy reading books，是帮助孩子进入阅读的桥梁书。每本书的封面上都印有下面这个标志My First 级：主要是让父母读给孩子们听 1级： 孩子开始对印刷在书本上的字体感兴趣，开始将单个的词读出声音的时候， 用这个级别的书籍。一般都是几个字，一两个短句子，2级： 孩子可以自己读一些，但还是需要大人的帮助时用这个级别书。3级： 孩子可以自己阅读4级： 简单的章节书。I can read 是一套easy reading books，是帮助孩子进入阅读的桥梁书。每本书的封面上都印有下面这个标志My First 级：主要是让父母读给孩子们听 1级： 孩子开始对印刷在书本上的字体感兴趣，开始将单个的词读出声音的时候， 用这个级别的书籍。一般都是几个字，一两个短句子，2级： 孩子可以自己读一些，但还是需要大人的帮助时用这个级别书。3级： 孩子可以自己阅读4级： 简单的章节书。I can read 是一套easy reading books，是帮助孩子进入阅读的桥梁书。每本书的封面上都印有下面这个标志My First 级：主要是让父母读给孩子们听 1级： 孩子开始对印刷在书本上的字体感兴趣，开始将单个的词读出声音的时候， 用这个级别的书籍。一般都是几个字，一两个短句子，2级： 孩子可以自己读一些，但还是需要大人的帮助时用这个级别书。3级： 孩子可以自己阅读4级： 简单的章节书。

我买过不少分级读物，分级读物一是比较系统，二是比较简单，三是也有比较好的故事情节，虽然没有绘本的故事情节好但是也算是比较好的。这套书是This Book Is Haunted这本书闹鬼了。。非常有趣，先给孩子讲了中文的又讲了英文的，也是大热的书了，收的没说的。算下来13.6元买的，看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。看了汪培廷的书买了这些i can read,发现给3岁的宝宝看还是有些早，留着吧，现在再看廖彩杏书单上的书，很适合我家宝儿，也有趣得多，唱唱跳跳的很开心。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。从远古开始，人们不断丰富自己的知识

曾记得小时候，奶奶会经常给我讲一些童话故事，从那以后我就深深地爱上了童话故事。八岁时，我特地让妈妈给我买一套英语读物来看。每次看书的时候，都是我最开心快乐的时候。这是一个充满幻想的奇幻瑰丽的精彩世界，也是一个浪漫神奇的幻想天地，更是一个纯朴、纯真的童心世界，一个个曲折奇妙的故事，深深地吸引了我，开启了我的心智。

重新看了一遍这套书却得到了与以前不同的感受。也许，有些人会认为童话很幼稚，充满梦幻，很不真实。但我却觉得童话也富有哲理，以前我听故事，只注意故事情节，却忽略了它所包含的寓意，而现在我却从中学到了很多，每一则有趣的故事都有其深刻的人生哲理。他有时告诉我们做事不能太贪心，多做一些能够帮助别人的事，将来一定会得到好报。有时则说明了凡事不能光看表面，美的本质终究有一天会被人们发现的。有时教我懂得了对待父母长辈要孝顺；有时教会我们，每个人都要正确地认识自己，选择适合自己的工作，不能轻信别人，盲目地从事自己不能胜任的工作，否则，后果不堪设想，害己又害人。童话，总是充满了教学意义的。

在那些新颖、鲜活、生动的童话中，我找到了另一个多彩而真实的世界，幼小的心灵认识和感受到了什么是真善美，什么是假丑恶，要以充满童真的心看待自己身边的一切。我更清晰地认识到：并不是所有人都是善良的，恶毒的人总会遭到惩罚。灰姑娘没有得到爱心，但是她却珍惜自己的爱心，没有因为别人不能够给予自己爱心就变得恶毒起来。她把自己的爱心用在了对母亲的倾诉上，她把自己的爱心用在了对小鸟的交往上，用在了那株美丽的大榛树上……更重要的是她并没有因为境遇不好而放弃美好的追求。尽管受尽了继母与姐姐们的欺负与侮辱，但心地依旧善良的她，最终获得了幸福。

童话让我有了深刻的体会，那就是做人要善良。善，这个字眼我们并不陌生。它是一种传统美德则展显人心灵美的一种体现。在我们的日常生活中，我们常常会看到：在公交车上，有人毫不犹豫地让座给需要的人；在街上有人看到行人的钱掉在地上，会义无反顾地捡起来物归原主，这些都是善的表现。善良的人终究会有好结果，所谓“善有善报”就是这个意思。童话最为突出的特点，就是赞美勇敢、机智、心灵美的人物和善与恶、美与丑的对比，宣扬善良必将战胜邪恶的主题。童话让我更深的了解人生，了解人生的真、善、美，同时也了解了人性丑陋的一面，愿每个人都能成为善良的人，这样世界才会真正成为爱的家园，童话，都是有趣的，有益的读物。

挺好的。

大约二十天前，家里闯来一群不速之客。我可一点都没夸张，确实是一群。所谓三人为众，就我二十多天的反复探听所知，总共有三只老鼠驻扎我家。

这群贪婪行窃，胆大妄为，作恶多端的家伙究竟是怎么混进我家的呢？至今，我也不敢妄下断言。经多处详加考察，可能是顺着燃气管道攀爬而入。我记得，装修前，燃气管道立在一个上下通透的方形区域里；装修时，同楼上和楼下的方形区域没有封堵起来。因此，很有可能，他们就是在这样一个暗无天日的环境里神不知鬼不觉地进驻我家的。另外，还有一种可能，但可能性较小。有时，我们白天都在家会将大门敞开着，难道它们是如此趁人不备溜进来的？但这似乎跟老鼠的习性不大相符吧，毕竟它们是昼伏夜出的鼠辈啊！

在那二十几个夜晚，有时我们还未睡觉，老鼠便蠢蠢欲动，甚至还厚颜无耻地当着你的面溜达一圈。我们咬牙切齿地操起拖鞋就想将之拍死而后快，但它们动作实在太利索，能奈它何？有时，它们还嫌玩得不过瘾，偏硬拉咱们一千人等被动当观众，而自己则表演起贴着竖墙穿行的绝活！

在那二十几个夜晚，似乎总有那么两只老鼠，经常在客厅尽头的飘窗台面上尽情嬉闹。那份旁若无人的悠闲劲儿直恨得我等脸色发黑如锅底，眼睛翻白似鱼肚！我倒要看看尔等究竟能蹦跶几日！

在那二十几个夜晚，有只老鼠老爱泡在我的书房里。它躲在黑乎乎的书桌角落里不时制造点事端，抑或在我的书架附近不时搞点小动作。就算你是只学究鼠，我也要让你来日无多，永享幽静！

在那二十几个夜晚，此三鼠便已将我家各个角落悉数践踏个遍，厨房有它们邪恶的身影，客厅有它们嬉闹的余音，两个卧室有它们乱窜的踪迹，书房也有它们啃咬的战果。

那些个不眠的夜晚怎堪回首？实在忍无可忍，我便静心钻研起老鼠来。最后，在比较各种捕鼠神器后，我决定先买粘鼠板做个试验。收货当晚，我便在它们时常出没的飘窗台面角落里布设一张，在厨房空气能热水器筒体旁布设一张，在书房不常用的椅子下布设一张，还在孩子的房间书架下不显眼处布设一张。然后，我还在每个粘鼠板上放两颗花生米。尔等不是聪明得很，不轻易上当吗？我就全将陷阱布设在不起眼的地方。

结果，当晚便在厨房捕获一枚，中小等身架！当我拉出粘鼠板时，它还没死，还在垂死挣扎，那个滴溜溜的眼神似乎还在乞求什么。迟啦，一切都太迟啦，第一鼠，好走啊！

下辈子别托生做鼠啊，生就一副贪婪的嘴脸真的没啥好下场的！

第二天，又在客厅逮住一枚，仍是中小等身架！要说起这只老鼠，不禁让人心生唏嘘！都说胆小如鼠，但它居然敢当着活生生的同样身手敏捷的小猫的薄面胡作非为起来！俗话说，一失足成千古恨，你不理猫，还有机关等着你呢！你的逍遥快活之日该到头啦！

大家起立，欢送第二鼠往生西天极乐世界！

之后到现在已有两日，此第三鼠仍死皮赖活地缠着我家不走。何时能将其捉拿归案还是个谜。我偏不信，它还能成精咋的！大家拭目以待吧！

[illegible]

read系列图书使孩子能够更早的接触英语及书中插画都是邀请许多获奖作者与插画家合作，精美绝伦，可以使孩子对此书产生足够的兴趣及美的享受！ I can read系列内容简介： 自从1957年第一本书Little Bear的诞生后，五十年来I Can Read系列邀请许多获奖作者与插画家合作，创造超过200本的教材读本，也让全球的读者深深着迷于阅读园地里。 幼儿园到小学一年级都适用的I Can Read系列,从My Frist至Level4共分为5个层级。 学龄前与幼儿园学生使用的My First和Level1标榜使用简单的故事内容、好懂易认的单字，主要以大声阅读及分享观念为主。其中小狗Biscuit、小熊为主角的故事，其图片的吸引力搭配文字反复押韵的效果，备受读者的热烈欢迎！

Bedelia,利用有趣的双关语创造一连串的爆笑节；或是永远的好朋友-青蛙与蟾蜍，之前的点点滴滴的温馨动人小品，皆为Level2强烈推荐系列。

整套系列除了创作温馨逗趣的文学小品、民族故事、寓言童话，另有涵括自然科学、社会人文，或是最新最流行的电影文化等领域。包罗万象的内容拓展读者的视野，使学习语言与吸收知识并肩并行，丰富学生最灿烂的黄金岁月。My First 级：

一两个短句子，2级：孩子可以自己读一些，但还是需要大人的帮助时用这个级别书。3级：孩子可以自己阅读

2级，有很多大家熟悉的，也是用的最广，使这套书出名的一个级别。当然，书籍绝对不止我贴出来的这些。这里只是最有名最经典的一些而已。

用这个级别的书籍。一般都是几个字，一两个短句子，2级：孩子可以自己读一些，但还是需要大人的帮助时用这个级别书。3级：孩子可以自己阅读

2级，有很多大家熟悉的，也是用的最广，使这套书出名的一个级别。当然，书籍绝对不止我贴出来的这些。这里只是最有名最经典的一些而已。

使这套书出名的一个级别。当然，书籍绝对不止我贴出来的这些。这里只是最有名最经典的一些而已。这些书基本都是成系列的。

是王六足取有日取在六的 二而已。 是王六王十部是咸水为井也

[illegible]

[illegible]

休闲几乎都是在这个巨大的城堡中完成的。因此，霍格沃茨成为了学生们的第二个家。

During his distinguished career Arnold Lobel wrote and/or illustrated over 70 books for children. To his illustrating credit, he had a Caldecott Medal book -- Fables (1981) -- and two Caldecott Honor Books-his own Frog and Toad are Friends (1971) and Hildilid's Night by Cheli Duran Ryan (1972). To his writing credit, he had a Newbery Honor Book -- Frog and Toad Together (1973). But to his greatest credit, he had a following of literally millions of young children with whom he shared the warmth and humor of his unpretentious vision of life. Though he was a born storyteller -- he began making up stories extemporaneously to entertain his fellow second-graders in Schenectady, New York, where he grew up in the care of his grandparents. Mr. Lobel called himself a "lucky amateur" in terms of his writing. Viewing himself as a professionally trained illustrator (he received a Bachelor of Fine Arts degree from Pratt Institute), he said, "I know how to draw pictures. With writing, I don't really know what I'm doing. It's very intuitive." In addition to the Frog and Toad books, Owl at Home, Mouse Tales, The Book of Pigericks, and many other popular books he created, Mr. Lobel also illustrated other writers' texts that captured his fancy. He viewed this as "something different and challenging." Often his illustrations for those books showed a different aspect of his personality and his artistic expertise, ranging from his meticulous dinosaurs in Dinosaur Time by Peggy Parish to his chilling pen-and-ink drawings in Nightmares: Poems to Trouble Your Sleep by Jack Prelutsky, about which Booklist wrote, "Young readers will be amazed that the gentle Lobel of Frog and Toad fame can be so comfortably diabolic." In 1977 Mr. Lobel and his wife, Anita, a distinguished children's book author and artist in her own right, collaborated on their first book, How the Rooster Saved the Day, chosen by School Library Journal as one of the Best Books of the Year, 1977. They then collaborated on three more books, A Treeful of Pigs, a 1979 ALA Notable Book; On Market Street, a 1982 Caldecott Honor Book; and The Rose in My Garden, a 1984 Boston Globe/Horn Book Honor Book. Arnold Lobel died in 1987.

[This Book Is Haunted \(I Can Read, Level 1\)\[这本书闹鬼了\] \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)

书评

[This Book Is Haunted \(I Can Read, Level 1\)\[这本书闹鬼了\] \[平装\] \[4-8岁\]_下载链接1](#)